

TRZECI
SPIEWNIK DOMOWY
ST. MONIUSZKI.
 Wydanie drugie.

№1. Jana Kochanowskiego, <i>Thren. dziesiąty</i>	Zip. 2. —
„ 2. Dwa słowa; pioski, A. Sowy	„ 2. —
„ 3. <i>Duettino na Sopran i Alt</i>	„ 2.15.
„ 4. <i>Pios. w. o. chodnia</i> , A. Głodzki	„ 2.15.
„ 5. <i>Księżyc i Karczka</i> , A. Sowy	„ 1.15.
„ 6. <i>Dwie Piosnki Oblubianej z dziewczęcy Jowita</i> <i>Kulter-Shotta</i>	„ 3. —
„ 7. <i>Prągowizka</i> , J. Gzerotta	„ 2. —
„ 8. <i>Słowiczek</i> , J. Gzerotta	„ 1.15.
„ 9. <i>Kulunka</i> , S. Witwiewskiego	„ 1.15.
„ 10. <i>Wyjazd</i> , S. Witwiewskiego	„ 1.15.
„ 11. <i>Wawróca</i> ; z Goethego przekład J. Brodzińskiego	„ 1.15.
„ 12. <i>Krakowiaczek</i> , E. Wasilewskiego	„ kop. 20.
„ 13. <i>Luli</i> , M. Syrakowicki	„ 1.15.
„ 14. <i>Trzy piosnki Romusa</i> ; z Mitolorandy <i>J. J. Koraszewskiego</i>	„ 2. —
„ 15. <i>Pieśń smutna</i> ; z Mitolorandy	„ 1½.
„ 16. <i>Pieśń. piosnki pogrzebowych</i>	„ 3. —

Handwritten signature: J. J. Koraszewski

WARSZAWA
 NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNERA I R. WOLFFA
 Ulica Krakowskie Przedmieście № 415.

1877

KRAKOWIACZEK.

E. Wasilewskiego.

Allegro.
Śpiew.

We - sół i szczę - śli - wy Kra - ko - wia - czek
Z czapki pa - wie pió - ro bar - wa - mi się
Wko - ło szu - mi zbo - że, kła - nia mi się

Fortepian.

ci ja a mój ko - nik si - wy raż - no się u - wi - ja. U - wi jaj się
mie - ni jak dzionek za chmurą gdy go swit zru - mie - ni. Du - mnic bły - szczy
kłosem, kie - dy zbio - rę zo - rzę to pobrzękne trzosem. A dziewczę - ta
più mosso.

raż - no bież! ko - pyt - ka - mi o - gnia krzesz!
pa - wi puch, i ja du - mny, i ja zuch.
ca - lej wsi bę - da się przy - mi - lać mi.



più lento.

Cza-pecz-ka czer - wo-na na gło-wie mi pło-nie.
 Kra-ko-wia-czek éi ja pę-dzę so-bie żwa-wo,
 I ta, i ta ład-na lecz ich pró-żne che-ci.

rallent.
più lento.

p

lento, con anima.

po - ka - zu - je o - na że mi go - re wło - nie; go - re ser - ce,
 kto mnie nie wy - mi - ja plu - nę wtwarz ku - rza - wą, bo ja Pan—
 o boć mnie już za - dna nie zwa - bi, nie zne - ci! jed - no tyl - ko

Red.

lento assai.

pę - dzi koń, a dziew-czy - na kla - ska wdłoń, go - re ser - ce, pę - dzi koń,
 bo ja Król, śród zie - lo - nych niw i pól, bo ja Pan_, bo ja Król,
 ser - ce mam, jed - ną tyl - ko Hal - kę znam, jed - no tyl - ko ser - ce mam,

p *sf*

a dziew-czy - na kla - ska wdłoń.
 śród zie - lo - nych niw i pól.
 jed - ną tyl - ko Hal - kę znam.

tempo I^o

mf *sf*