

Adjuva me Domine

Jean Conseil (1498 - 1535)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ad ju - va me Do mi - ne, Do -

Ad - ju - va me Do - mi - ne Do

Ad - ju - va me Do -

Ad ju - va me

Detailed description: This system contains the first five measures of the vocal piece. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a rest in the first measure, then sings 'Ad ju - va me Do mi - ne, Do -'. The Alto part starts with 'Ad - ju - va me Do - mi - ne Do'. The Tenor and Bass parts have rests in the first two measures, then enter with 'Ad - ju - va me Do -' and 'Ad ju - va me' respectively. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

6

S

A

T

B

-mi - ne, et sal - vus e ro:

mi - ne, et sal - vus e ro:

- mi - ne, et sal - vus e ro:

Do - mi - ne, et sal vus e ro: et

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Soprano part continues with '-mi - ne, et sal - vus e ro:'. The Alto part sings 'mi - ne, et sal - vus e ro:'. The Tenor part has a rest in measure 6, then sings '- mi - ne, et sal - vus e ro:'. The Bass part starts with 'Do - mi - ne, et sal vus e ro: et'. The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat.

11

S

A

T

B

et me - di -

me - di - ta -

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The Soprano and Alto parts have rests in measure 11. The Tenor part begins with 'et me - di -'. The Bass part starts with 'me - di - ta -'. The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat.

12

S et me -

A in ju sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu is

T - ta bor,

B - bor in ju sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu is

17

S - di - - ta - - bor

A sem - - per - -

T

B sem - - per - -

18

S in ju sti - fi - ca - ti - o ni

A in ju sti - fi - ca - ti -

T in ju sti - fi - ca - ti - o ni - bus

B in ju sti - fi -

22

S bus tu is sem

A - o ni - bus tu

T tu

B - ca - ti o ni - bus tu -

24

S
A
T
B

per. Sus - ci - pe ser - vum tu - um

is sem per. Sus - ci - pe ser - vum tu - um

is sem per. Sus ci - pe ser - vum tu - um

- - is sem per. Sus - ci - pe ser - vum tu - um

30

S
A
T
B

in bo - num: non ca - lum - ni en tur me au -

in bo num: non ca - lum ni - en - tur me su per

in bo - num:

in bo - num:

36

S
A
T
B

-per bi, non ca - lum - ni - en tur me au per -

- bi, non ca - lum - ni - en - tur me su - per

non ca - lum - ni en - tur me su per -

non ca - lum - ni - en tur me su - per -

41

S
A
T
B

-bi. Fac_ - -

bi. Fac_ - -

-bi. Fac_ - -

-bi.

42

S
- cum ser - vo tu - o se - cun - dum mi - se - ri - cor - di - am -

A
- cum ser - vo tu - o se - cun - dum mi - se - ri - cor - di - am

T
- cum ser - vo tu - o, fac cum ser - vo tu - o se - cun - dum mi - se ri - cor - di -

B
Fac cum ser - vo tu - o se - cun - dum mi - se - ri - cor - di -

49

S
- tu - am, *p* se - cun - dum mi - se - ri - cor - di - am tu am.

A
tu - am, *p* se - cun - dum mi - se - ri - cor di - am tu - am.

T
- am tu - am, *p* se - cun - dum mi - se - ri - cor di am tu - am.

B
- am tu - am, *p* se - cun - dum mi - se - ri - cor - di - am tu - am.