

Der Entfernten, D.331

Franz Schubert

Langsam

Tenor

8

pp

1. Wohl denk ich al - lent hal - ben, o du Ent - fern - te dein, — früh, *pp*
 2. Es folgt in al - le Wei - te dein trau - tes Bild mir nach, — es

Bass

pp

pp

5

8

pp

wenn die Wol - ken fal - ben, und spät im Ster - nen - schein. — Im
 wallt mir stets zur Sei - te, in Träu - men o - der wach. — Wenn

pp

pp

9

8

p

Grund des Mor - gen - gol - des, im ro - ten A - bendlicht, um -
 Lüf - te sanft be - strei - fender See — be - schilf - ten Strand, um -

p

pp

p

Im Grund des Mor - gen - gol - des,
 Wenn Lüf - te sanft be - strei - fen

13

8

pp

schwebst du mich, o hol - des, ge - lieb - tes Traum - ge - sicht, um -
 - flüs - tern mich die die Schlei - fen von sei - nem Bu - sen - band, um -

pp

pp

umschwebst du mich, o hol - des,
 um - flüs - tern mich die Schlei - fen

17

The image shows a musical score for two staves, likely piano and voice. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 8/8. The score is divided into five measures. The lyrics are: 'schwebst du flüs - tern' (measures 1-2), 'mich, um - schwebst' (measures 3-4), and 'du mich, mich.' (measures 5-6). Dynamic markings include 'dim.' (diminuendo) above the first and third measures, 'fp' (forzando) above the fourth measure, and 'pp' (pianissimo) above the sixth measure. There are also hairpins indicating volume changes between measures.

schwebst du
flüs - tern

mich, um - schwebst
mich, um flüs -

du mich, mich.
tern mich.

dim.

fp

pp

dim.

fp

pp