

# 16. Rätsel

Myrthen, Op.25

Robert Schumann

Gut zu declamiren

*mf*

Voice

Piano

1. Es flü - stert's der Him - mel, es murt es die Höl - le, Nur schwach klingt's nach in des

5

E - chos Wel - le, Und kommt es zur Fluth, so — wird es stumm, Auf den

8

Höh'n, da hörst du sein

9

*f*  
zwei - fach Ge - summ. Das Schlach - ten - gewühl liebt's, flie - het den Frie - den, es ist nicht Män - nern noch

Frau - en be - schie - den, Doch jeg - li - chem Tier, nur musst du's se - ci - ren, doch

The image shows a musical score for voice and piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score consists of three measures. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a long slur over the bass line in the second and third measures.

16

*ritard.* *mf*

jeg - li - chem Tier, nur musst du's se - ci - ren, Nicht

19

ist's in der Po - e -

*p*

20

-sie zu er - spü - ren, Die Wis - sen - schaft hat es, Die Wis - sen - schaft hat es, vor

23

al - - - - - lem sie, - - - - - vor

al - lem sie, Die Got - tes - ge - lahrt - heit und Phi - lo - so - phie.

Bei den Hel - den führt es den Vor - sitz im - mer, Doch

man - - gelt's den Schwa - chen, auch

32

in - ner - lich nim - mer, Es fin - det sich rich - tig in je - dem Haus, Denn

35

lie - - sse man's feh - len, so

*ritard.*

36

wär es aus. In Grie - chen-land klein, an des

*p*

39

Ti - - ber Bor - den ist's

größer, am größten, in Deutschland geworden. Im Schatten birgt sich's, im

*ritard.*  
Blümchen auch, du

*ritard.* **Adagio** **Presto** **f** \*  
hauchst es täglich, es ist nur ein (was ist's?) Es ist nur ein

\* Der Musiker glaubt durch Verschweigen der letzten Silbe sich deutlich genug ausgesprochen zu haben.  
By omitting the last syllable, the musician believes he has expressed himself clearly enough.