

III. Quel galant m'est comparable

Cinq mélodies populaires grecques

Maurice Ravel

Allegro *f*

Voice

Quel ga - - lant, ga - lant m'est com - pa -

Piano

5

-ra - ble, d'en - tre ceux qu'on voit pas - ser? _____

9

T Dis, da - me Vas - si - li - ki? T

f

13

16

T

Vois, pen - dus, pen - dus à ma cein - tu - re,

f

20

Ralenti
très tendre
p

pis - to - lets et sabre ai - gu... Et c'est toi que

f *p*

24

T

j'ai - me!

pp

28