

3. Recitativo *tr* **Allegro**

Basso. Er-wünsch-ter Tag! sei See-le wie der froh, sei wie-der froh, sei wie-der froh,

Violoncello II. e Continuo. 6 6 6 6 7 5 7 6 6 4 7 6 7 6

Piano reduction

5 **Adagio** **Allegro**

sei wie-der froh! Er-wünsch-ter Tag! sei See-le wie-der froh! Das A und O, der

6 5 7 5 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 5 6 4

Piano reduction

9

Erst' und auch der Letz - te, den uns' re schwe-re Schuld in To - des - ker - ker setz - te, ist nun ge-

7 8 6 7b

Piano reduction

12

-ris - - - sen aus der Noth.

6 # 6 7

Piano reduction

Adagio

Andante

Der Herr war todt, und sieh! er le-bet wie-der; lebt un-ser Haupt, so le-benauch die Glie - - -

6 5 # 6 6 6 7 5 6

mf

18

der, lebt un - ser Haupt, so le-ben auch die Glie - der, so le-ben auch die Glie-der.

7 6 5 6 4 5 6 5 7 6 6 6 5 6 6 # 6 5 6 6 5 6 5 3 6

23 **Adagio.**

Der Herr hat in der Hand des To - des und der Höl - len Schlüssel! Der sein Ge-wand blut - roth be-spritzt in sei-nen bit-tern

(6) 7b 6 5 4+ 2 7b 5 6

p

27 **Andante.**

Lei-den, will heu - te sich mit Schmuck und Eh-ren klei - den, mit Schmuck und Eh-ren klei-den.

7b 5 6 7 6 6 # 6 6 4 5# 5 5# #

mf *p*