

Marianne von Willemer

and

Johann Wolfgang von Goethe (aus dem Westöstlichen Diwan von W.von Goethe)

9. Lied der Suleika

Myrthen, Op.25

Robert Schumann

Ziemlich langsam

Voice *p*

Wie, mit in - nig - stem Be - ha - gen, Lied, em - pfind' ich dei - nen

Piano *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

4

Sinn! Lie - be - voll duscheinst zu sa - gen: dass ich

7

ritard. ihm zur Sei - te bin, zur Sei - te bin. *ritard.* Dass er e - wig mein ge -

10 [poco a poco accel.]
nach und nach schneller - - - - -

- den - ket, sei - ner Lie - be Se - lig - keit. im - mer -

nach und nach schneller - - - - -

13 *ritard.*

-dar der Fer - nen schen - ket, die ein Le - ben ihm ge - weiht.

17 *p*

Ja, mein Herz, es ist der Spie - gel, Freund, wo - rin du dich er -

p *sf*

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

20

-blickst; die - se

21 *ritard.*

Brust, wo dei - ne Sie - gel Kuss auf Kuss, Kuss auf Kuss her - ein ge -

ritard.

-drückt. Sü - sses Dich - ten, lau - tre Wahr - heit fes - selt

27

nach und nach schneller -----

mich in Sym - - - pa -

nach und nach schneller -----

- tie! ——— Rein ver - kör - pert Lie - bes - klar - heit, im Ge -

- wand ——— der Po - e -

- sie. ——— Wie, mit in - nig - stem Be - ha - gen, Lied, em -

* * * * *

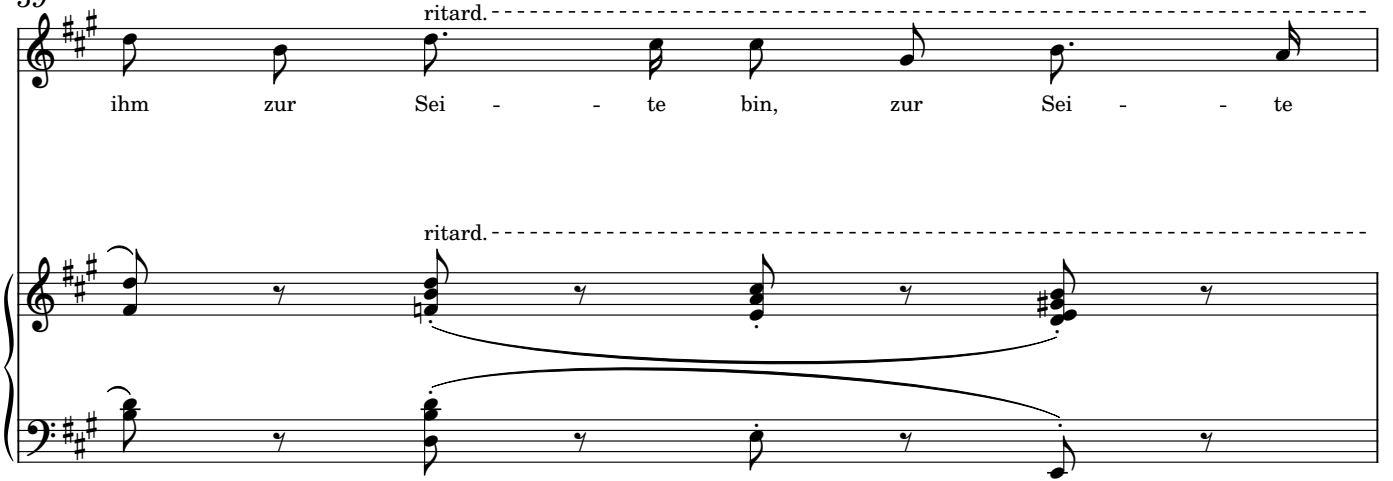
- pfind' ——— ich dei - - - - nen

36

Sinn! Lie - be - voll duscheinst zu sa - gen: dass ich

The image shows a musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Sinn! Lie - be - voll duscheinst zu sa - gen: dass ich". The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, with a key signature of two sharps. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggiated figures. There are dynamic markings like *mf* and *f* in the piano part.

ritard. -----



ihm zur Sei - - te bin, zur Sei - - te

bin.



bin.