

**3. Recitativo** *tr* **Allegro**

Basso. Er-wünsch-ter Tag! sei See-le wie der froh, sei wie - der froh,

Violoncello II. e Continuo.

Piano reduction

4 **Adagio**

sei wie - der froh, sei wie - der froh! Er-wünsch ter Tag! sei See - le

7 **Allegro**

wie - der froh! Das A und O, der Erst' und auch der Letz - te, den

10

uns' re schwe-re Schuld in To-des-ker-ker setz - te, ist nun ge ris - sen aus der Noth.

Adagio

Andante

Der Herr war todt, und sieh! er le-bet wie-der; lebt un - ser Haupt, so le - ben auch die Glie -

- - - der, lebt un - ser Haupt, so le - ben auch die Glie -

♩ = 50

Adagio.

- - - der, so le - ben auch die Glie - der. Der Herr hat in der Hand des

To - des und der Höl - len Schlüs - sel! Der sein Ge-wand blut - roth be-spritzt in sei - nen bit - tern

27

♩ = 65  
**Andante.**

Lei-den, will heu - te sich mit Schmuck und Eh-ren klei - den, mit Schmuck und Eh-ren klei-den.

7<sub>5</sub> 6<sub>5</sub> 7 6 6 5<sub>4</sub> 5<sub>4</sub> #

*mf* *p*