

13. Chor

Soprano
 An - ge neh - mes Wie - der au, — pran - ge nun in dei-nen Au - en!

Alto
 An - ge neh - mes Wie - der au, — pran - ge nun in dei-nen Au - en!

Tenore
 An - ge - neh - mes Wie - der au, — pran - ge nun in dei-nen Au - en!

Basso
 An - ge - neh - mes Wie - der - au, — pran - ge nun in dei-nen Au - en!

Continuo

9

An - ge-
 An - ge-
 An - ge -
 An - ge-

18

- neh - mes Wie - der au, — pran - ge nun in dei-nen Au - en!
 - neh - mes Wie - der au, pran - ge nun in dei-nen Au - en!
 - neh - mes Wie - der au, — pran - ge nun in dei-nen Au - en!
 - neh - mes Wie - der - au, pran - ge nun in dei-nen Au - en!

Four empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Each staff contains a whole rest.

A single musical staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of six notes: F#2, G2, A2, B2, C3, and D3, connected by a horizontal line.

27

Dei - nes Wachs - tums Herr - lich - keit,
 Dei - nes Wachs-tums Herr - lich - keit,
 Dei - nes Wachs - tums Herr-lich - keit,
 Dei - nes Wachs-tums Herr-lich - keit,

37

dei - - - - - ner
 dei - - - - - ner
 dei - - - - - ner
 dei - - - - - ner

38

Selbst - zu - frie - den - heit soll die Zeit - - - - - kein En - de schau - - - - -
 Selbst-zu - frie - den - heit soll die Zeit - - - - - kein En - de schau - - - - -
 Selbst - zu - frie - den - heit soll die Zeit - - - - - kein En - de schau - - - - -
 Selbst-zu - frie - den - heit soll die Zeit - - - - - kein En - de schau - - - - -

Musical score for measures 46-47. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "en, dei-nes Wachs - tums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - en, kein En - de schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - en, kein En - de en, soll die Zeit kein En - de schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - en, kein En - de".

Musical score for measures 47-52. The score continues from the previous page. The lyrics are: "en, dei-nes Wachs - tums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - en, kein En - de schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - en, kein En - de en, soll die Zeit kein En - de schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - en, kein En - de en, dei-nes Wachs - tums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit soll die".

Musical score for measures 53-54. The score continues from the previous page. The lyrics are: "heit soll die schau - Zeit".

54

Zeit kein En-de schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - en, soll die
 - en, soll die Zeit - kein En-de schau - en, soll die
 - kein En-de schau - en, kein En-de schau - en, soll die

62

- en, kein En-de schau - en. An - ge neh - mes Wie - der au, - pran - ge nun in
 - en, kein En-de schau - en. An - ge neh - mes Wie - der au, - pran - ge nun in
 Zeit kein En-de schau - en An - ge - neh - mes Wie - der au, - pran - ge nun in
 Zeit kein En-de schau - en. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - ge nun in

71

dei-nen Au - en!
 dei-nen Au - en
 dei-nen Au - en!
 dei-nen Au - en!

Four empty musical staves are arranged vertically. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staves are otherwise blank.

A single musical staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of five notes, each with a stem pointing upwards. The notes are positioned on the first, second, third, fourth, and fifth lines of the staff, representing the notes F#, G, A, B, and C in ascending order.

81

An - ge - neh - mes Wie - der - au, — pran - - ge nun in dei - nen Au - en!

An - ge - neh - mes Wie - der - au, pran - - ge nun in dei - nen Au - en!

An - ge - neh - mes Wie - der - au, — pran - - ge nun in dei - nen Au - en!

An - ge - neh - mes Wie - der - au, pran - - ge nun in dei - nen Au - en!

89

90

Dei - nes Wachs - tums

Dei - nes Wachs - tums

Dei - nes Wachs - tums

Dei - nes Wachs - tums

Herr - lich - keit dei - ner Selbst - frie - den heit. soll die Zeit kein
Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit soll die Zeit kein En - de
Herr - lich - keit dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit soll die Zeit
Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit soll die Zeit kein En - de

En - - de schau - - - -
schau - - - -
- kein En - - - de
schau - - - -

108

en, soll die Zeit kein En - de
 en, soll die Zeit kein En - de
 schau - en, soll die Zeit
 en, kein En - de schau - en, soll die Zeit
 en, kein En - de schau - en, soll die Zeit

115

schau - - - - -
 schau - - - - -
 - - - - - kein En - - - - - de
 - - - - - kein En - - - - - de

116

- en, soll die Zeit - - - - - kein En - de schau - - - - -
 - en, kein En - de schau - - - - - en, kein En - de schau - en, soll die
 schau - - - - - en, soll - - - - - die Zeit
 schau - - - - - soll die Zeit kein En - de schau - - - - - en, kein En - de schau - - - - -
 schau - - - - -

Musical score for measures 123-124. The score is written for five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Zeit kein En - de".

Musical score for measures 125-128. The score is written for five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "en, kein En - de schau - en. En - - de schau - en soll die Zeit kein En - de schau - en. schau - - en soll die Zeit kein En - de schau - en. en, soll die Zeit kein En - de schau - en." The score ends with a double bar line and repeat dots.