

L'Impériale

Cantate à deux chœurs et à grand orchestre

Hector Berlioz

The image displays the vocal score for the first two choirs of Hector Berlioz's 'L'Impériale'. It consists of two systems of staves, each representing a choir. Each system includes parts for Sopranos, Contraltos, Ténors 1 and 2, Basses 1 and 2. The notation is in G major (one sharp) and common time (C). Each staff begins with a treble clef for Soprano and Contralto, and a bass clef for Tenors and Basses. The first system is for 'Choeur I' and the second for 'Choeur II'. Each staff contains a single measure of music, followed by a double bar line and a fermata. A large number '7' is positioned above the end of each staff, indicating the measure number. The vocal lines are all whole notes.

Sopranos (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur I

Contraltos (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur I

Ténors 1 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur I

Ténors 2 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur I

Basses 1 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur I

Basses 2 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur I

Sopranos (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

Contraltos 1 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

Contraltos 2 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

Ténors 1 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

Ténors 2 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

Basses 1 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

Basses 2 (10)
(ou 20 ou 40)
Choeur II

8 A

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Du peuple en - tier les â - mes tri - om -

Du peuple en - tier les â - mes tri - om -

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

12

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

- phan - tes Ont tres - sail - li

Basses 2 I

- phan - tes Ont tres - sail - li

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

15

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

comme au cri du des - tin, Quand des ca -

comme au cri du des - tin, Quand des ca -

18

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

-nons les voix re-ten-tis-san-tes Ont annon-cé le

-nons les voix re-ten-tis-san-tes Ont annon-cé le

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

22

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

jour qui vient de luire en - fin, Ont annon - cé le

jour qui vient de luire en - fin, Ont annon - cé le

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

26 **B**

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

jour qui vient de luire en - fin. Empor-tant l'o - ri-

jour qui vient de luire en - fin. Empor-tant l'o - ri-

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

31

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

- flam - me Dans ses on - gles d'ai - rain, L'aigle aux

- flam - me Dans ses on - gles d'ai - rain, L'aigle aux

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

35

The musical score is for page 35 and includes the following parts:

- Sopr. I
- Contr. I
- Tén. 1 I
- Tén. 2 I
- Basses 1 I
- Basses 2 I
- Sopr. II
- Contr. 1 II
- Contr. 2 II
- Tén. 1 II
- Tén. 2 II
- Basses 1 II
- B. 2 II

The lyrics for the Basses 1 I and Basses 2 I parts are:

ai - les de flam - me, Ar - bi - tre sou - ve -

39 C

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

f

f

f

f

f

-rain, Ou - vre sa pro - fon - de pau - piè - re Aux flots de

-rain, Ou - vre sa pro - fon - de pau - piè - re Aux flots de

-rain, Ou - vre sa pro - fon - de pau - piè - re Aux flots de

-rain, Ou - vre sa pro - fon - de pau - piè - re Aux flots de

44

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

l'as - tre de lu - miè - re, Et re - pa - rait aux cieux, Ar - dent

Tén. 2 I

l'as - tre de lu - miè - re, Et re - pa - rait aux cieux, Ar - dent

Basses 1 I

l'as - tre de lu - miè - re, Et re - pa - rait aux cieux, Ar - dent

Basses 2 I

l'as - tre de lu - miè - re, Et re - pa - rait aux cieux, Ar - dent

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

56 E

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

Du peuple en - tier les

Du peuple en - tier les

Du peuple en - tier les

Du peuple en - tier les

62

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

- li comme au cri du des - tin,

- li comme au cri du des - tin,

- li comme au cri du des - tin,

- li comme au cri du des - tin,

68

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

- san - tes Ont annon - cé le jour qui

- san - tes Ont annon - cé le jour qui

- san - tes Ont annon - cé le jour qui

- san - tes Ont annon - cé le jour qui

71

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

vient de luire en fin, Ont annon - cé le

vient de luire en fin, Ont annon - cé le

vient de luire en - fin, Ont annon - cé le

vient de luire en - fin, Ont annon - cé le

74

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

jour qui vient de luire en - fin.

