

# Angenehmes Wiederau

Johann Sebastian Bach  
BWV 30a

1. Chor

Soprano  
An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Alto  
An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Tenore  
An - ge - neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Basso  
An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Continuo

9

Soprano  
An - ge -

Alto  
An - ge -

Tenore  
An - ge -

Basso  
An - ge -

Continuo

18

Soprano  
- neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Alto  
- neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Tenore  
- neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Basso  
- neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Continuo

Das Ge - dei - hen legt itz -  
Das Ge - dei - hen legt itz -  
Das Ge - def - hen legt itz -  
Das Ge - dei - hen legt itz -

This block contains the musical notation for measures 26 through 35. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Das Ge - dei - hen legt itz -" repeated for each voice part.

-und  
-und  
-und  
-und

This block contains the musical notation for measure 36. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "-und" repeated for each voice part. The piano accompaniment consists of a single note on a whole note.

ei - nen neu - en, fe - sten Grand, wie ein E - den dich zu bau -  
ei - nen neu - en, fe - sten Grand, wie ein E - den dich zu bau -  
ei - nen neu - en, fe - sten Grand, wie ein E - den dich zu bau -  
ei - nen neu - en, fe - sten Grand, wie ein E - den dich zu bau -

This block contains the musical notation for measures 37 through 46. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "ei - nen neu - en, fe - sten Grand, wie ein E - den dich zu bau -" repeated for each voice part. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

46

en, das Ge - dei - hen legt itz - und ei - nen neu-en, fe - sten

en, dich zu bau-en, wie ein E - - - den dich zu bau - - - en, dich zu

en, wie ein E-den dich zu au-en, wie ein E - - - den dich zu bau -

en, das Ge - dei-hen legt itz - und ei - nen neu - en, fe - sten Grand, wie ein

Grand, wie ein E - den dich zu bau -  
bau - en, wie ein E - den dich zu  
- en, wie ein E - den dich zu bau -  
E - den dich zu bau - en, dich zu bau -  
- en, dich zu bau - en. An - ge neh - mes Wie - der au, freu -

- en, dich zu bau - en. An - ge neh - mes Wie - der au, freu -  
bau - en, dich zu bau - en. An - ge neh - mes Wie - der au, freu -  
- en, wie ein E - den dich zu bau - en An - ge - neh - mes Wie - der au, freu - e  
- en, wie ein E - den dich zu bau - en. An - ge neh - mes Wie - der au, freu -

- e dich in dei - nen Au - en!  
- e dich in dei - nen Au - en  
dich in dei - nen Au - en!  
- e dich in dei - nen Au - en!

79

The image shows a musical score for five staves. The top four staves are empty, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff contains a melodic line with four notes and a slanted line above them. The notes are quarter notes, and the slanted line suggests a descending melodic contour. The key signature is consistent across all staves.

Musical score for measures 80-87. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "An - ge - neh - mes Wie - der au, - freu - - - - - e - dich in dei - nen Au -". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Musical score for measures 88-96. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics for the vocal parts are "-en!". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous section.

Musical score for measures 97-100. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "Das Ge - - - - -". The piano accompaniment features a long, sustained chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.

98

- dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein E - - -

- dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein E - - -

- dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein E - - -

- dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein E - - -

106

E - - - den - - - dich zu

E - - - den - - - dich zu

E - - - den - - - dich zu

E - - - den - - - dich zu

dich zu bau - - - en, wie ein E - - - dendich zu

bau - - - en, wie ein E - - - dendich zu

- dendich zu bau - - - en, dich zu bau-en, wie ein E - -

bau - - - en, dich zu bau-en, wie ein E - - -

bau - - - en, wie ein E - - - dendich zu bau - - - en, dich zu bau - - - en, wie ein

bau - - - en, dich zu bau - - - en, dich zu bau - - - en, wie ein

- dendich zu bau - - - en, wie ein E - -

- dendich zu bau - - - en, wie ein E-den dich zu bau - - - en, dich zu bau - - -

en, dich zu bau - - - en.

E - - - den dich zu bau - - - en. E - - - den dich zu bau - - - en.

- den dich zu bau - - - en, wie ein E - - - dendich zu bau - - - en.

- - - en, wie ein E - - - den dich zu bau - - - en.