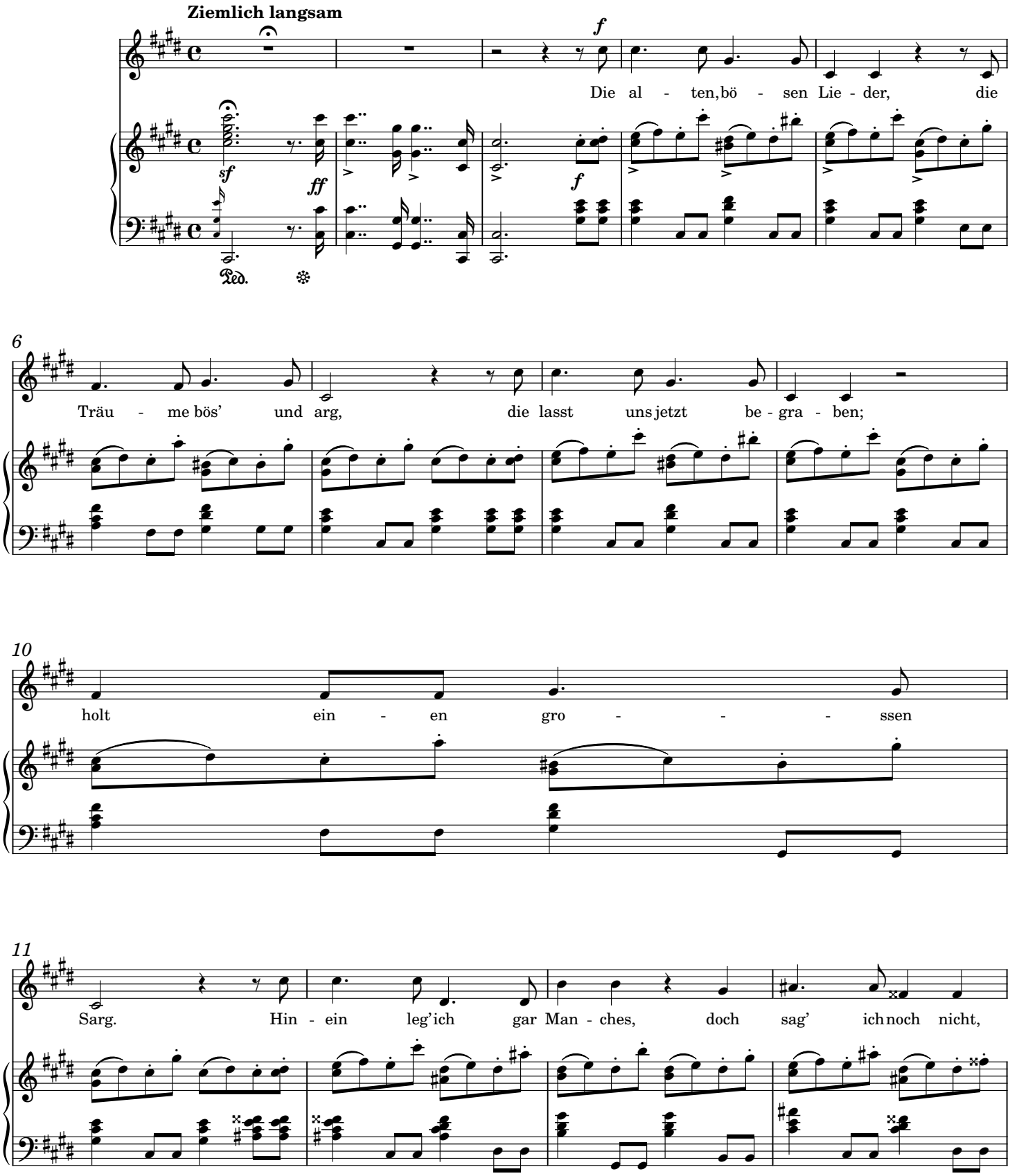
Heinrich Heine

16. Die alten, bösen Lieder

Dichterliebe, Op.48

Robert Schumann



OpenScore (CC0)

