

♩ = 60
2. Recitativo

Tenore

Die gan - ze Welt ist nurein Ho - spi - tal, wo Men - schen, von un - zähl - bar gro - sser Zahl, und auch die

Continuo

Piano reduction

4

Kin - der in der Wie - gen an Krank - heit — hart dar - nie - der lie - gen. Den Ei - nen quä - let in der Brust ein hitz - ges

8

Fie - ber bö - ser Lust; der An - dre lie - get krank an eig - ner Eh - re häss - li - chem Ge - stank; den Drit - ten zehrt die Geld - sucht ab und

12

stürzt ihn vorder Zeit in's Grab. Der er - ste Fall hat Je - der - mann be - fle - cket und mit dem Sün - den Aus - satz an - ge - ste - cket.

Ach! die-ses Gift durch-wühlt auch mei-ne Glie-der. Wo find'ich Ar-mer Ar-ze- nei? Wer ste-het mir in

The musical score for measures 16-18 is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

mei-nem E-lend bei? Wer ist mein Arzt, wer hilft mir wie-der?

The musical score for measures 19-21 continues in 3/8 time with the same key signature. The vocal line concludes with a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.