

Wilhelm Gerhard (after Robert Burns) **20. Weit, weit**
Myrthen, Op.25

Robert Schumann

Ziemlich langsam *p*

Voice

1. Wie kann ich froh und
2. Was küm - mert mich des
3. Er hat die Hand - schuh

Piano

6

mun - ter sein und flink mich dreh'n bei mei - nem Leid? Der schmu - cke Jun - ge
Win - ters Frost, und ob es drau - ssen stürmt und schneit? Im Au - geblinkt die
mir geschenkt, das bun - te Tuch, das seid - ne Kleid: Doch er, dem ich's — zur

11

ritard. *ritard.* *ritard.* *ritard.*

der mich liebt, ist ü - ber die Ber - ge weit, weit, ist u - ber die Ber - ge weit, weit!
Trä - ne mir, denk' ich an ihn, der weit, weit, denk' ich an ihn, der weit, weit!
Eh - re trag', ist ü - ber die Ber - ge weit, weit, ist ü - ber die Ber - ge weit, weit!

ritard. *ritard.* *ritard.* *ritard.*

16

sf *f* *p* *ritard.*

2
22

Musical score for two staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The bottom staff is a bass clef with a dotted quarter note, an eighth rest, a quarter note, an eighth rest, a quarter note, an eighth rest, a quarter note, and an eighth rest.