

2. Dein Angesicht

5 Lieder und Gesänge, Op.127

Robert Schumann

Langsam

Voice

Dein An - ge-sicht, so lieb und schön, Das hab' ich jüngst im

Piano

p

5

Traum — ge-seh'n, Es ist so mild und en - gel - gleich, Und — doch so bleich, so —

9

ritard. *p*

schmer - zen - reich. Und

ritard. *p*

10

nur die Lip - pen, die sind rot; bald a - ber küsst sie bleich der Tod, — Er -

ritard.

p

2

14

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: - lö - - - - - schen wird das. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef, both sharing the two-flat key signature. The piano part features a series of chords and single notes, with a long horizontal line indicating a sustained chord or a specific texture. A large brace spans across the bottom of the piano staves, suggesting a long-held chord or a specific performance instruction.

15 *ritard.* **Im Tempo**

Him - mels - licht, das aus den from-men Au-gen bricht. Dein An - ge-sicht so

19

lieb und schön, Das

20

hab' ich jüngst im Traum ge-seh'n, es ist so mild und en - gel-gleich, und

24

doch so bleich, so

25

schmer - zen - reich.

ritard.