

# Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist

Johann Sebastian Bach  
BWV 45

Flauto traverso I  
Oboe I

Flauto traverso II  
Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

The first system of the score shows the beginning of the piece. It features a woodwind section with Flute I/Oboe I and Flute II/Oboe II, a string section with Violin I, Violin II, and Viola, and a vocal section with Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Continuo and Piano reduction parts are also present. The music is in G major and 3/4 time. The piano reduction part includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

The second system of the score continues the musical piece. It shows the continuation of the woodwind, string, and vocal parts. The piano reduction part continues with its accompaniment. The system ends with a measure containing a fermata over the final note.

2  
11

Musical score for measures 11-18. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a complex texture with multiple voices. The upper staves (treble clef) contain a melodic line with eighth-note patterns and a 'loco' section marked with an '8' and a dashed line. The lower staves (bass clef) contain a bass line with eighth-note patterns and a 'loco' section marked with an '8' and a dashed line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

19

Musical score for measures 19-26. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a complex texture with multiple voices. The upper staves (treble clef) contain a melodic line with eighth-note patterns and a 'loco' section marked with an '8' and a dashed line. The lower staves (bass clef) contain a bass line with eighth-note patterns and a 'loco' section marked with an '8' and a dashed line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

20

Musical score for measures 20-28. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 'cresc.' marking in measure 20 and a 'f' marking in measure 27. The vocal line has various melodic phrases and rests.

29

Musical score for measures 29-36. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 'mf' marking in measure 30, a 'cresc.' marking in measure 32, and a 'f' marking in measure 34. The vocal line includes the text 'Es ist dirge-' in measure 36. A 'Fl.' marking is present in measure 31.

Flauto I.

Oboe I. tacet.

Flauto II.

Oboe II. tacet.

Es

ist

dir

ge - -

- sagt.

The bottom system of the score shows the piano accompaniment. The right hand consists of a series of chords, while the left hand features a long, sustained note that gradually decays over the course of the system.

39

Oboe I.

Oboe II.

Flauto I. tacet.

Flauto II. tacet.

-sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-

Es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt,

es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt,

47

Tutti.

-sagt, es ist dir ge sagt, es ist dir ge sagt, es ist dir ge sagt, es ist dir ge-

es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

-sagt, es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

es ist dir ge sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

f

Musical score for measures 55-63. The score includes vocal lines with German lyrics and instrumental parts for Flute and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Flute part is marked *Tutti. Flauto. loco* and *Flauto.*. The lyrics are:   
-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch was gut  
es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der

Musical score for measures 64-72. The score includes vocal lines with German lyrics and instrumental parts for Flute and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Flute part is marked *loco*. The lyrics are:   
ist und was der Herr von dir for - dert, und was der Herr von dir  
Herr von dir for - dert, von dir for - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der  
es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for -

72

Flauto.

for dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for  
 Herr von dir for- dert, und was der Herr von dir for - dert, von dir  
 - dert, es ist dir ge-sagt, - Mensch, was gut ist, was gut ist, es  
 es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for

79

loco

for dert, und was der Herr von dir  
 ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for  
 dert, und was der Herr von dir, von dir for dert, und

cresc. - - - -

dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut  
 for dert, es ist dir ge-sagt, Mensch es ist dir ge sagt,  
 dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt, Mensch,  
 was der Herr von dir for- - - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und

ist und was der Herr von dir for - - - dert, was der Herr  
 Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for  
 was gut ist und was der Herr von dir for - dert, der Herr von dir for -  
 was der Herr von dert, es ist dir ge sagt, es ist dir ge sagt, was der Herr von

100

Flauto. loco

von dir for - dert, näm - lich, näm - lich, näm - lich, näm - lich,

dir for - dert, näm - lich, näm - lich,

*f*

109

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten, und Lie - be ü - ben,

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten, und Lie - be

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten, Got - tes Wort hal - - - - - ten,

*ff*

Lie - be ü - ben, und de mü thig sein vor dei nem Gott, und de - mü -  
 und Lie - be ü ben, Lie be ü ben,  
 ü - ben, und de - mü - thig sein vor dei - nem Gott, und Lie - be ü - ben, und  
 und Lie - be ü - ben, und de - mü - thig sein vor dei - nem Gott, und Lie - be ü - ben, und de

- thig sein vor dei nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal -  
 und de mü thig sein vor dei nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal -  
 de - mü - thig sein vor dei - nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal -  
 mü thig sein vor dei - nem Gott; näm - lich: Got - tes Wort hal -

134

This musical score page, numbered 134, contains ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first four staves are arranged in two pairs, each pair consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The fifth and sixth staves are grouped by a brace on the left and consist of a bass clef staff and a treble clef staff. The seventh and eighth staves are also grouped by a brace on the left and consist of a bass clef staff and a treble clef staff. The ninth and tenth staves are grouped by a brace on the left and consist of a treble clef staff and a bass clef staff. The music includes various note values, rests, and slurs, indicating a complex melodic and harmonic structure.

ten, und Lie - be ü - ben, und de - mü - thig sein vor dei - nem

ten, und Lie - be ü - ben, und de - mü - thig sein vor dei - nem

ten, und Lie - be ü - ben, und de - mü - thig, de - mü - thig sein vor dei - nem

ten, und Lie - be ü - ben, und Lie - be ü - ben, und de - mü - thig

*cresc. - -*

Gott, Got tes Wort hal - - - - - ten, und Lie - be

Gott, Got tes Wort hal - - - - - ten, und Lie be ü - ben, Lie -

Gott, Got tes Wort hal - - - - - ten, und Lie - be

sein, Got tes Wort hal - ten, und Lie - be ü - ben, Lie

*f*

152

Flauto. loco

ü - ben, und de mü - thig sein vor dei - nem Gott.  
 - be ü - ben, und de mü thig sein, de - mü - thig sein vor dei nem Gott.  
 ü - - - ben, und de - mü - thig sein vor dei nem Gott.  
 be ü - ben, und demü thig sein vor dei nem Gott.

161

Es ist dir ge-

Es ist dir ge - - sagt,



sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, es ist dir gesagt, Mensch, es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist und es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir, von dir fordert, es ist dir ge- es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, es ist dir ge-sagt, Mensch,

was gut ist und was der Herr von dir fordert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - was der Herr von dir fordert, näm - lich: Got - - - tes Wort sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

203

ten, und Lie-be ü-ben, und de-mü-thig

hal-ten, und Lie-be ü-ben, und de-mü-thig, de-mü-thig

ten, und Lie-be ü-ben, und Lie-be ü-

cresc. -----

212

sein vor dei-nem Gott, Got-tes Wort

-thig sein vor dei-nem Gott, Got

sein vor dei-nem Gott,

-ben, und de-mü-thig sein.

*f*

hal - - - ten, und Lie be ü - - - ben Lie -  
tes Wort hal - - - ten, und Lie be  
Got tes Wort hal ten, und Lie - be  
Got tes Wort hal - ten, und Lie - be ü - ben, und Lie

- be ü - ben, und de mü thig sein vor dei - nem Gott.  
ü - - - ben, und de mü - - - thig sein vor dei - nem Gott.  
ü- - - ben, und de - mü - thig sein, de - mü - thig sein vor dei nem Gott.  
be ü - ben, und de - mü - - - thig sein vor dei nem Gott.

*mf* *cresc.* *f*