

6. Choral

Soprano.
Oboe I,II, Violino I.
Trombone I. col Soprano

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Alto.
Violino II. Trombone II.
coll' Alto

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Tenore
Viola. Trombone III.
col Tenore

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Basso
Trombone IV. col Basso

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Continuo.

6 6 6 8 7 5 6 # # 7 6 8 7 #

Piano reduction

6

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

6 6 5 6 6 5 # 7 6 5 6 4 5 # 8 7 6 6 5 #