

# 18. Zwei venetianische Lieder - II

## Myrthen, Op.25

Robert Schumann

**Munter, zart**

Voice (verse 1)

Voice (verse 2)

Piano

*mf*

Led. \* Led. \* Led. \* Led. \* Led. \* Led. \*

7

8

1. Wenn durch die Pi - a - zet - ta die A - bend - luft weht, dann

Schif - fer - kleid trag' ich zur sel - bi - gen Zeit, und

*p*

weiss du, Ni - net - ta, wer war - tend hier steht. Du weisst wer trotz  
zit - ternd der sag'— ich: das Boot liegt be - reit. O komm, wo den

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two staves are for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

18

Schlei - er und Mas - ke dich kennt, wie A - mor die Ve - nus am  
Mond noch Wol - ken um - zieh'n, lass durch die La - gu - nen, mein

*ritard.*

Nacht - fir - ma - ment.

Le - ben, uns flieh'n!

*rit.*  
*p*

1.

2. Ein