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

Detailed description: This is a page of a musical score, page 74, for a choral or operatic work. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features ten vocal staves, arranged in two systems of five. The first system includes Soprano I, Contralto I, Tenor 1 I, Tenor 2 I, Basses 1 I, and Basses 2 I. The second system includes Soprano II, Contralto 1 II, Contralto 2 II, Tenor 1 II, Tenor 2 II, Basses 1 II, and Bass 2 II. The lyrics 'jour qui vient de luire en - fin.' are written below the Tenor 1 I and Tenor 2 I staves. The music for the Tenors and Basses begins with a fermata on the first measure, followed by a 7-measure rest, and then the vocal line. The Soprano and Contralto parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar above it.

77 **F**

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

L'aigle auxai - les de flam - me Re mon - te dans - les cieux,

L'aigle auxai - les de flam - me Re mon - te dans - les cieux,

L'aigle auxai - les de flam - me Re mon - te dans - les cieux,

L'aigle auxai - les de flam - me Re - mon - te dans - les cieux,

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

81

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

Em - por - tant l'o - ri - flam - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,

Em - por - tant l'o - ri - flam - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,

Em - por - tant l'o - ri - flam - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,

Em - por - tant l'o - ri - flam - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,

Em - por - tant l'o - ri - flam - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,

97

Sopr. I
Comme au-tre-fois le mes-si-e, L'Im-pé-ri-a - le dy-nas - ti - e Que Dieu mê - me sus-ci-

Contr. I
Comme au-tre-fois le mes-si-e, L'Im-pé-ri-a - le dy-nas - ti - e Que Dieu mê - me sus-ci-

Tén. 1 I
Comme au-tre-fois le mes-si-e, L'Im-pé-ri-a - le dy-nas - ti - e Que Dieu mê - me sus-ci-

Tén. 2 I
Comme au-tre-fois le mes-si-e, L'Im-pé-ri-a - le dy-nas - ti - e Que Dieu mê - me sus-ci-

Basses 1 I
Comme au-tre-fois le mes-si-e, L'Im-pé-ri-a - le dy-nas - ti - e Que Dieu mê - me sus-ci-

Basses 2 I
Comme au-tre-fois le mes-si-e, L'Im-pé-ri-a - le dy-nas - ti - e Que Dieu mê - me sus-ci-

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

ritenuto

a tempo

I

Allegro non troppo

100

Sopr. I
- ta Et que la gloire en - fan - ta.

Contr. I
- ta Et que la gloire en - fan - ta.

Tén. 1 I
- ta Et que la gloire en - fan - ta.

Tén. 2 I
- ta Et que la gloire en - fan - ta.

Basses 1 I
- ta Et que la gloire en - fan - ta.

Basses 2 I
- ta Et que la gloire en - fan - ta.

Sopr. II
Dieu qui pro -

Contr. 1 II
Dieu qui pro -

Contr. 2 II
Dieu qui pro -

Tén. 1 II
Dieu qui pro -

Tén. 2 II
Dieu qui pro -

Basses 1 II
Dieu qui pro -

113 *mf*

Sopr. I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 1 I
8
vei - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 2 I
8
veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 1 I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 2 I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Sopr. II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. 1 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. 2 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 1 II
8
vei - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 2 II
8
veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 1 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

B. 2 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

117

f

Sopr. I
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Contr. I
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 1 I
 8 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 2 I
 8 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Basses 1 I
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Basses 2 I
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Sopr. II
f
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Contr. 1 II
f
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Contr. 2 II
f
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 1 II
 8 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 2 II
 8 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Basses 1 II
f
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

B. 2 II
f
 veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

121 **2** **K**

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

Oh! qu'à ja-mais l'his - toi - re

Oh! qu'à ja-mais l'his - toi - re In - scri - ve avec hon-

Oh! qu'à ja-mais l'his - toi - re In - scri - ve avec hon-

In - scri - ve avec hon-

In - scri - ve avec hon-

Allegro non troppo e maestoso

133 **L** un poco ritenuto

Sopr. I
-teur.» «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - de l'Em-pe-reur!

