

5. Terzetto

Soprano

Alto

Basso

Continuo.

Piano reduction

f

6 7/5 8 7 6 5 4 3 6 4/2 6 7/5 8 7 6 5 4 # 6 4/2 6 7/5 8 7 6 5 4+ b

7

Wenn mei - ne Trüb - sal als mit

Wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - -

p

6 4/2 6 6 6 6 6 5 4 # 6 5 6 4/2 6 5 6 7 # 5#

Ket - - - - - ten ein Un - glück an dem an - - - - -
 - - - - - ten ein Un - glück an dem an - - - - - dern
 Wenn meine Trüb-sal als mit Ket - - - - - ten ein

7 # 5 6 3 6 5 6 5 6 6 6 5# 6 6 7 6 6 4 3 6 5 4 3

- - - - - dern hält, wenn mei-ne Trüb-sal als mit Ket - - - - -
 hält, wenn mei-ne Trüb-sal als mit Ket - - - - -
 Un - glück an dem an - - - - - dern hält, wenn mei-ne Trüb-sal als mit Ket - - - - -

7 6 4 7 6b 5 6 6 5b b 6 7 # 8 7b 7 5b 6 5 b 6 5 b 6 5

30

- ten ein Un - glück an dem an - dern hält,
 - ten ein Un - glück an dem an - dern hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit
 - ten ein Un - glück an dem an - dern

6 6 6 5 6 b - 7 6 5 4 b 6 5 4 b 7 6b 5 7b 6 5 6 4+ 2

38

wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - ten, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - ten ein
 Ket - - ten, wenn mei - ne Trüb - sal als mit
 hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - ten,
 6 7 4 b 7b 5 6 5 4 7 9 5# 3# 6b 5 6 4+ 2 6 5 6 7 8 7

Un-glück an dem an - dern hält, so wird mich doch mein Heil er - ret - -
Ket - ten ein Un-glück an dem an - dern hält, so wird mich doch mein Heil er - ret - -
wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - ten ein Un - glück

9 8 6 6 7^b 6 # 6 6 9 8 7 6 6 5 7

an

7 6 6 5

- ten, dass Al - les, Al - les plötz-lich, plötz-lich, Al - les plötz-lich, plötz-lich
- ten, dass Al - les Al - les plötz-lich, plötz-lich, Al - les plötz-lich, plötz-lich
- dem an-der-n hält, so wird mich doch mein Heil er - ret - ten, dass Al - les, Al - les

7 6 5# 7 7 8 7 6 5 4 3 7 4 # 5# #

60

von mir fällt.

von mir fällt.

plötz-lich von mir fällt.

f

7 5 # 6 4 6 7 8 7 6 5 4+ 3 6 4 2 6 7 8 7 6 5# 4 # 6 4 2 6 7 8 7 6 5 4+ #

67

Wie bald er - scheint des Tro - stes

Wie bald er - scheint des Tro - stes

p

6 5 6 6 6 6 5 4 # 6 6 5 7

73

Mor - - - - -

Wie bald er - - - - -

Mor - - - - - gen,

gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er -

gen auf die - se Nacht der Noth und Sor - gen auf diese Nacht der Noth und

86

gen, auf diese Nacht der Noth und Sor -

Sor - gen, auf die - se

auf die - se Nacht der Noth und Sor -

7 # 5b 6 5 3 6 5 5b 6 5 6 5 6 4 2 6 6 6 4 2 6 4 3

93

gen, wie bald er - scheint des Trostes Mor -

Nacht der Noth und Sor - gen, wie bald er - scheint des Trostes Mor -

- gen, auf diese Nacht der Noth und Sor -

7 7 6 7 # 5 6 # 7 6 5 7 7

gen auf die - se Nacht der Noth

gen auf die - se Nacht der Noth und

-gen, wie bald er - scheint des Trostes Mor -

7 6/5 7 8 7 6 5 4 3 6 4/2 6 6 5b 6 4/2 5 7 6b - 5

und Sor - - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - gen auf

Sor - - gen, wie bald wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - gen auf

- gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - gen auf

6 4/2 8 6/5 7 6/5 6 7 7 7 6 5 4 3 7

112

die - - se Nacht der

die - - se Nacht der

die - - se Nacht der

♭ 5# #

The musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'die - - se Nacht der'. The piano accompaniment features a bass line with notes corresponding to the lyrics and a treble line with chords. The bass line includes a measure with a '5#' annotation.

Noth und Sor - gen!

Noth und Sor - gen!

Noth und Sor - gen!

f

f

7 5 # 6 4 6 7 8 7 6 5 4 3 6 4 2 6 7 8 7 6 5 4 # 6 4 2 6 7 8 7 6 5 4 #

f

6 4 2 6 5 6 6 6 5 4 #