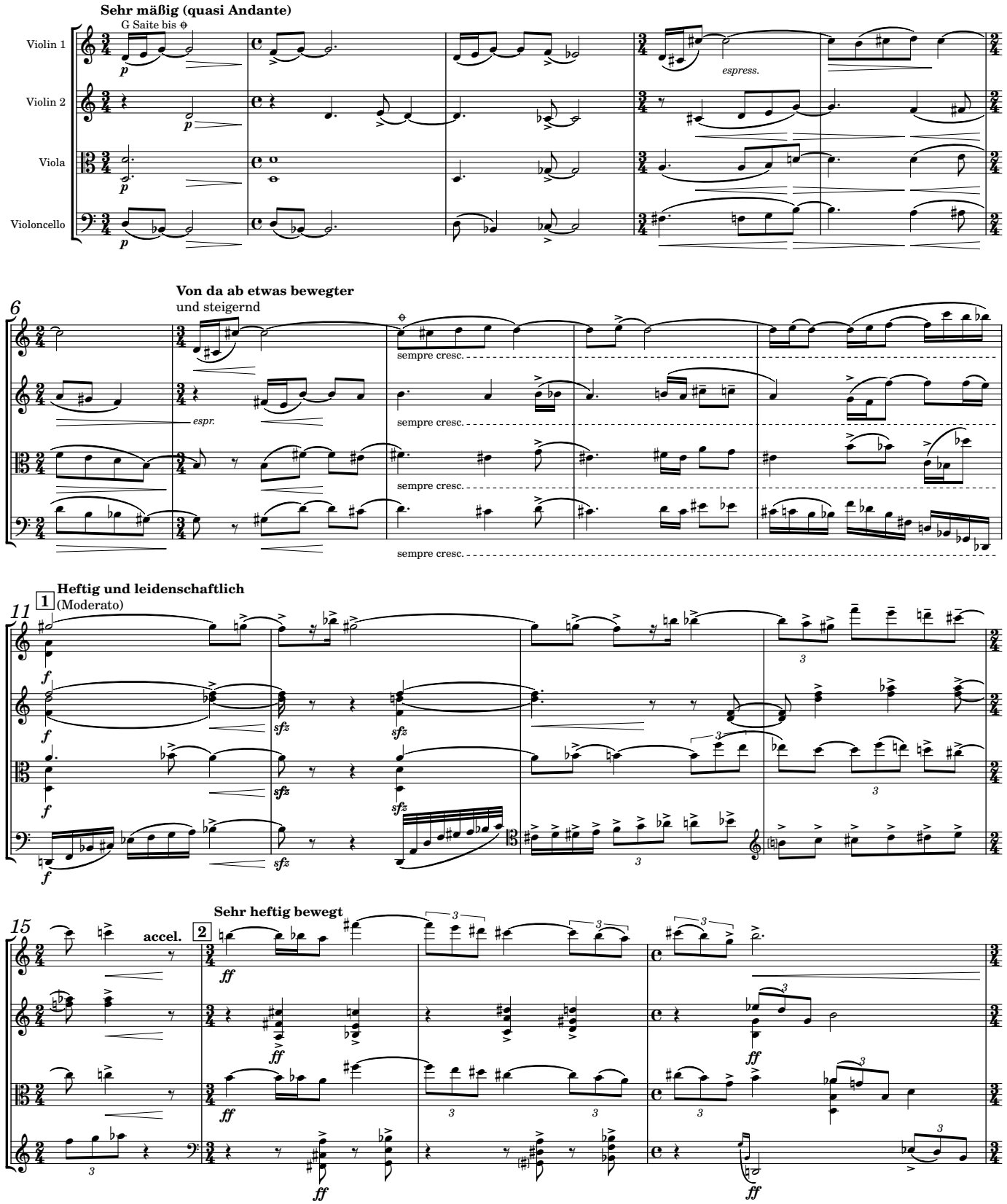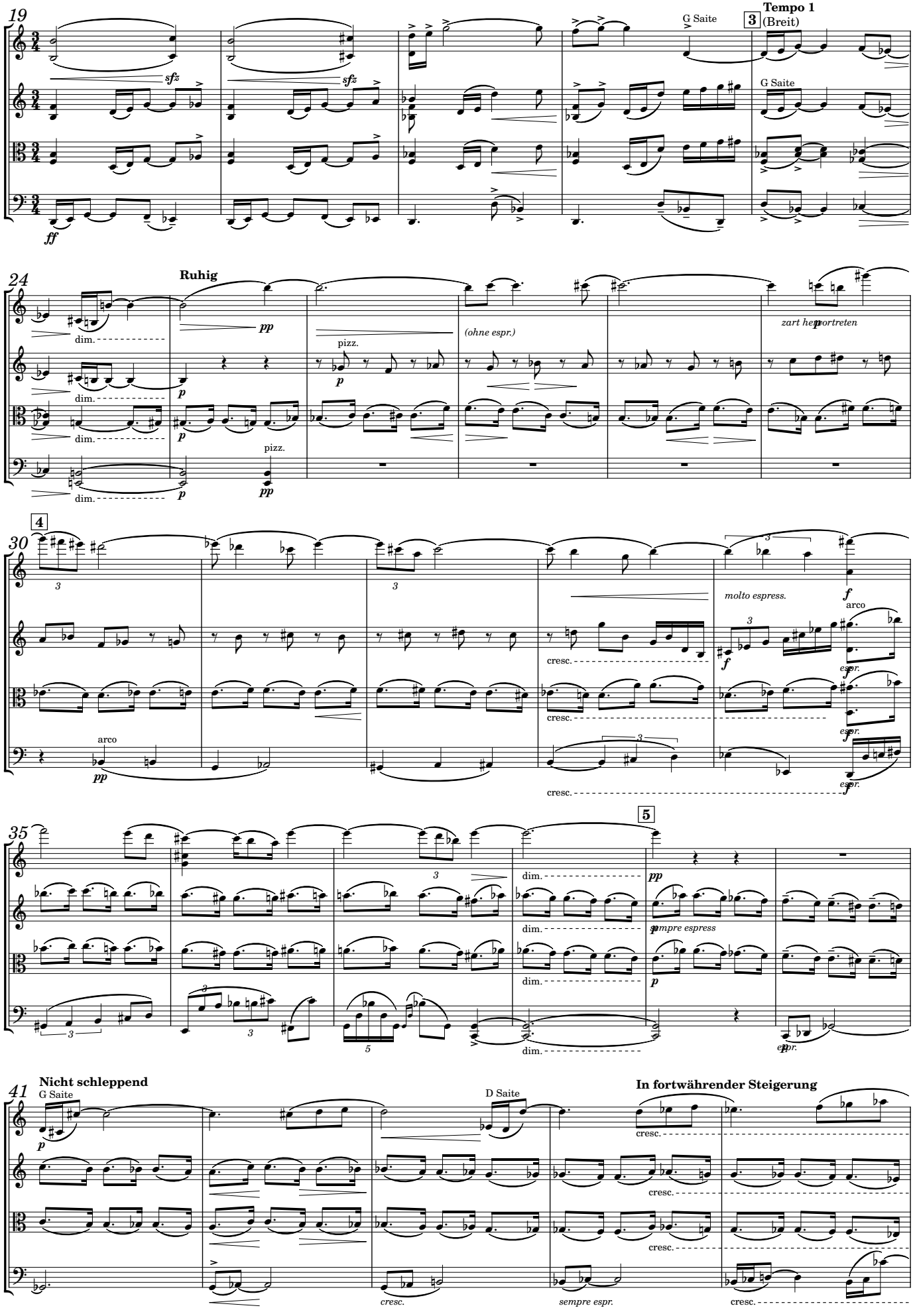String Quartet No.2