Contr. I
-teur.» «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - de l'Em-pe-reur!

Tén. 1 I
8 -teur.» «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - de l'Em-pe-reur!

Tén. 2 I
8 -teur.» «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - de l'Em-pe-reur!

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

Contr. 1 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

Contr. 2 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

Tén. 1 II
8
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

Tén. 2 II
8
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

Basses 1 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

B. 2 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur;

143 *mf*

Sopr. I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 1 I
8
vei - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 2 I
8
veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 1 I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 2 I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Sopr. II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. 1 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. 2 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 1 II
8
vei - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 2 II
8
veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 1 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

B. 2 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

un peu animé

147

f

Sopr. I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Contr. I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 1 I
8
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 2 I
8
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Basses 1 I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Basses 2 I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Sopr. II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Contr. 1 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Contr. 2 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 1 II
8
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Tén. 2 II
8
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

Basses 1 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

B. 2 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-ve l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Em-pe-reur!

151 **M**

Sopr. I

Contr. I *espressivo*

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I *espressivo*

Basses 2 I *espressivo*

O ra - ce ré - vé - ré - e! Race

O ra - ce ré - vé - ré - e! Ra - ce,

O ra - ce ré - vé - ré - e! Ra - ce,

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

159

Sopr. I

Contr. I
au - - - - - taste

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I
race au - - - - -

Basses 2 I
race au - - - - -

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

160

The musical score is for a choir with vocal parts and basso continuo. It is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The score is divided into two systems. The first system includes Soprano I, Contralto I, Tenor I I, Tenor I 2, Basses I I, and Basses I 2. The second system includes Soprano II, Contralto 1 II, Contralto 2 II, Tenor 1 II, Tenor 2 II, Basses 1 II, and Bass 2 II. The lyrics are: "et sa - cré - e En qui nous vi - vons tous! Règne à - guste et sa - cré - e En qui nous vi - vons tous! Règne à".

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

et sa - cré - e En qui nous vi - vons tous! Règne

-guste et sa - cré - e En qui nous vi - vons tous! Règne à

-guste et sa - cré - e En qui nous vi - vons tous! Règne à

166

Sopr. I

Contr. I
à ja - mais sur nous! Par le peuple et Dieu sa -

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I
ja - mais sur nous! Par le peuple et Dieu sa -

Basses 2 I
ja - mais sur nous! Par le peuple et Dieu sa -

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

171

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

- cré - - e,

Du

- cré - - e,

172 N

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

Du temps que te fait la du - ré - e, Du sort que te

temps que te fait la du - ré - e, Du sort que te

181

Sopr. I
-sars! Dusort, du sort, du sort que te font les ha-

Contr. I
-sars! Dusort, du sort, du sort que te font les ha-

Tén. 1 I
-sars! Du sort, du sort que te font les ha-

Tén. 2 I
-sars! Du sort, du sort que te font les ha-

Basses 1 I
-sars! Du sort, du sort que te font les ha-

Basses 2 I
-sars! Du sort, du sort que te font les ha-

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

toujours animé
sans retenir

185

Sopr. I
-sards!

Contr. I
-sards!

Tén. 1 I
-sards!

Tén. 2 I
-sards!

Basses 1 I
-sards!

Basses 2 I
-sards!

