

An die Sonne

SATB with Piano

Franz Schubert
(1797-1828)

Adagio moto

The first system of the musical score for 'An die Sonne' features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio moto'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal parts enter with a forte (*f*) dynamic. The lyrics for the first system are: 'O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o'. The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic and provides harmonic support for the vocal lines.

Soprano *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o

Alto *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o

Tenor *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der

Bass *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der

Piano *f*

5

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics for the second system are: 'Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, die un - ser dunk - les Le - ben er -'. The vocal parts continue their melodic lines, and the piano accompaniment provides harmonic support. The dynamics remain consistent with the first system.

Soprano Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, die un - ser dunk - les Le - ben er -

Alto Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, die un - ser dunk - les Le - ben

Tenor Welt, o Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, die un - ser dunk - les Rund er -

Bass Welt, o Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, die un - ser dunk - les Rund

Piano

- hellt, in lich - ter Ma - je - stät; er-hab - nes Wun - derei - ner
 er-hellt, in lich - ter Ma - je - stät; er-hab - nes Wun - derei - ner
 - hellt, in lich - ter Ma - je - stät; er-hab - nes Wun - derei - ner
 er-hellt, in lich - ter Ma - je - stät; er-hab - nes Wun - der ei - ner

Hand, die je - ne Him - mel aus ge - spannt
 Hand, die je - ne Him - mel aus ge - spannt
 Hand, die je - ne Him - mel aus ge - spannt *p* und
 Hand, die je - ne Him - mel aus ge - spannt *p* und Ster - ne hin - ge -

- kranz noch heu - te die Na - tur. *pp* Der Vö - gelbunt - ge - fie - dert

- kranz noch heu - te die Na - tur. *pp* Der Vö - gelbunt - ge - fie - dert

- kranz noch heu - te die Na - tur. *pp* Der Vö - gelbunt - ge - fie - dert

- kranz noch heu - te die Na - tur. *p* Der Vö - gelbunt - ge - fie - dert

pp

Heer singt mor - gen mir viel - leicht nicht mehr im Wald, *f* *p* und

Heer singt mor - gen mir viel - leicht nicht mehr im Wald, *f* *p* und

Heer singt mor - gen mir viel - leicht nicht mehr im Wald, *f* *p* und

Heer singt mor - gen mir viel - leicht nicht mehr im Wald, *f* *p* und

f *p*

39

f auf der Flur, im Wald, *p* undauf der Flur. *mf* Noch heu - te seh' ich
f auf der Flur, im Wald, *p* undauf der Flur.
f auf der Flur, im Wald, *p* undauf der Flur. *mf* Noch
f auf der Flur, im Wald, *p* undauf der Flur.

44

dei-nen Glanz, noch dei-nen Glanz, noch heu - te seh' ich
mf Noch heu - te seh' ich dei-nen Glanz, noch dei-nen Glanz, noch heu - te
 heu - te seh' ich dei-nen Glanz, noch dei-nen Glanz, noch heu - te seh' ich
mf Noch heu - te seh' ich dei-nen Glanz, noch heu - te seh' ich
f

dei - nen Glanz. *p* Der Vö - gel bunt - ge - fie - dert Heer singt

dei - nen Glanz. *p* Der Vö - gel bunt - ge - fie - dert Heer singt

dei - nen Glanz. *p* Der Vö - gel bunt - ge - fie - dert Heer singt

dei - nen Glanz. *p* Der Vö - gel bunt - ge - fie - dert Heer singt

p *p*

mor - gen mir viel - leicht nicht mehr!

mor - gen mir viel - leicht nicht mehr!

mor - gen mir viel - leicht nicht mehr!

mor - gen mir viel - leicht nicht mehr!

p *p*

61

pp Ich füh - le, ich füh - le, dass ich sterb - lich bin, mein

pp Ich füh - le, ich füh - le, dass ich sterb - lich bin, mein

pp Ich füh - le, ich füh - le, dass ich sterb - lich bin, mein

pp Ich füh - le, ich füh - le, dass ich sterb - lich bin, mein

66

Le - ben welkt wie Gras da - hin, wie ein ver - schmach - tend *f* Laub. Wer weiss wie

Le - ben welkt wie Gras da - hin, wie ein ver - schmach - tend Laub.