In one Movement Op.15
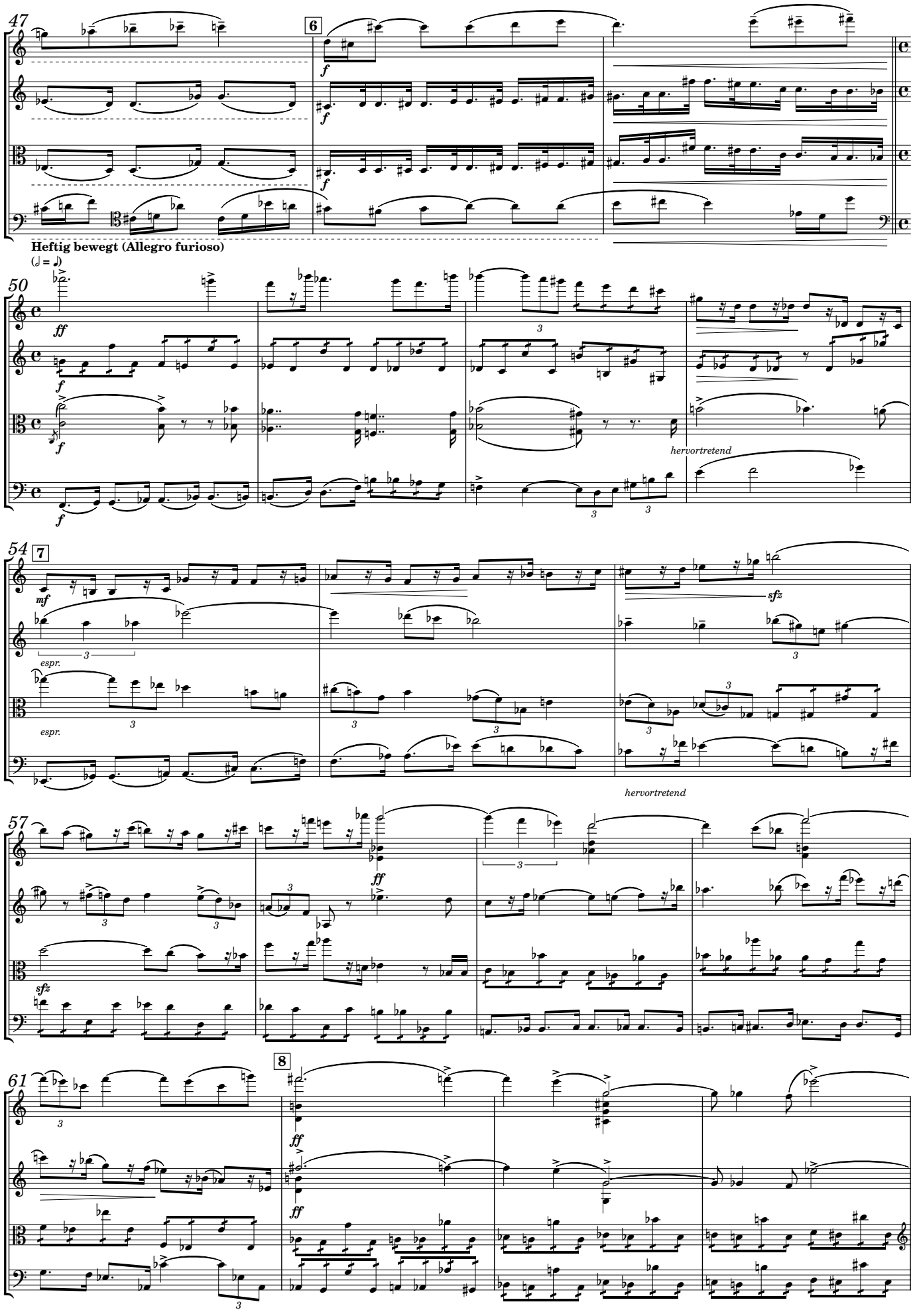
Alexander von Zemlinsky
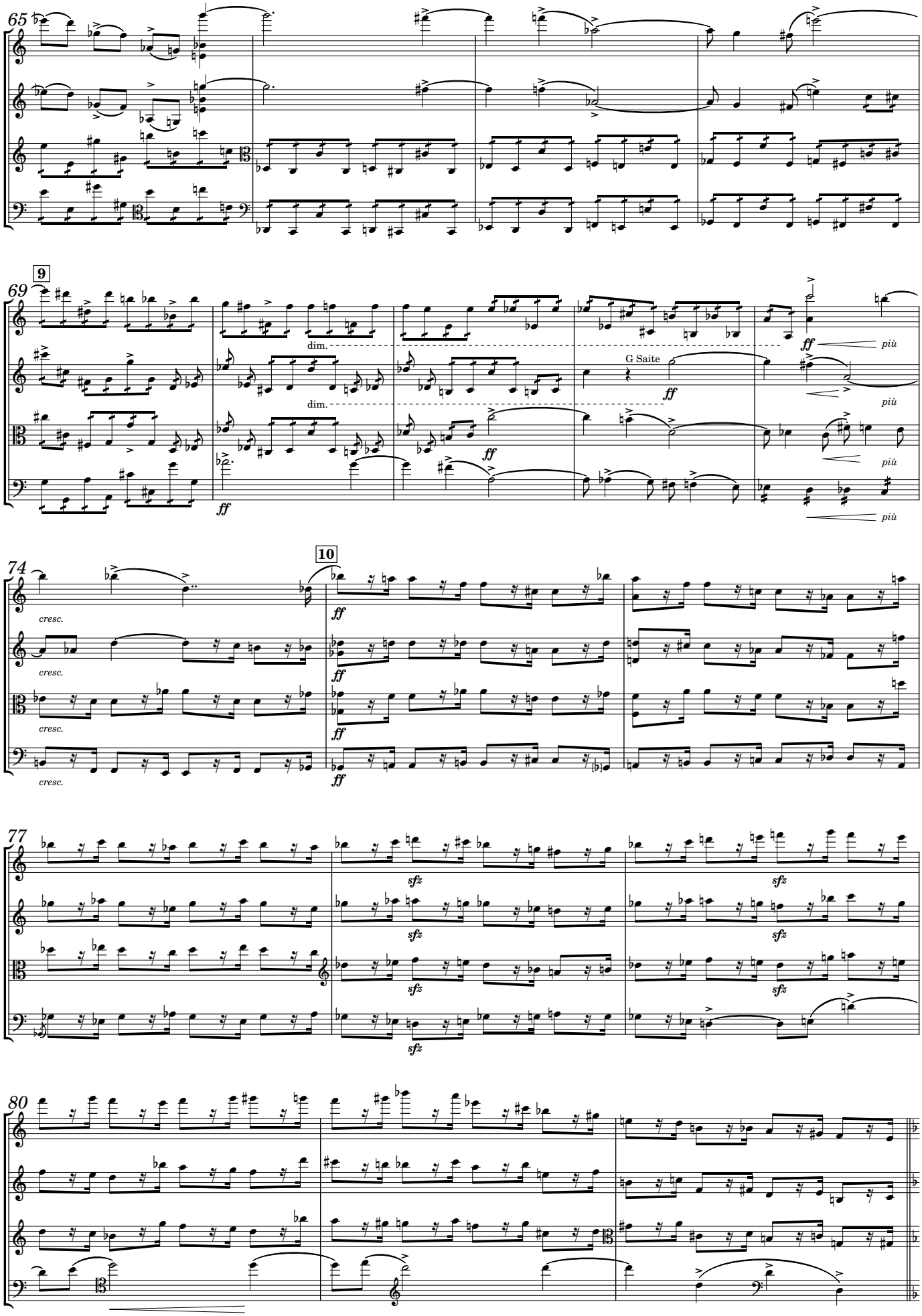