15

was. Der

f

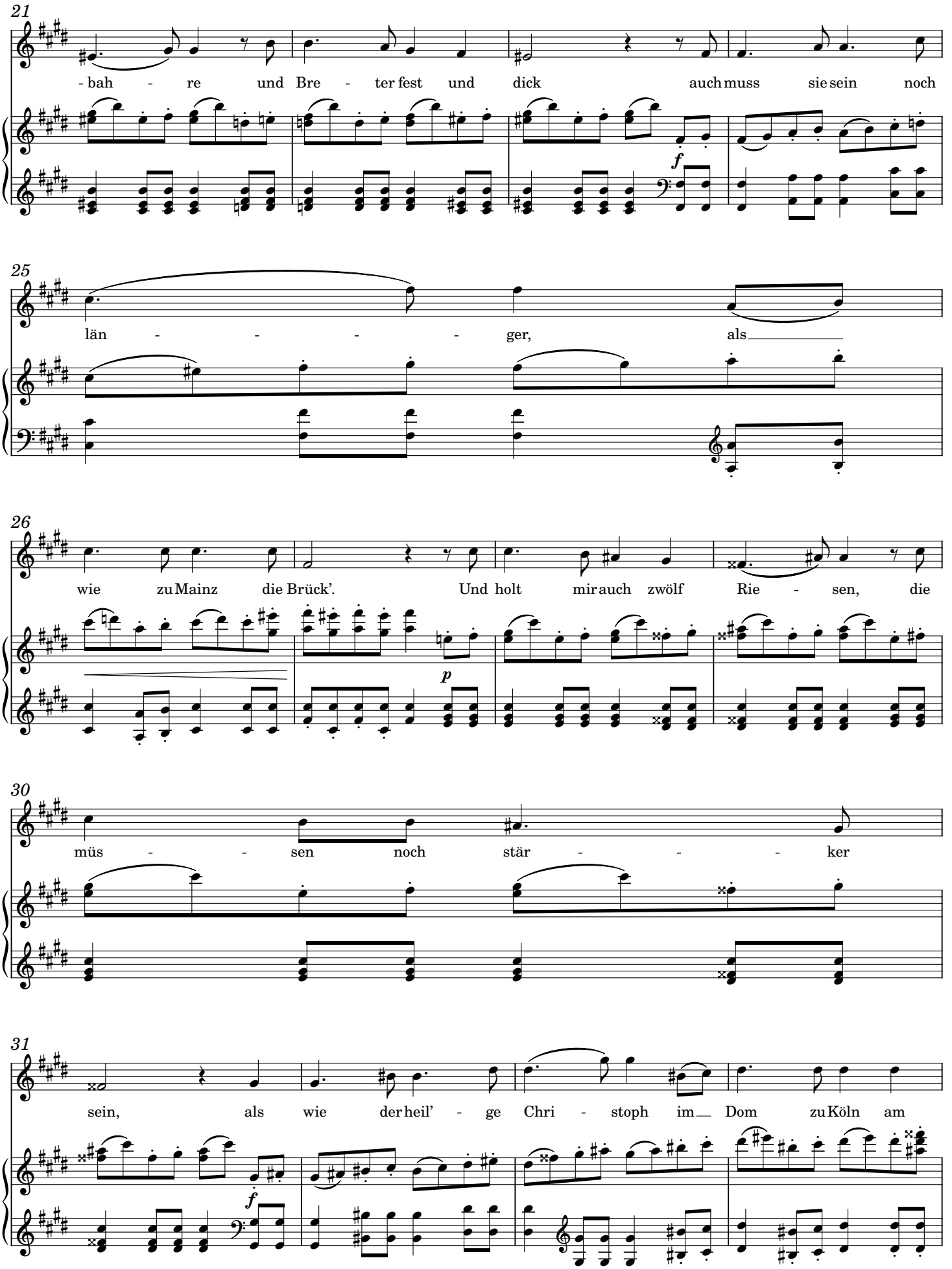
16

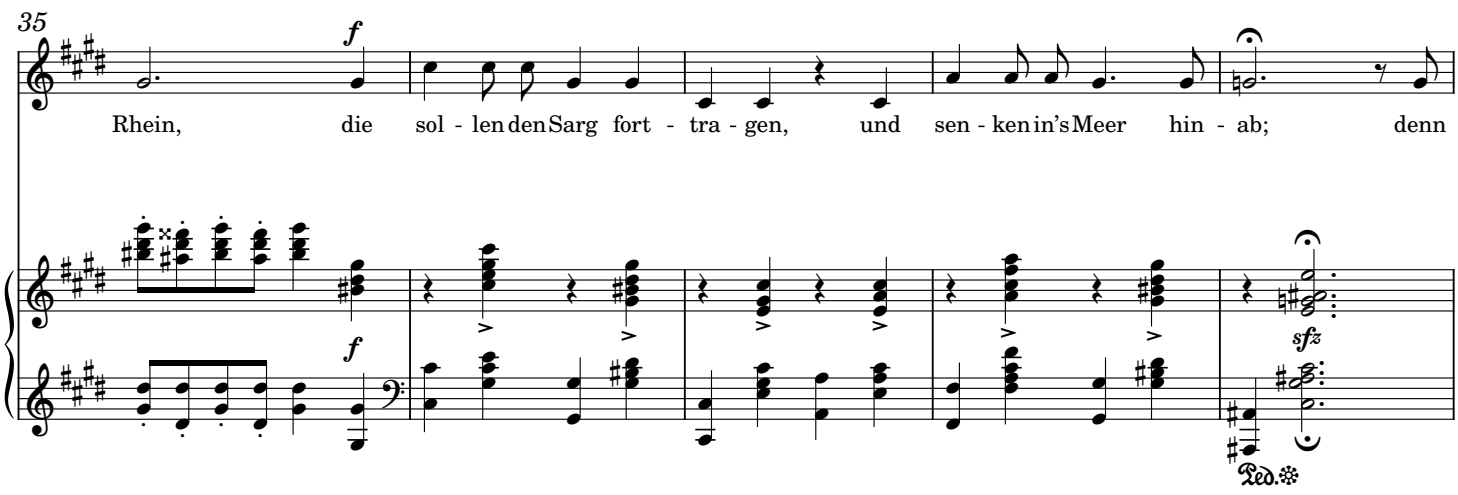
Sarg muss sein noch grös - ser wie's Hei - del-ber - ger Fass. Und

