

**6. Choral**

Soprano.  
Oboe I,II, Violino I.  
Trombone I. col Soprano

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,  
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Alto.  
Violino II. Trombone II.  
coll' Alto

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,  
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Tenore  
Viola. Trombone III.  
col Tenore

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,  
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Basso  
Trombone IV. col Basso

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,  
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Continuo.

6 6 6 8 7 5 6 # # 7 6 8 7 #

Piano reduction

6

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

6 6 5 6 6 5 # 7 6 5 6 4 5 # 8 7 6 6 5 #