

Ballade de VICTOR HUGO *à Monsieur GUSTAVE* LE PAS D'ARMES DU ROI JEAN

Camille Saint-Saëns

Basse

Piano

All. energico

*mf*

5

Chant

Par Saint Gil-les, Viens nous -

assai marcato

*mf*

10

-en, Mon a - gi - le A le - zan! Viens, é - cou - te, Par la rou - te, Voir la

15

jou - te Du roi Jean! Qu'un gros Car - me Char - tri -

*f*

*mf*

-er Ait pour ar - me L'en - cri - er; Qu'une fil - le, Sous la gril - le, S'é - go -

sille A pri - er Ah!

Nous qui som - mes, De par Dieu, Gen - tils hom - mes De haut lieu, Il faut

fai - re Bruit sur ter - re, Et la guer - re N'estqu'un jeu, Et la guer - re N'estqu'un

40

jeu!

*ff*

*dim.*

*Red.*

45

*p*

Cet - te vil - le Aux longs cris, Qui pro - fi - le Son front

*p*

50

*cresc.*

*f*

gris, Des toits frê - les, Cent tou - rel - les, Clo - chers grê - les, C'est Pa -

54

-ris!

*f*

Los aux

*f*

*mf*

*Red.*

59

da - mes! Au roi los! Vois 1es flam - mes Des champs clos, Où la

*sempre staccato*

63

fou - le Qui s'é - crou - le, Hurlé et roule A longs flots! Sans at -

*misterioso p*

*pp*

67

-ten - dre, ça, pi - quons! L'oeil bien tendre, At - ta - quons De nos

*e leggiero*

*sempre pp*

71

sel - les Les don - zel - les Ro - ses, bel - les Aux ba1 - cons!

*Un poco rit.*

*A tempo*

*A tempo*

*Red.*

Suivez

75

*assai dolce*  
*pp*

Là - haut bril - - le,

79

Sur ce mur, Y - seult, fille

83

Au front pur; Y - seult, fille

87

Au front pur; La - bas, seu - les, Force a -

-yeu - les Por - tant gueu - les Sur a - zur, Por - tant gueu - les Sur à - zur.

Animato *f*  
On comrnen ce! Le

cresc. *Animato*  
*ff* *il basso sempre f* *p*

Red.

froi! Coups de lan - ce, Cris d'ef - froi!

*p* *f* *sempre*

Red.

On se for - ge, On s'é - gor - ge,

5 5

111

Par Saint - Geor - ge! Par le roi! On se

*assai marcato*

115

for - ge, On s'é - gor - ge, Par Saint Geor - ge! Par le roi! Par Saint

*fz*

119

Geor - ge! Par le roi! Par Saint Geor - ge! Par le roi!

*sf sf sf ff*

*molto dim.*

*Red.* ❄️

124

Dans l'o - ra - ge, Lis cour - bé,

*p*

Un beau pa - ge Est tom - bé; Il se pâ - me,

Il rend l'â - me; Il ré - clamme Un ab - bé.

Moi - nes, vier - ges, Por - te - ront

De grands cierges Sur son front; Et dans l'om - bre

158

Du lieu som - bre. Deux yeux d'om - bre

166

Pleu - re - ront! Car ma - da - me I - sa - beau Suit son

174

âme Au tom - beau.

182

*Tempo 1e*  
*f* *tre corde*

187

*mf*  
Cé, mon fré - re, Viens, ren -  
*dim.* *mf*

-trons Dans notre ai - re De ba - rons! Va plus Vi - te, Car au gi - te Qui t'in -

-Vi - te, Trou - ve - rons, Toi l'a - voi - ne Du ma - tin, Moi, le moi - ne Au - gus -

-tin, Ce saint homme, Suivant Ro - me, Qui m'as - som - me De la - tin, Et ré -

-dige En ro - main Tout pro - di - ge De ma main, Qu'à ma charge Il é - mar - ge Sur un lar - ge Par - che

214

-min. *pp* Le vrai

217

si - re Châ - te - lain Laisse é - cri - re Le Vi - lain Sa main di - gne, Quand il

*pp*

222

si - gne, E - gra - ti - gne Le Vé - lin. Sa main di - gne, Quand il

*sempre più pp*

*sempre più pp*

227

si - gne, E - gra - ti - gne Le vé - lin.

*ppp*