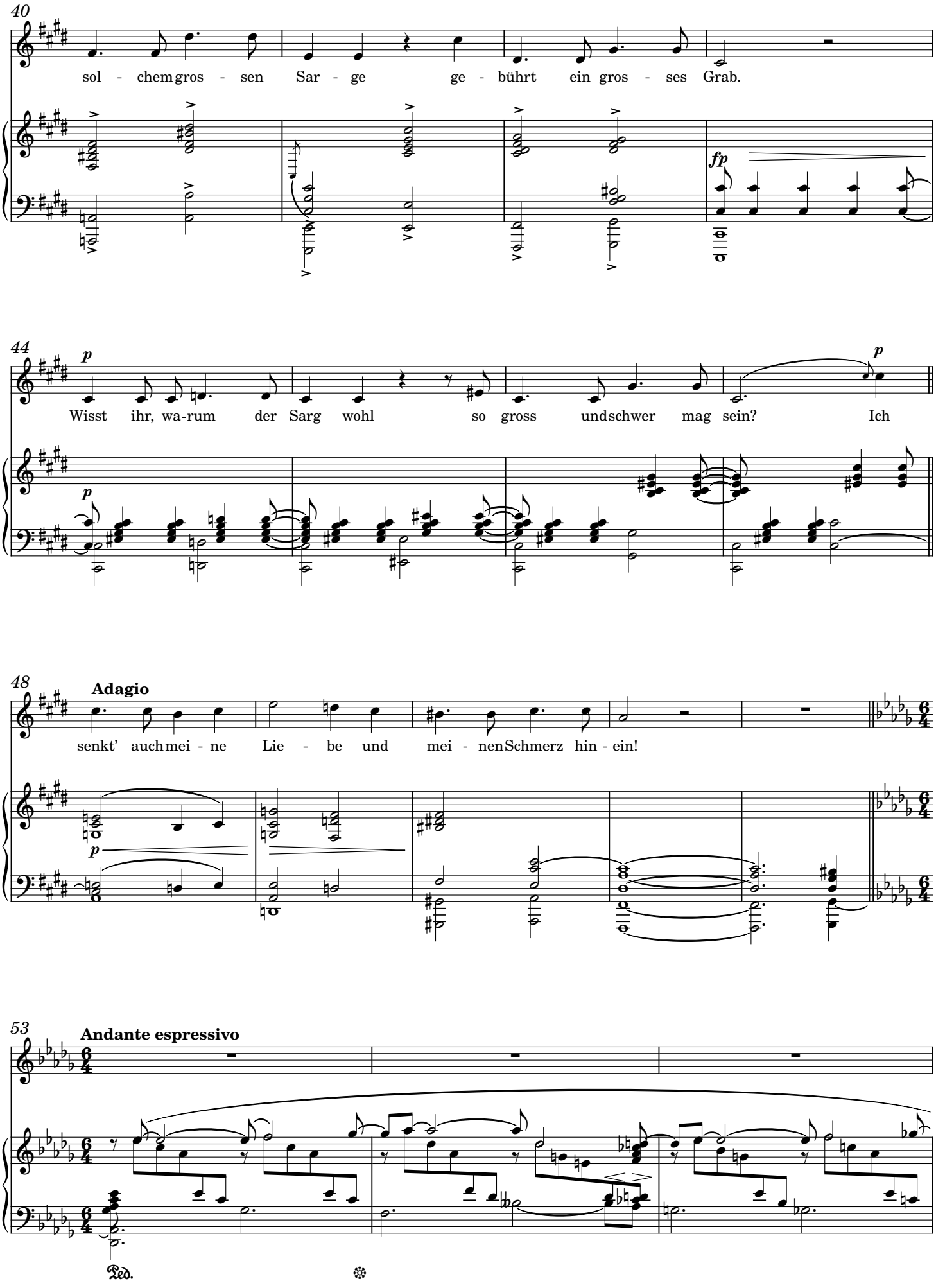
p

20

holt ei - ne Tod - - - ten -


21
- bah - re und Bre - ter fest und dick auch muss sie sein noch
f
25
län - - - - ger, als
26
wie zu Mainz die Brück'. Und holt mir auch zwölf Rie - sen, die
p
30
müs - - sen noch stär - - - ker
31
sein, als wie der heil' - ge Chri - stoph im Dom zu Köln am
f


35
f