Le - ben welkt wie Gras da - hin, wie ein ver - schmach - tend Laub.

Le - ben welkt wie Gras da - hin, wie ein ver - schmach - tend Laub.

f

un - er-war - tet bald desHöch-sten Wort an mich er - *ff* schallt: Komm

f Wer weiss wie un - er-war - tet bald desHöch-sten *ff* Wort an mich er -

f Wer weiss wie un - er-war - tet bald desHöch-sten *ff* Wort an mich er -

f Wer weiss wie un - er-war - tet bald desHöch-sten *ff* Wort an mich er -

ff

75

Wie - der, komm wie - der in den Staub! Ich füh - le, ich füh - le,
- schallt: *p* Komm wie - der in den Staub! Ich füh - le, ich füh - le,
- schallt: *p* Komm wie - der in den Staub! Ich füh - le, ich füh - le,
- schallt: *p* Komm wie - der in den Staub! Ich füh - le, ich füh - le,

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a fermata at the beginning of the first measure. The lyrics are in German and describe a plea for return and a sense of feeling. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

dass ich sterblich bin, mein Leben welkt wie Gras da - hin.

dass ich sterblich bin, mein Leben welkt wie Gras da - hin.

dass ich sterblich bin, mein Leben welkt wie Gras da - hin.

dass ich sterblich bin, mein Leben welkt wie Gras da - hin. wie

pp wie ein ver - schmach - tend *f* Laub. Wer weiss wie un - er - war - tet

pp wie ein ver - schmach - tend *f* Laub. Wer weiss wie

pp wie ein ver - schmach - tend *f* Laub. Wer weiss wie

pp ein ver - schmach - tend *f* Laub. Wer weiss wie

93

bald des Höchsten Stim - memir er - schallt: Komm wie - der, komm wie - der

un - er - war - tet bald des Höch - sten Stim - me mir er - schallt: Komm wie - der

un - er - war - tet bald des Höch - sten Stim - me mir er - schallt: Komm wie - der

un - er - war - tet bald des Höch - sten Stim - me mir er - schallt: Komm wie - der

un - er - war - tet bald des Höch - sten Stim - me mir er - schallt: Komm wie - der

un - er - war - tet bald des Höch - sten Stim - me mir er - schallt: Komm wie - der

in den Staub. *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o Son - ne, Kö - ni-gen der

in den Staub. *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o Son - ne, Kö - ni-gen der

in den Staub. *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o

in den Staub. *f* O Son - ne, Kö - ni-gen der Welt, o

f

104

Welt, die un-ser dunk-les Le-ben er-hellt, mit lich-ter Ma-je -
 Welt, die un-ser dunk-les Le-ben er-hellt, mit lich-ter Ma-je -
 Son-ne, Kö-nigen der Welt, die un-ser dunk-les Rund er-hellt, mit lich-ter Ma-je -
 er-hellt, mit lich-ter Ma-je -

109

-stät. Er-hab-nes Wun-der ei-ner Hand, die je-ne
 -stät. Er-hab-nes Wun-der ei-ner Hand, die je-ne
 -stät. Er-hab-nes Wun-der ei-ner Hand, die je-ne
 -stät. Er-hab-nes Wun-der ei-ner Hand, die je-ne Him-mel

114

Him - mel aus ge - spannt, *p* und Ster - ne hin - ge -

Him - mel aus ge - spannt, *p* und

Him - mel aus ge - spannt, *p* und Ster - ne hin - ge - sät, und

aus ge - spannt, *p* und Ster - ne hin - ge - sät, und Ster - ne hin - ge -

p

119

pp -sät, und Ster - ne, und Ster - ne hin - ge - sät.

Ster - ne hin - ge - *pp* sät, und Ster - ne hin - ge - sät.

Ster - ne hin - ge - *pp* sät, und Ster - ne hin - ge - sät.

pp -sät, und Ster - ne, und Ster - ne hin - ge - sät.