

# Also hat Gott die Welt geliebt

Johann Sebastian Bach

BWV 68

## 1. Coro. Nach Evangelium St. Johannis, Cap.3, V.16.

Oboe I.  
Violino I.

Oboe II.  
Violino II.

Taille.  
Viola.

Soprano  
Corno col Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

*mf*

7 # 6 6 6 4 7 4 2 8 5 3 6 #

Si - so hat Gott die  
 Al - so hat Gott die  
 Al - so hat Gott die Welt

6b 4+ 6 6 7 6 6 6 6 5 4 6 5 4 6 5 3 6 4 2

6

Oboe

Welt ge - licht,  
Welt ge - licht,  
ge - licht,

6 5 3 7 3 6 6 5 6b 5b 7b 6 4 3

8

dass  
dass er uns

6 7 4 6

er uns sei - nen Sohn ge - ge - ben.

dass er uns sei - nen Sohn ge - ge - ben, dass er uns sei - nen

dass er uns sei - nen Sohn ge - ge - ben, dass er uns sei - nen

sei - nen ge - ge - ben, dass er uns sei - nen

5 5 6 4/2 7 6 6 5 6 4 5 6 5b 6b

12

This musical score page, numbered 5, begins at measure 12. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of three staves, each with the lyrics "Sohn ge - ge - ben." written below. The piano accompaniment is shown in two systems. The first system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef staff with figured bass notation. The second system continues the piano accompaniment with a grand staff. The figured bass notation includes the following figures: 7/5, 6/5, 7#, 6/4, 6, 6/4, 7/4, 7/4, 8/5, 6, and #.

3

3

3

Wer sich \_\_\_\_\_ im Glau - ben

Wer sich im Glau - ben

Wer sich im Glau - ben

Wer sich \_\_\_\_\_ im Glau - ben

6b \_\_\_\_\_ 4# 6 5# 6 7 4# # 6# 6 6 5 6 \_\_\_\_\_ 6

2 5 5 4 4 3 4 2

3

3

3

18

ihm er - giebt,

ihjm er - giebt,

ihm er - giebt,

ihm er - giebt,

Oboe

6 5 3 7 3 6 6 6b 5b 7b 6 4 3

20

der

der soll dort

6 7 4 6 6

soll dort e - wig Sohn ge - ge - ben.

der soll dort e - wig Sohn ge - ge - ben, der soll dort e - wig

der soll dort sie - nen Sohn ge - ge - ben, der soll dort e - wig

e - wig, e - wig, e - wig bei ihm le - ben, der soll dort e - wig

5 3 5 3 6 4 2 7 6 5 6 4 5 6 5b 6b

24

bei ihm le - ben. Wer glaubt, dass Je - sus ihm ge - bo -  
 bei ihm le - ben. Wer glaubt, dass Je - sus ihm ge - bo - ren, ihm ge - bo -  
 bei ihm le - ben. Wer glaubt, dass Je - sus

7 6  
5 5  
 6 6 6 6 6 4 3 2 3 6 6 7  
5 5

glaubt, dass Je - sus ihm - ge - bo - ren, -ren, wer glaubt, dass Je - sus ihm ge - bo - ren, -ren, wer glaubt, dass Je - sus ihm ge - bo - ren, ihm ge - bo - ren, dass Je - sus ihm ge - bo - ren.

5 6 6 5 6 6 5 # 6 5 5 5 4 6 6 7 4 3 6 #

30

3

3

3

der blei - - bet e - -

6<sup>b</sup> 4<sup>#</sup>/<sub>2</sub> 6<sub>5</sub> 7<sub>5b</sub> 6 7<sub>4</sub> # # 6<sub>5</sub> # 4<sup>#</sup>/<sub>2</sub> 6 6 6<sub>5</sub> 7<sub>#</sub>

3

3

3

der blei - - bet e - - wig un - ver - lo - ren, un - ver-lo - - wig un - ver - lo - - ren, der blei - bet e - wig un - ver-lo - ren,

Taille

# 6 b # 4+ 6 6 6 5 7 # 4 6 5 4+ 6 6 6 5 7 4

36

der blei - - bet e - wig un - lo - - ren,  
 - wig, der blei - bet e - wig un - ver-lo - ren, un - ver-lo -  
 - ren, der blei - bet e - wig un - ver-lo - ren, un - ver-  
 der blei - bet e - wig un - ver-lo - ren, un - ver-lo -

6 # 4+ 6 6 7 5 6 5 7<sup>b</sup> 5 4 6 7 # 4+ 6 4+ 6 2

— und ist — kein — Leid, das

- ren, und ist — kein Leid, das den be -

- lo - ren, und ist — kein — Leid, das den be -

- ren, und ist — kein Leid, — das

4/6 3/5 7/# 6/4 6 6/4 7/4 2+ 8/5 6b/4 2 7b/5 7/# 6b/8 5/7 4+/2 6

42

den be - trübt,  
 - trübt, be und ist kein Leid, das den be trübt, kein Leid,  
 - trübt, be - trübt, und ist kein Leid, das den be - trübt,  
 den be - trübt, und ist kein Leid, das den be - trübt, kein

6 6 6/4 6 6/4 2 6

— das den be-trübt, das den be-trübt,  
 kein Leid, — das den be-trübt,  
 Leid, — das den be-trübt,

7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 7<sup>b</sup>/<sub>b</sub> 6 6 6<sup>b</sup>/<sub>4</sub> 5<sub>3</sub> 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 7<sup>#</sup>/<sub>5</sub> 4<sup>#</sup>/<sub>2</sub> 6 4<sub>2</sub> 7<sub>#</sub> 7<sub>#</sub> 4<sub>2</sub> 8<sub>3</sub> 6 #

47

den Gott und  
 den Gott und  
 den Gott und  
 den Gott und auch sein

6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 6<sup>b</sup>/<sub>4</sub> 6 7/4 # 6<sup>b</sup>

Detailed description: This page of a musical score contains measures 47 and 48. It features a vocal line with lyrics in German, a piano accompaniment, and a figured bass line. The key signature has one flat (B-flat). Measure 47 includes several triplet markings. The lyrics are: 'den Gott und', 'den Gott und', 'den Gott und', and 'den Gott und auch sein'. The figured bass line below the piano part provides harmonic guidance with figures: 6<sup>b</sup>, 6<sup>b</sup>/<sub>5</sub>, 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub>, 6<sup>b</sup>/<sub>4</sub>, 6, 7/4, #, and 6<sup>b</sup>.

auch sein Je - sus liebt.  
 auch sein Je - sus liebt, den Gott und auch sein Je - sus liebt.  
 auch sein Je - sus, auch sein Je - sus liebt, den Gott und auch sein Je - sus liebt.  
 Je - sus, auch sein Je - sus liebt, den Gott und auch sein Je - sus liebt.

5 6 6 6 5 9 8 5 7 6 6

52

This musical score page contains measures 52 through 55. It features an Oboe part and a Piano accompaniment. The Oboe part begins in measure 52 with a melodic line, including a triplet of eighth notes in measure 53 and a dotted quarter note in measure 54. The Piano accompaniment consists of a bass line with a triplet of eighth notes in measure 53 and a final chord in measure 55. The score includes a grand staff for the piano and a single staff for the oboe. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The page number 19 is in the top right corner, and the measure number 52 is in the top left corner.

Oboe

6 4 7 4 2 6 4 6 6b 6 5b 7b 5 6 4+ 3 6 7 5 5 4 # (#)