

6. Choral. Mel. "Es woll uns Gott genädig sein." (Siebenstimmig)

Tromba I (D)
 Tromba II (D)
 Tromba III (D)
 Timpani
 Soprano
 Oboe I.II.III.
 Violino I. col Soprano
 Alto
 Violino II. coll' Alto
 Tenore
 Viola col Tenore
 Basso
 Fagotto e Continuo
 Piano reduction

Es dan-ke, Gott, und lo - be dich das Volk in gu-ten Tha - ten. Das
 Es dan-ke, Gott, und lo - be dich das Volk in gu-ten Tha - ten. Das
 Es dan-ke, Gott, und lo - be dich das Volk in gu-ten Tha - ten. Das
 Es dan-ke, Gott, und lo - be dich das Volk in gu-ten Tha - ten. Das

Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - then. Uns seg - ne Va - ter

Violino II

Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - then. Uns seg - ne Va ter

Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - then. Uns seg - ne Va - ter

Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - then. Uns seg - ne Va - ter

Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - then. Uns seg - ne Va - ter

tr

14

The first system of the musical score consists of four staves of instrumental accompaniment. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of the musical score features vocal lines and piano accompaniment. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The middle two staves are vocal lines in bass clef. The lyrics are in German and are repeated across all vocal parts. The piano accompaniment includes chords and melodic lines.

und der Sohn, uns seg - ne Gott, der heil' - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thu', vor
und der Sohn, uns seg - ne Gott, der heil' - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thu', vor
und der Sohn, uns seg - ne Gott, der heil' - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thu', vor
und der Sohn, uns seg - ne Gott, der heil' - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thu', vor

The third system of the musical score consists of two staves of piano accompaniment. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

tr

ihm sich fürch - te al - ler - meist, und sprecht von Her - zen: A - - men!

ihm sich fürch - te al - ler - meist, und sprecht von Her - - zen: A - - men!

ihm sich fürch - te al - ler - meist, und sprecht von Her - zen: A - - men!

ihm sich fürch - te al - ler - meist, und sprecht von Her - zen: A - - men!

Viol.

Viola