OpenScore (CC0)


19
Tempo 1
(Breit)
G Saite
3
sfz
ff
24
Ruhig
dim.
pp
p
pizz.
(ohne espr.)
zart hervortreten
30
4
molto espress.
arco
cresc.
f
espr.
35
5
dim.
sempre espress
41
Nicht schleppend
G Saite
D Saite
In fortwährender Steigerung
cresc.
sempre espr.


46


47
6
f
Heftig bewegt (Allegro furioso)
(𝅗𝅥 = 𝅘𝅥𝅯)
50
ff
f
hervortretend
54
7
mf
espr.
sfz
hervortretend
57
ff
sfz
61
8
ff


65
9
69
dim.
dim.
G Saite
ff
più
10
74
cresc.
ff
77
sfz
80

11

83

Energisch

Heftig

87
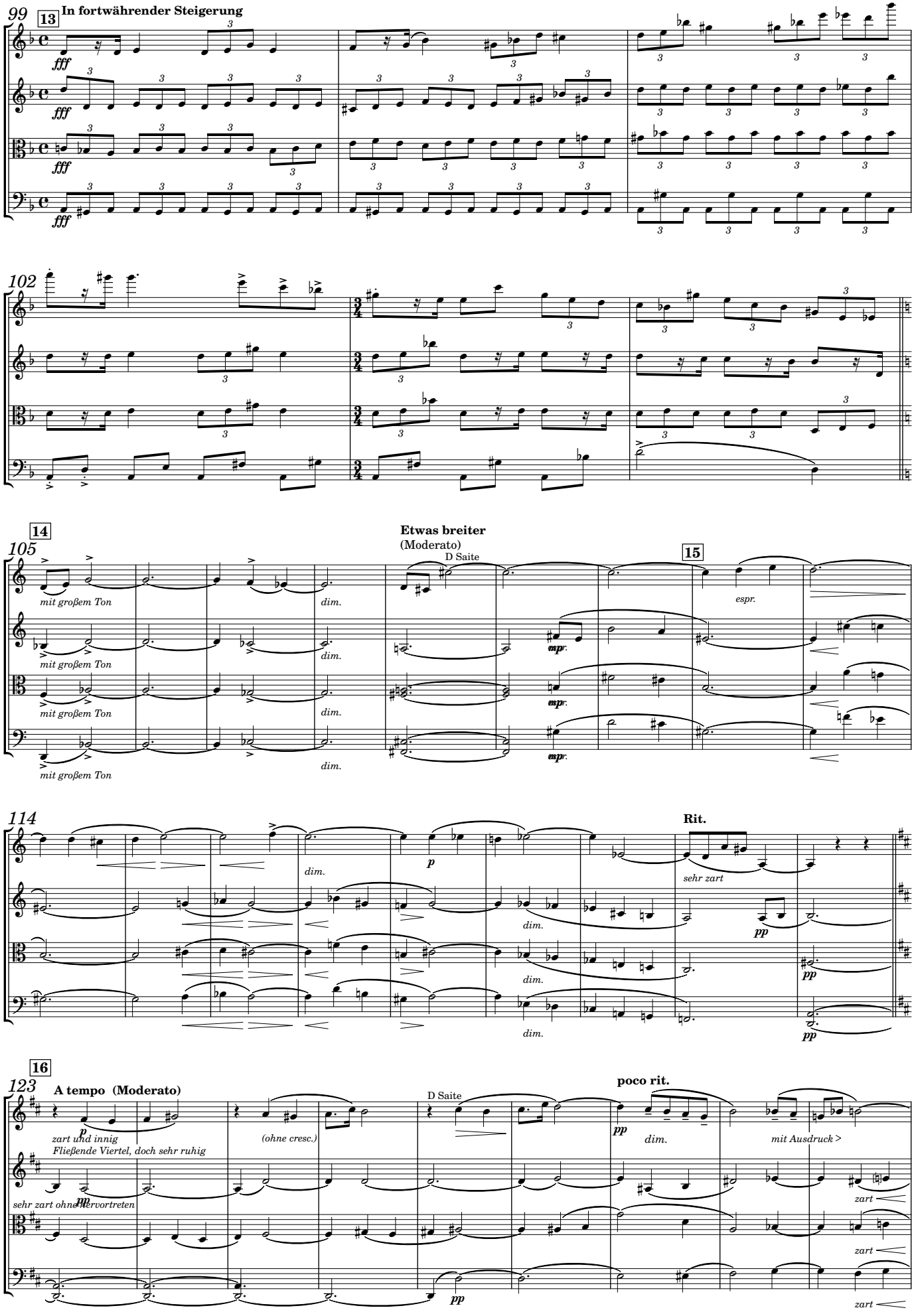
90
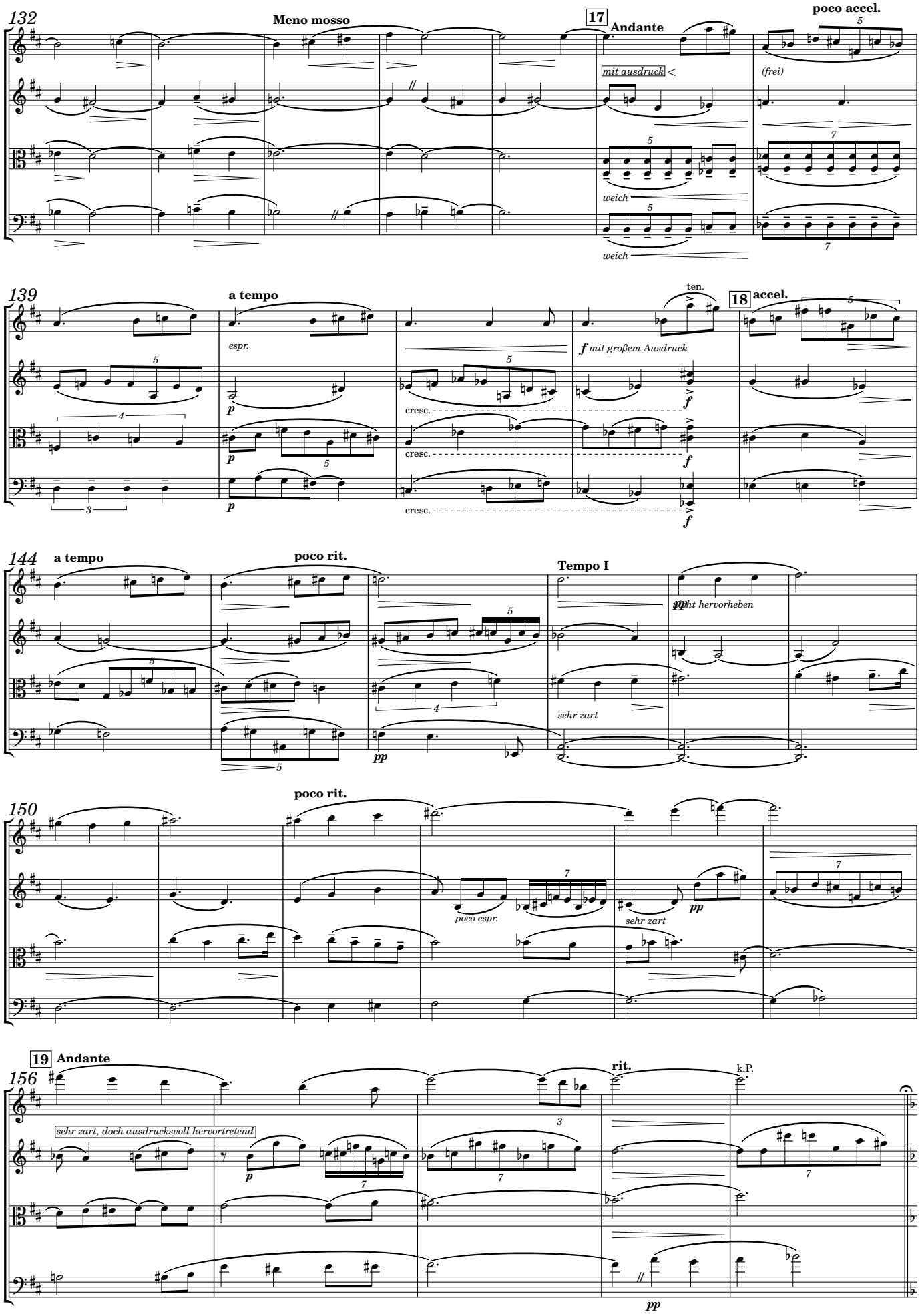
12
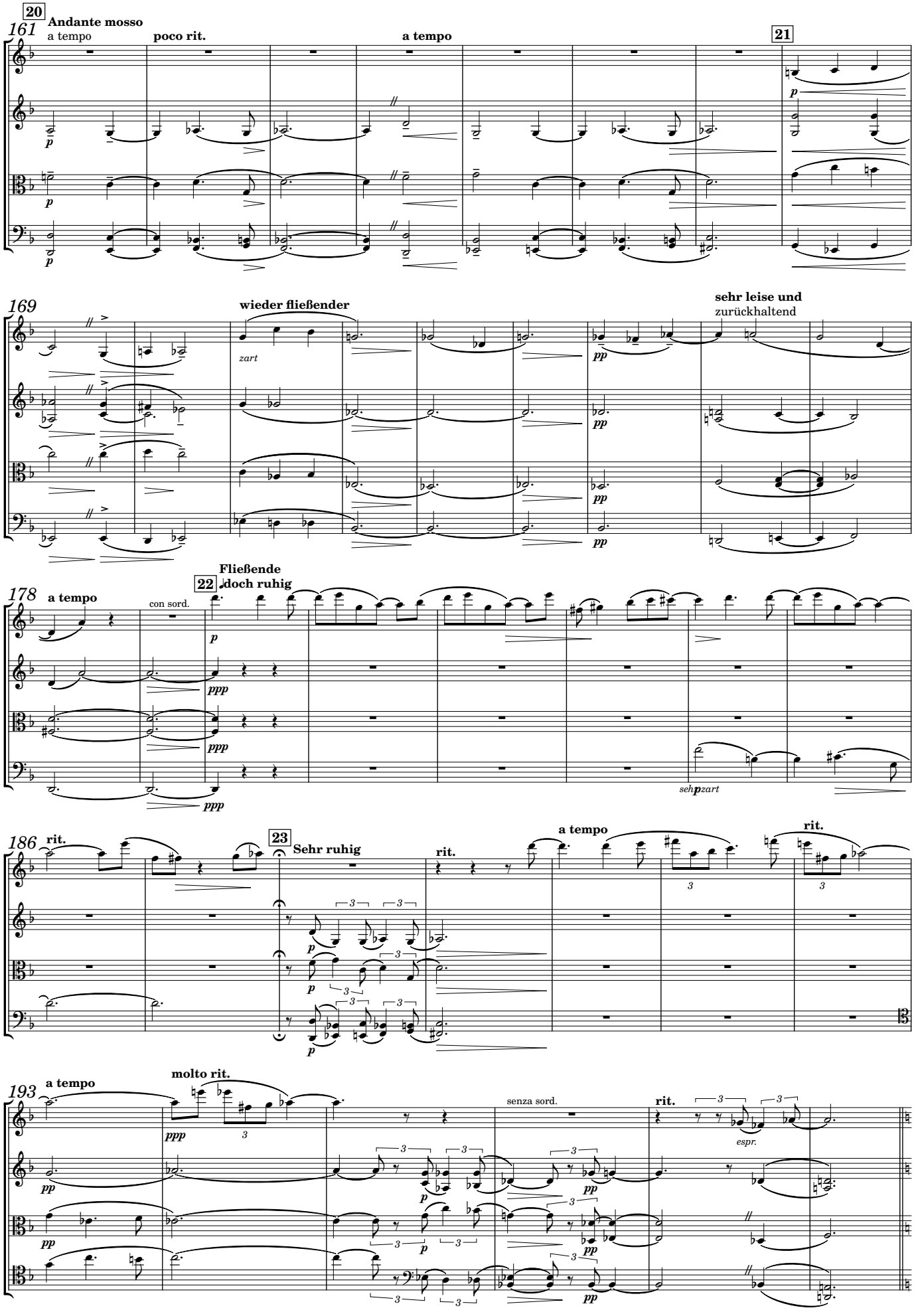
Wild