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

O

186

f *pp*

Sopr. I
Dieu de la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Contr. I
Dieu de la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Tén. 1 I
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Tén. 2 I
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Basses 1 I
Dieu, Veil - le sur son Em - pe-

Basses 2 I
Dieu, Veil - le sur son Em - pe-

Sopr. II
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Contr. 1 II
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Contr. 2 II
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pe-

Tén. 1 II
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pc-

Tén. 2 II
Dieu qui pro - tège la Fran-ce, Veil - le sur son Em - pc-

Basses 1 II
Dieu qui pro - tège la Fran ce, Veil - le sur son Em - pe-

B. 2 II
Dieu qui pro - tège la Fran ce, Veil - le sur son Em - pe-

Dieu qui pro - tège la Fran ce, Veil - le sur son Em - pe-

193

Sopr. I
-reur.

Contr. I
-reur.

Tén. 1 I
8
-reur.

Tén. 2 I
8
-reur.

Basses 1 I
-reur.

Basses 2 I
-reur.

Sopr. II
-reur.

Contr. 1 II
-reur.

Contr. 2 II
-reur.

Tén. 1 II
8
-reur.

Tén. 2 II
8
-reur.

Basses 1 II
-reur.

B. 2 II
-reur.

194 *mf* **P** con fuoco

Sopr. I De son im-mor-telle auré - o - le jamais front ne fut cour-on-

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

198

Sopr. I

-né;

Contr. I

mf

Com-me dans un vi-vant sym-bo-le, Le peuple en toi s'est in-car-

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

202

Sopr. I

Tu le gui - des par ton gé - ni - e,

Contr. I

-né. Il te sou - tient par sa va - leur;

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

212

f

ritenuto

Sopr. I
-cher, c'est tou-cher à la pa-tri-e, Que de tou-cher à l'Em-pe-

Contr. I
-cher, c'est tou-cher à la pa-tri-e, Que de tou-cher à l'Em-pe-

Tén. 1 I
-cher, c'est tou-cher à la pa-tri-e, Que de tou-cher à l'Em-pe-

Tén. 2 I
-cher, c'est tou-cher à la pa-tri-e, Que de tou-cher à l'Em-pe-

Basses 1 I
-cher, c'est tou-cher à la pa-tri-e, Que de tou-cher à l'Em-pe-

Basses 2 I
-cher, c'est tou-cher à la pa-tri-e, Que de tou-cher - à l'Em-pe-

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

216

R Allegro non troppo e maestoso

Sopr. I
-reur. Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe reur; Des bons il

Contr. I
-reur. Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe reur; Des bons il

Tén. 1 I
8
-reur. Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe reur; Des bons il

Tén. 2 I
8
-reur. Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe reur; Des bons il

Basses 1 I
-reur. Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe reur; Des bons il

Basses 2 I
-reur. Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe reur; Des bons il

Sopr. II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Contr. 1 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Contr. 2 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Tén. 1 II
8
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Tén. 2 II
8
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Basses 1 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

B. 2 II
f
Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Dieu qui pro - tè - ges la Fran-ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

221

Sopr. I
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Contr. I
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Tén. 1 I
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Tén. 2 I
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Basses 1 I
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Basses 2 I
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Sopr. II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Contr. 1 II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Contr. 2 II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Tén. 1 II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Tén. 2 II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

Basses 1 II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

B. 2 II
est l'es - pé - ran - ce Et des mé - chants la ter - reur. Grand Dieu,

225

mf

Sopr. I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 1 I
8 veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 2 I
8 veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 1 I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 2 I
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Sopr. II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. 1 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Contr. 2 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 1 II
8 veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Tén. 2 II
8 veil - le, Grand Dieu veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

Basses 1 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

B. 2 II
veil - le, Grand Dieu, veil - le, sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, *mf*

un peu animé

T

229

f

Sopr. I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Contr. I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-

Tén. 1 I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Tén. 2 I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Basses 1 I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Basses 2 I
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Sopr. II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Contr. 1 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Contr. 2 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Tén. 1 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Tén. 2 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

