

9. Arie

Zeit

Continuo

5

9

10

Eilt,  
eilt,

15

eilt, ihr Stun - den, ihr Stun-den,eilt, wie ihr wollt,

19

eilt, ihr Stun-den, eilt, ihr Stun-den, eilt, ihr Stun - den,wie ihr

wollt, rot - tet aus und stoßt zu rük - ke, stoßt zu -

27

-rück - ke, stoßt zu - rück - ke, rot - - - - - tet aus und stoßt zu-

31

-rück - ke, eilt, ihr Stun - den, wie ihr wollt, eilt, ihr Stun - den, wie ihr

35

wollt, eilt, ihr Stun - den, eilt, ihr Stun - den,

39

eilt, ihr Stun - den, wie ihr wollt, rot - tet aus und stösst zu-

43

-rück - ke, rot - tet aus und stoßt zu - rück - ke, rot - - - - tet

47

aus und stoßt, und stoßt zu - rück - ke!

A - ber

mer - ket das \_\_\_\_\_ al - lein, daß ihr die - sen Schmuck und Schein, daß ihr

Hen - nicks Ruhm \_\_\_\_\_ und Glück - ke al - le zeit ver - scho - nen sollt, a - ber

mer - ket das al - lein, daß ihr die - sen Schmuck and Schein, daß \_\_\_\_\_ ihr

74

Hen - nicks Ruhm — und Glück - ke al - - le - mal ver - scho - nen

The image shows a musical score for voice and piano. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is the piano accompaniment in a bass clef with the same key signature. The music is divided into three measures. The lyrics are: "Hen - nicks Ruhm — und Glück - ke al - - le - mal ver - scho - nen". The first measure contains "Hen - nicks Ruhm — und", the second "Glück - ke al - - le - mal", and the third "ver - scho - nen". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line with some chords and rests.

77

sollt mer - ket dies al - lein, daß ihr Hen - nicks Ruhm and

80

Glük - ke al - le - zeit ver - scho - nen sollt, al - le - zeit ver - scho -

84

nen sollt!

Da Capo