93

96


99
13
In fortwährender Steigerung
fff
102
14
105
Etwas breiter
(Moderato)
D Saite
15
mit großem Ton
dim.
espr.
mpr.
114
Rit.
sehr zart
p
pp
16
123
A tempo (Moderato)
zart und innig
Fließende Viertel, doch sehr ruhig
(ohne cresc.)
poco rit.
mit Ausdruck
sehr zart ohne Hervortreten
zart


132
Meno mosso
17
Andante
poco accel.
mit ausdruck
(frei)
weich
weich
139
a tempo
espr.
ten.
18
accel.
f mit großem Ausdruck
cresc.
cresc.
cresc.
144
a tempo
poco rit.
Tempo I
sehr zart
150
poco rit.
poco espr.
sehr zart
156
19
Andante
rit.
k.P.
sehr zart, doch ausdrucksvoll hervortretend


20
Andante mosso
161
a tempo
poco rit.
a tempo
21
169
wieder fließender
zart
sehr leise und
zurückhaltend
178
a tempo
con sord.
22
Fließende
doch ruhig
sehr zart
186
rit.
23
Sehr ruhig
rit.
a tempo
rit.
193
a tempo
molto rit.
senza sord.
rit.
espr.

24 **Etwas rascher (Allegretto)**

199

spic. *ohne Rücksicht auf das ruhigere*
pp Tempo der Bratsche und des Cello

spic. *ohne Rücksicht auf das ruhigere*
pp Tempo der Bratsche und des Cello

ruhig, ohne Rücksicht auf das
espress.
etwas lebhaftere Tempo der Violinen

202

pizz.

(mit der Bratsche)

(ohne rit.)
G Saite

rit.

rit.

arco

rit.

25

205 **Tempo I**

pp

espress.

208

pizz.

pp

(ohne rit.)

rit.

sehr ruhig

p *rit.*

sfz

sehr ruhig

p *rit.*

sfz

arco

sehr ruhig

p *rit.*

sfz

26

212 **a tempo**

p

pp

pp *(ohne rit.)*

rit.

