

7. Arie

Schicksal

Continuo

10

12

20

22

Ich will dich hal - ten und mit dir wal - ten, wie man ein

29

Au - ge zärt - lich hält, ich will dich hal - ten und mit dir wal - ten, wie

36

man ein — Au - ge zärt - lich hält. Ich

*f* *p*

Detailed description: This musical system covers measures 36 to 43. The vocal line (top staff) begins with a melodic phrase in measure 36, followed by a rest in measure 37. The lyrics 'man ein — Au - ge zärt - lich hält.' are spread across measures 36, 37, 38, and 39. Measure 40 contains a whole rest, and measure 41 contains a half rest. The vocal line resumes in measure 42 with the word 'Ich'. The piano accompaniment (bottom staff) features a steady eighth-note pattern in the left hand. Dynamic markings include a forte (*f*) marking in measure 39 and a piano (*p*) marking in measure 41.

44

will — dich — hal - ten und mit — dir — wal - - -

Detailed description: This musical system covers measures 44 to 51. The vocal line (top staff) starts with a melodic phrase in measure 44, followed by a rest in measure 45. The lyrics 'will — dich — hal - ten und mit — dir — wal - - -' are spread across measures 44, 45, 46, 47, 48, and 49. Measures 50 and 51 contain whole rests. The piano accompaniment (bottom staff) continues with a steady eighth-note pattern in the left hand.

51

- -ten, ich will dich hal - ten und mit dir wal - - -

58

- - - -ten ich will dich hal - ten und mit dir wal - ten, wie man ein

65

Au - - - - ge zärt - lich hält ich will dich hal - ten and mit dir

6  
4  
2  
7  
5

71

wal - ten wie man ein Au - ge zärt - lich hält.

*f* *p*

79

80

*p*

The image shows a musical score for two staves in bass clef. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The top staff contains three whole rests. The bottom staff contains a melodic line with eighth notes. The first measure has a beamed eighth-note pair (F#4 and G4) followed by two eighth notes (A4 and B4). The second measure has a descending eighth-note line (B4, A4, G4, F#4) with a slur underneath. The third measure has a beamed eighth-note pair (F#4 and G4) followed by two eighth notes (A4 and B4).

92

Ich ha-be dein Er hö - hen, dein

100

Heil und Wohl-er ge - hen auf Mar - mor säu - len auf - ge - stellt, auf Mar-mor-

106

- säu - - - len auf-ge - stellt ich ha-be dein Er hö - hen, dein Heil und Wohl-er-

113

- ge - hen auf Mar - mor säu - len auf - ge - stellt, auf Mar-mor-

118

- säu - - - len auf - ge - stellt.

125

126

Ich ha-be dein Er - hö-hen, dein Heil und Wohl-er - ge - hen auf

134

Mar - mor - säu - len auf - ge - stellt, auf Mar-mor-

141

- säu - len auf-ge - stellt, auf Mar - mor - säu -

148

- len auf-ge - stellt, auf Mar - mor - säu - len auf - ge - stellt. § D.S.