

7. Choral

Soprano
Flauto traverso I.II.
Oboe I.II. Violino I.
col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

mf

Gieb, dass ich thu' mit Fleiss, was mir zu thun ge - büh - ret, wo -

6

- zu mich dein Be - fehl in mei-nem Stan - de füh - ret. Gieb, dass ich's thu - e bald, zu

- zu mich dein Be - fehl in mei-nem Stan - de füh - ret. Gieb, dass ich's thu - e bald, zu

- zu mich dein Be - fehl in mei-nem Stan - de füh ret. Gieb, dass ich's thu - e bald, zu

- zu mich dein Be - fehl in mei-nem Stan - de füh - ret. Gieb, dass ich's thu - e bald, zu

- zu mich dein Be - fehl in mei-nem Stan - de füh - ret. Gieb, dass ich's thu - e bald, zu

cresc.

der Zeit, da ich soll; und wenn ich's thu', so gieb, dass es ge - ra - the wohl.
der Zeit, da ich soll; und wenn ich's thu', so gieb, dass es ge - ra - the wohl.
der Zeit, da ich soll; und wenn ich's thu', so gieb, dass— es ge - ra - the wohl.
der Zeit, da ich soll; und wenn ich's thu', so gieb, dass es ge - ra - the wohl.

cresc.
p