a tempo

ff

pp
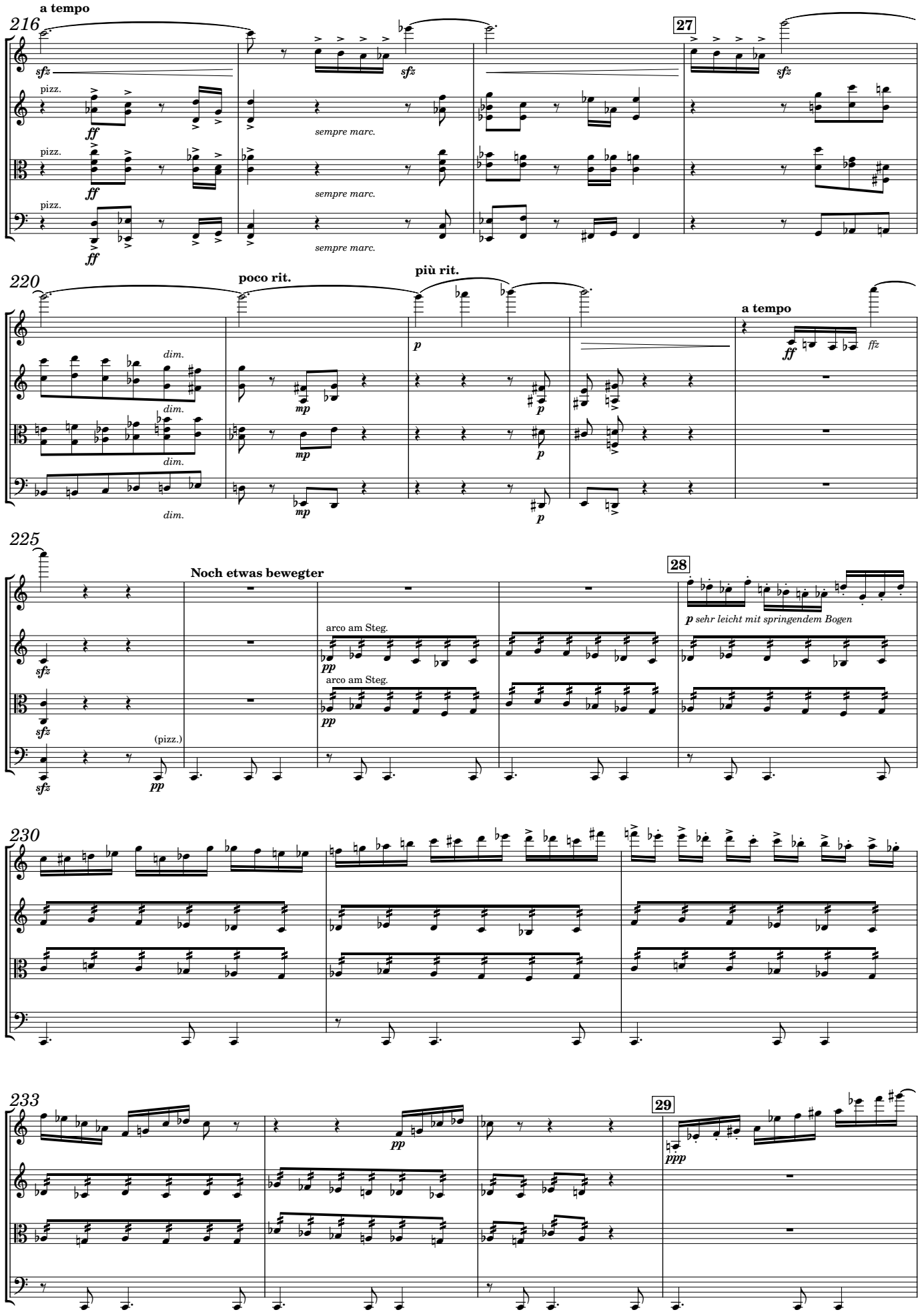
rit.
