

BWV 21

Johann Sebastian Bach

Grave. CORO.

The score is for a chorale in G major, BWV 21, by Johann Sebastian Bach. It is marked 'Grave' and 'CORO.' (Chorus). The tempo is slow, and the dynamics are generally forte (f). The instrumentation includes three trumpets, timpani, oboe, two violins, viola, four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass), bassoon, organ/continuo, and violone. The vocal parts have the following lyrics:

Soprano: Das Lamm, das er-wür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

Alto: Das Lamm, das er-wür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

Tenore: Das Lamm, das er-wür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

Basso: Das Lamm, das er-wür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

The organ part features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The violone part has a similar sixteenth-note pattern. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part having its own line of music.

The musical score consists of multiple staves. The top section features a piano introduction with intricate melodic lines in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The middle section contains three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with German lyrics. The bottom section includes a piano accompaniment with a prominent bass line and a final chordal section.

Vocal Lyrics:
Kraft, und Reich - thum, und Weis - heit, und Stär - ke, und
Kraft, und Reich - thum, und Weis - heit, und Stär - ke, und
Kraft, und Reich - thum, und Weis - heit, und Stär - ke, und
Kraft, und Reich - thum, und Weis - heit, und Stär - ke, und

Piano Accompaniment:
6 6 6 6

9

$\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 40$ **Allegro.**

Eh - re, und Preis, und Lob.

Eh - re, und Preis, und Lob.

Eh - re, und Preis, und Lob.

Eh - re, und Preis, und Lob.

SOLO.
Lob, und Eh - re, und

6 6 6

Preis, und Ge-walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A -

SOLO.
Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge -

6 6 6 7 6 5

17

The musical score consists of multiple staves. The vocal parts include a soprano line (top), a tenor line (middle), and a bass line (bottom). The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are in German and describe the attributes of God.

Lyrics:
 -walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A
 men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 SOLO.
 Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei

Chord Progression (Piano):
 6 6 6 6 6 6 5 7 8

SOLO.
Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von
un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A -
men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al -
ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - - - - - men.

E - wig - keit zu E - wig - keit. A
 men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A-men, A - - - - men.
 TUTTL
 Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu

6 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6

men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

-le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men.

TUTTI.
Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

7 6 6 6 5/4 5/3 4/2 6/5

Eh - re, und Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - - wig - keit. Al - le - lu - ja! A -
 men, Al - le - lu - ja!
 - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, A - -
 - ja! A - men, A - - - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A - - - men, Al - le - lu - ja, A - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei
- men, A-men, A - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei
A-men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei
men. Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt, Al - le - lu -

The musical score consists of multiple staves. The top section includes a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, followed by four vocal staves (two soprano/contralto and two tenor/bass). The lyrics are written below the vocal staves. The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. The vocal parts have lyrics in German, with some lines starting with 'A - - -' or 'A-men'. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

men, A - - men, A - - men. Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei

A - - men, A - - men, Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei

men, A - - men, A - - men. Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei

A - - men, A - - men, A - -

7 7 6 7 8

57

un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men. Lob und Eh - re, und Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men, Al - le - lu - ja!

6
4

5
3

6
4
2

6
5
tr

6

6 7 6

The musical score consists of several staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The middle section contains vocal lines with lyrics in German. The lyrics are: "men, Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, A - men, Al - E - wig - keit zu E - wig - keit, Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A -". The bottom staves include figured bass notation and a final piano accompaniment section.

65 *tr* $\text{♩} = 78$ *tr* $\text{♩} = 72$ *tr*

f

p *f*

-le - lu - ja! A - men, A - men, Al - le - lu - ja!

-le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja!

-le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja!

men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja!

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$