

## 4. Die zwei blauen Augen

Lieder eines fahrenden Gesellen

Gustav Mahler

**Alla Marcia**

*pp* *Quintessenz* *geheimlich* *schluchzend* *pressühlig* *(gut ausgeführt)* (nicht schleppen)

Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da musst' ich Ab - schied

neh - men vom al - ler - lieb - sten Platz! *pp* *espress.* O Au - gen blau wa - rum habt

ihr michan - ge-blickt!? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä -

-men! Ich bin aus - ge-gan-gen in

*p*

*ppp*

*pp* immer mit Ped.

stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hai - de;

*pp*

*pp*

*tr*

*p*

hat mir Nie - mand A - de ge - sagt. A - de! A -

*pp*

*3*

29

-de! A - de! Mein Ge - sell' war Lieb' und Lei - de!

(ohne Nachschlage)

*m. d.*

34

*morendo*

40

*(Qisiellyisuzannitshchensk)*

Auf der Stra - sse steht ein Lin - den - baum, da

*ppp*

44

*pp*

hab' ich zum er - sten Mal im Schlaf ge - ruht! Un - ter dem

*ppp*

Lin - - - den - - - - - baum! Der

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Lin - - - den - - - - - baum! Der". The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, both with a key signature of one flat. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with some notes tied across measures. The overall style is that of a classical or romantic-era vocal and piano piece.

48

hat sei - ne Blü - then ü - ber mich ge - schneit da

52

wusst' ich nicht, wie das Le - ben thut war Al - - les, Al - les wie - der

56

gut! Ach,

57

Al - les wie - der gut! Al - les! Al - les!

*poco rit.*

6  
61

Musical score for measures 61-62. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Lieb' und Leid, und". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and a melodic line. A *morendo* marking is present at the end of measure 62.

63

Musical score for measures 63-66. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Welt, und Traum!". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and a melodic line. A *ppp* marking is present at the beginning of measure 64, and another *ppp* marking is present at the beginning of measure 65.