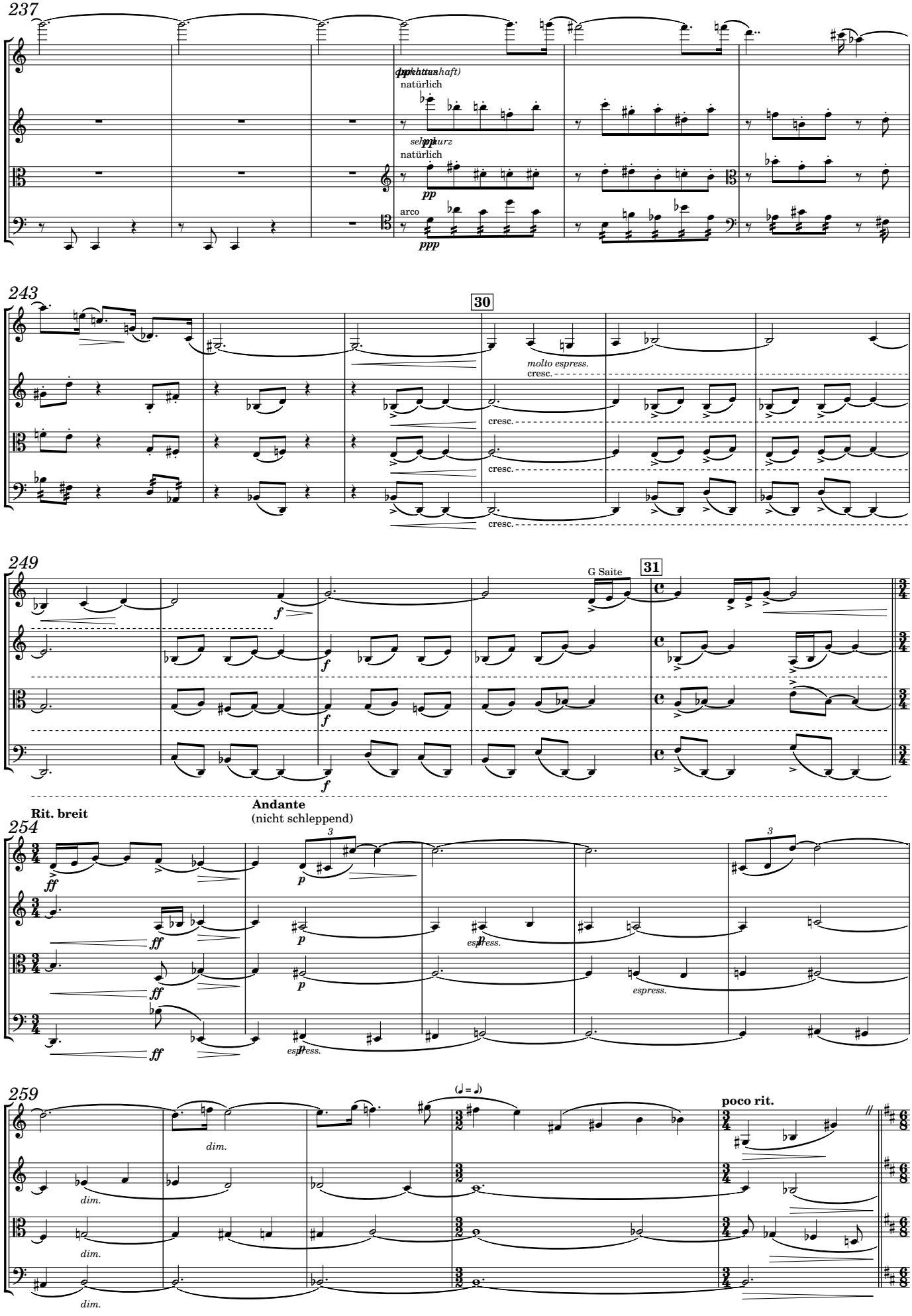
pp
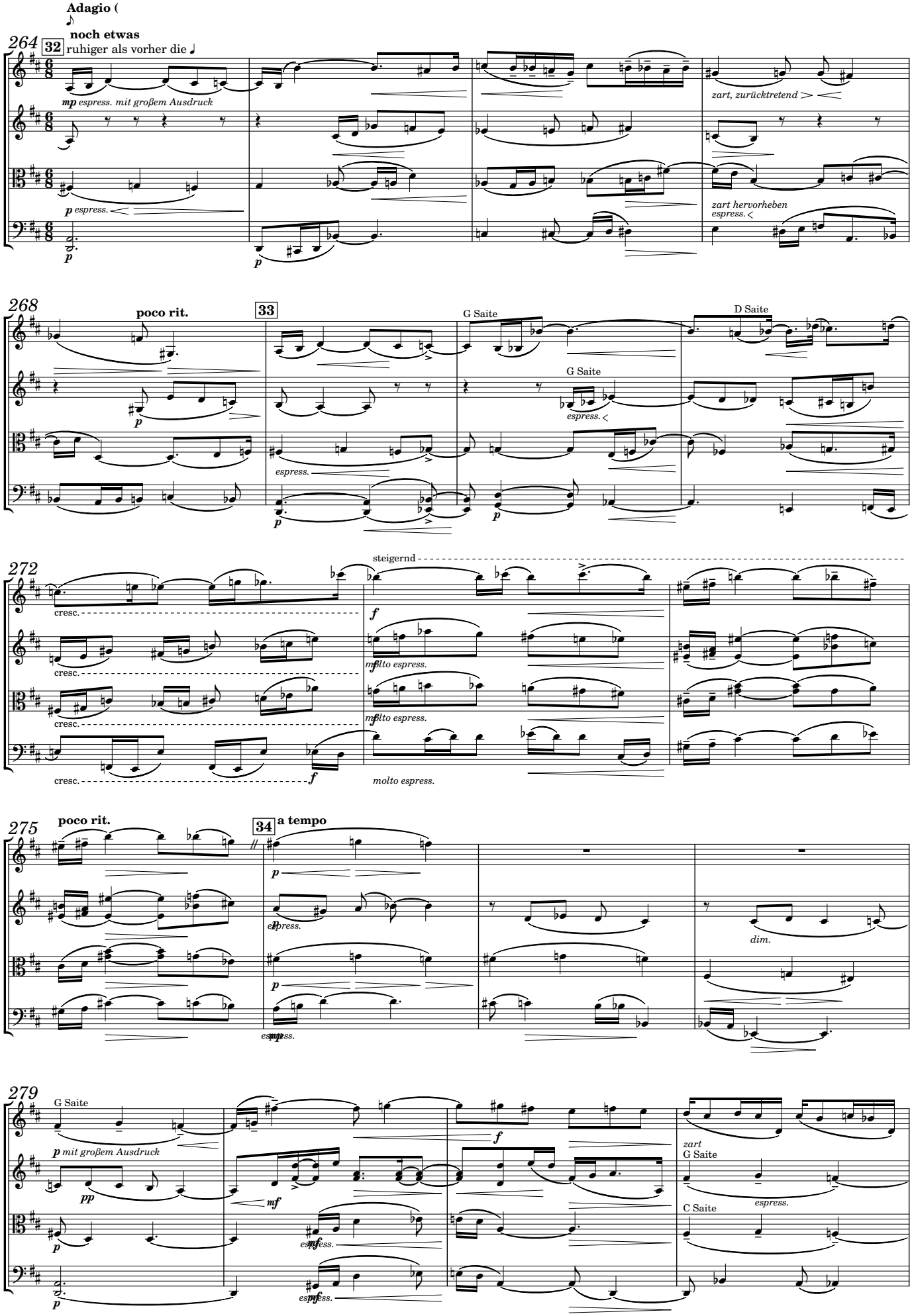
