

5. Terzetto

Soprano

Alto

Basso

Continuo.

Piano reduction

f

6 7/5 8 7 6 5 4 3 6 4/2 6 7/5 8 7 6 5 4 # 6 4/2 6 7/5 8 7 6 5 4

7

6 4/2 6

8

Wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket -

Wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket -

Wenn meine

6 6 6 6 5 4 # p 5 6 4/2 6 5 6 7 5# 7 5

Musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The top two staves are for the voice, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom three staves are for the piano, with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Trüb - - sal als mit. The piano accompaniment includes a bass line with notes and a right-hand part with a long melodic line. The lyrics are: Trüb - - sal als mit. The piano accompaniment includes a bass line with notes and a right-hand part with a long melodic line.

16

ten ein Un - glück an dem an - dern

ten ein Un - glück an dem an - dern hält, wenn mei - ne

Ket - ten ein Un - glück an dem an -

6/5 5 6 5 6 4+ 6 6 4 2 5# 6 6 7 6 6 4 3 6 5 4 3 7 6 4 7 6b 5

24

hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket -

Trüb - sal als mit Ket - ten ein

- dern hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket -

6 4+ 2 6 5b b 6 7 8 7b 7 5b 6 5 b 6 5 b 6 5 6 4+ 2 6

Un - glück

6
4
2

5

6

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. The score is written on five systems of staves. The first system contains the vocal line in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/4. The lyrics 'Un - glück' are written below the vocal line. The second system contains the piano accompaniment in a bass clef, with the time signature 6/4 and the number '5' below it. The third system contains the piano accompaniment in a bass clef, with the number '6' below it. The fourth system contains the piano accompaniment in a bass clef, with the number '6' below it. The fifth system contains the piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs).

an - dern hält, so wird mich doch mein Heil er - ret
an dem an - dern hält, so wird mich doch mein Heil er - ret
Trüb - sal als mit Ket - - - - - ten ein Un - - - - - glück an

7^b 6 # 6 6 9 8 7 6 6 5 7 7 6 6 5 3

- - - - - ten, dass Al - les, Al - les plötz - lich, plötz - lich, Al - - - - - les
- - - - - ten, dass Al - les Al - les plötz - lich, plötz - lich, Al - - - - - les
- dem an - dern hält, so wird mich doch mein Heil er - ret - - - - - ten, dass

7 6 5# 7 # 7 8 7 6 5 4 3 7 4

59

plötz-lich, plötz-lich von mir fällt.

plötz-lich, plötz-lich von mir fällt.

Al - les, Al - les plötz-lich von mir fällt.

f

5# # 7 5 # 6 6 7 8 7 6 5 4 3 6 6 7 8 7 6 5# 4 # 6 6

f

66

Wie bald er - scheint des

Wie bald er -

p

7 8 7 6 5 4# 6 4 2 6 5 6 6 6 6 5 4 # 6

p

72

Tro - - - - - stes

-scheint des Tro - - - - - stes

6 5 7 4

Mor - gen, wie bald er - scheint des
Wie bald er - scheint des Tro - stes Mor -
Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er -

6 6 7 7 5 b 7

This musical system covers measures 73 to 77. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er -". The piano part includes figured bass notation: 6, 6, 7, 7, 5, b, 7.

Tro - stes Mor - gen auf die - se
- gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor -
- scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen

6 - 7 7 5 4 7 6 7 5 6 5

This musical system covers measures 78 to 82. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Tro - stes Mor - gen auf die - se - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen". The piano part includes figured bass notation: 6 - 7, 7, 5, 4, 7, 6, 7, 5, 6, 5.

83

Nacht der Noth und Sor - - - - - gen,
 - gen auf diese Nacht der Noth und Sor - - - - -
 - - - - - auf die - se Nacht der Noth und Sor - - - - -

6 6 6 6 7 7 6 6
 4+ 5 4+ 4b 3 # 5b 5 5
 2 2 2 4 4 5 5 5

90

auf diese Nacht der Noth und Sor - - - - - gen, wie bald er -
 - - - - - gen, auf die - se Nacht der Noth und Sor - - - - - gen,
 - - - - - gen, auf diese Nacht der Noth und

6 6 5 6 6 6 7 7 6 7 5 #
 5 b 2 4+ 4 4 4 6 7 5 5 #
 2 2 2 2 2 4 4 5 5 5

-schieht des Trostes Mor - gen

wie bald er - schieht des Trostes Mor - gen auf

Sor - gen, wie bald er - schieht des Trostes Mor -

7 6/5 7 7 7 6/5 7 8 7 6 5 4 3 6/4/2

auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen, wie bald er -

die - se Nacht der Noth und Sor - gen, wie bald wie bald er -

gen, wie

6 5b 6/4/2 5 7 6b - 5 8 6/5 7 6/5 6

109

-scheint des Tro - stes Mor - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen!

-scheint des Tro - stes Mor - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen!

bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen!

7 7 7 6 5 4 3 7 4 5# # 7 5 # 6 6 7 8 7 6 5 4 3

116

6 4 2 6 7 8 7 6 5 4 # 6 4 2 6 7 8 7 6 5 4# 4 6 4 2 6 5 6 6

122

6 6 4 # 6