Basses 1 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

B. 2 II
veil - le, veil - le sur l'Em-pe-reur. Vi-vel'Em-pe-reur! Vi-vel'Em-pe-reur!

233

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

Vi - ve l'Em-pe-reur! Des bons il est l'espé-ran - ce. Vi - ve l'Em-pe-

248

Sopr. I

Contr. I

Tén. 1 I

Tén. 2 I

Basses 1 I

Basses 2 I

Sopr. II

Contr. 1 II

Contr. 2 II

Tén. 1 II

Tén. 2 II

Basses 1 II

B. 2 II

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

-reur! Vi - ve, vi - ve!Em - pe - reur! Vi-ve!Em-pe-reur! Vi-ve!Em-pe-

261

The image shows a musical score for page 261, featuring 14 vocal parts arranged in two systems of seven parts each. The parts are: Soprano I, Contralto I, Tenor I 1, Tenor I 2, Basses 1 I, Basses 2 I, Soprano II, Contralto 1 II, Contralto 2 II, Tenor 1 II, Tenor 2 II, Basses 1 II, and Bass 2 II. Each part has a melodic line with a slur and the lyrics '- phan - - - tes'. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The first system (measures 261-262) shows the vocalists entering with a half note on the first beat, followed by a quarter rest on the second beat, and then a quarter note on the third beat. The second system (measures 263-264) shows the vocalists continuing with a half note on the first beat, followed by a quarter rest on the second beat, and then a quarter note on the third beat. The lyrics '- phan - - - tes' are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

Sopr. I
- phan - - - tes

Contr. I
- phan - - - tes

Tén. 1 I
- phan - - - tes

Tén. 2 I
- phan - - - tes

Basses 1 I
- phan - - - tes

Basses 2 I
- phan - - - tes

Sopr. II
- phan - - - tes

Contr. 1 II
- phan - - - tes

Contr. 2 II
- phan - - - tes

Tén. 1 II
- phan - - - tes

Tén. 2 II
- phan - - - tes

Basses 1 II
- phan - - - tes

B. 2 II
- phan - - - tes

262 X

Sopr. I
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Contr. I
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Tén. 1 I
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Tén. 2 I
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Basses 1 I
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Basses 2 I
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Sopr. II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Contr. 1 II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Contr. 2 II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Tén. 1 II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Tén. 2 II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

Basses 1 II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

B. 2 II
Ont tres-sail-li comme au cri du des-tin, Quand des ca-nons

268

Sopr. I
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Contr. I
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Tén. 1 I
8 les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Tén. 2 I
8 les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Basses 1 I
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Basses 2 I
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Sopr. II
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Contr. 1 II
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Contr. 2 II
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Tén. 1 II
8 les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Tén. 2 II
8 les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

Basses 1 II
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

B. 2 II
les voix re-ten-tis - san - tes Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en -

273 Y

Sopr. I
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Contr. I
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Tén. 1 I
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Tén. 2 I
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Basses 1 I
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Basses 2 I
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Sopr. II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Contr. 1 II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Contr. 2 II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Tén. 1 II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Tén. 2 II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

Basses 1 II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

B. 2 II
- fin, Ont an-non-cé le jour qui vient de luire en fin. Vi-ve l'Em-pe-

278

Sopr. I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Contr. I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Tén. 1 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Tén. 2 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Basses 1 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Basses 2 I
-reur! Vi-vel'Em-pe - reur! Vi-vel'Em-pe - reur! Vi-vel'Em-pe

Sopr. II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Contr. 1 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Contr. 2 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Tén. 1 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Tén. 2 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

Basses 1 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi-vel'Em-pe

B. 2 II
-reur! Vi-vel'Em-pe - reur! Vi-vel'Em-pe - reur! Vi-vel'Em-pe

281 Z

Sopr. I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Contr. I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Tén. 1 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Tén. 2 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Basses 1 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Basses 2 I
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Sopr. II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Contr. 1 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Contr. 2 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Tén. 1 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Tén. 2 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

Basses 1 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

B. 2 II
-reur! Vi-vel'Em-pe reur! Vi - ve, Vi - ve, Vi-vel'Em-pe reur!