Rhein, die sol - len den Sarg fort - tra - gen, und sen - ken in's Meer hin - ab; denn
f
sfz
Ped.


40
sol - chem gros - sen Sar - ge ge - bührt ein gros - ses Grab.
fp
44
p
Wisst ihr, wa-rum der Sarg wohl so gross und schwer mag sein? Ich
p
48
Adagio
senkt' auch mei - ne Lie - be und mei - nen Schmerz hin - ein!
p
53
Andante espressivo
Ped.

56

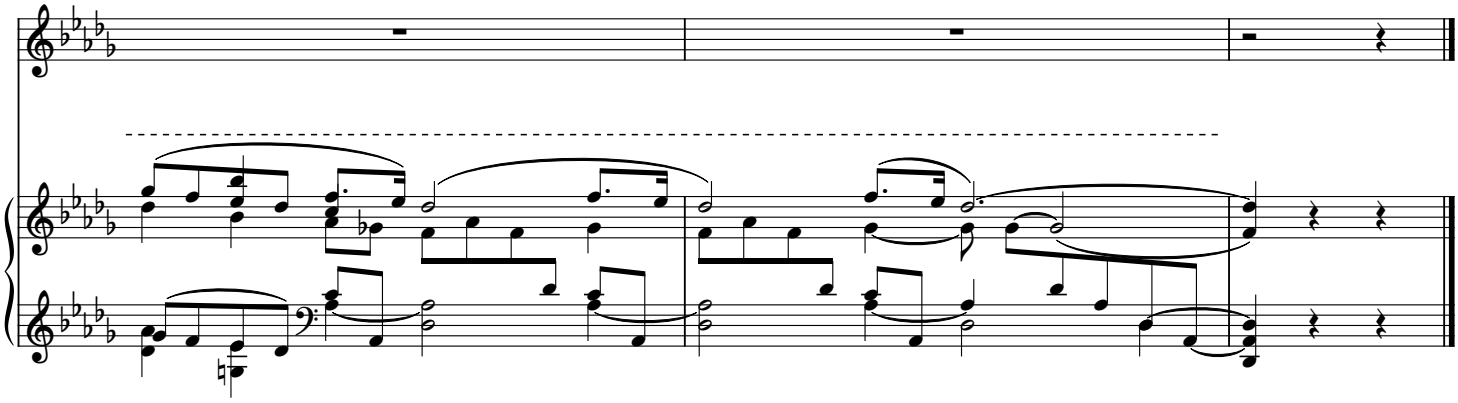
59

Ped. ✻ Ped. ✻

61

62

64

ritard.

65