

# 1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Lieder eines fahrenden Gesellen

Gustav Mahler

Allegro Langsam

Voice *p* Wenn mein Schatz

Piano *p* Auf den fortwährenden Tempowechsel ist genau zu achten *pp*

7 Andante

Hoch - zeit macht, fröh - li - che Hoch - zeit macht,

**Allegro** **Allegro**

*mf* *pp* *mf*

Andante

Allegro

hab' ich mei - nen trau - ri - gen Tag!

*p* *mf* *rit.*

22 **Andante** **Allegro**

*p*  
Geh' ich in mein Käm - mer - lein, dunk - les Käm - mer - lein,

*pp* *l. H.*

29 **Andante** *rit.*

*espress.*  
wei - ne wein' um mei-nen Schatz, um mei - nen lie - - ben

38 **Allegro**

Schatz!

*f* *rit.*

44 **Moderato**

*pp*  
Blüm - lein blau! Blüm - lein blau! Ver - dor - re nicht! Ver -

*pp*

4

49

-dor - re nicht!

*pp* Vög - lein süß! Vög - lein

52

süß!

53

Du singst auf grü - ner Hai - de

*mf* *f*

57

*f* Ach! wie ist die Welt so schön! *p* Zi - küth! Zi - küth! Zi -

*mf* *p* *veloce*

61

-küth!

*accel.*

*poco rit.*

*molto riten.*

*ppp*

Detailed description: This musical score page contains measures 61 through 64. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics "-küth!". The piano accompaniment consists of two staves. The upper piano staff features a complex texture of chords and moving lines, marked with accents (^) and dynamic changes: *accel.* (measures 61-62), *poco rit.* (measures 63-64), and *molto riten.* (measures 65-66). The lower piano staff provides a bass line with sustained notes and a final *ppp* dynamic marking. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

6

64 **Wie im Anfang**

*p* Sin - get nicht! Blü - het nicht! Lenz ist ja vor - bei! Al - les

*pp*

72

**Allegro**

**Andante**

Sin - gen ist nun aus! Des A - bends, wenn ich schla - fen geh',

*pp*

*mf* *p* *pp*

81

*rit.*

**Allegro**

*espress.* denk' ich an mein Lei - de! An mein Lei - de!

*rit.* *ppp*

90

*rit.*