rit.
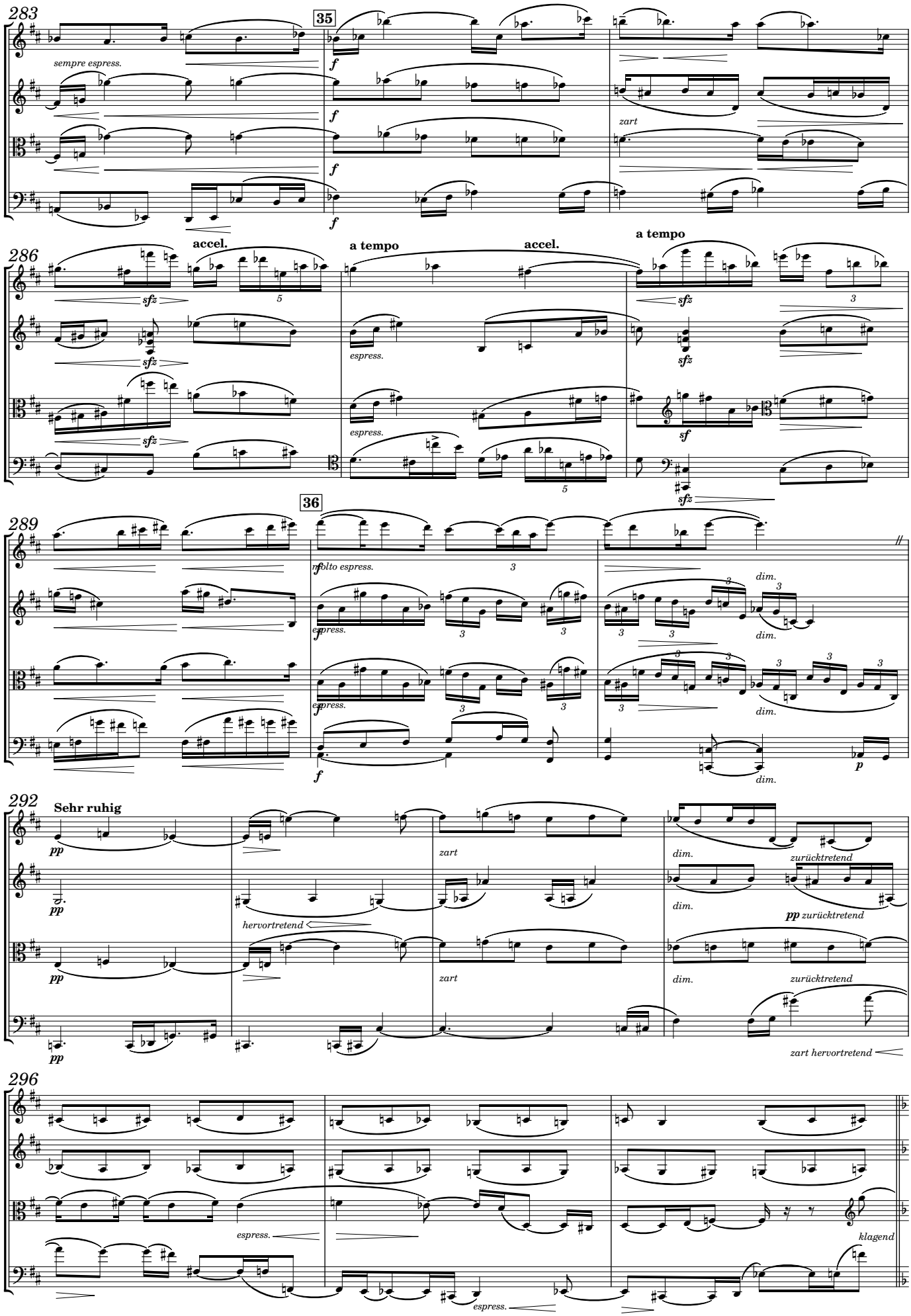
pp

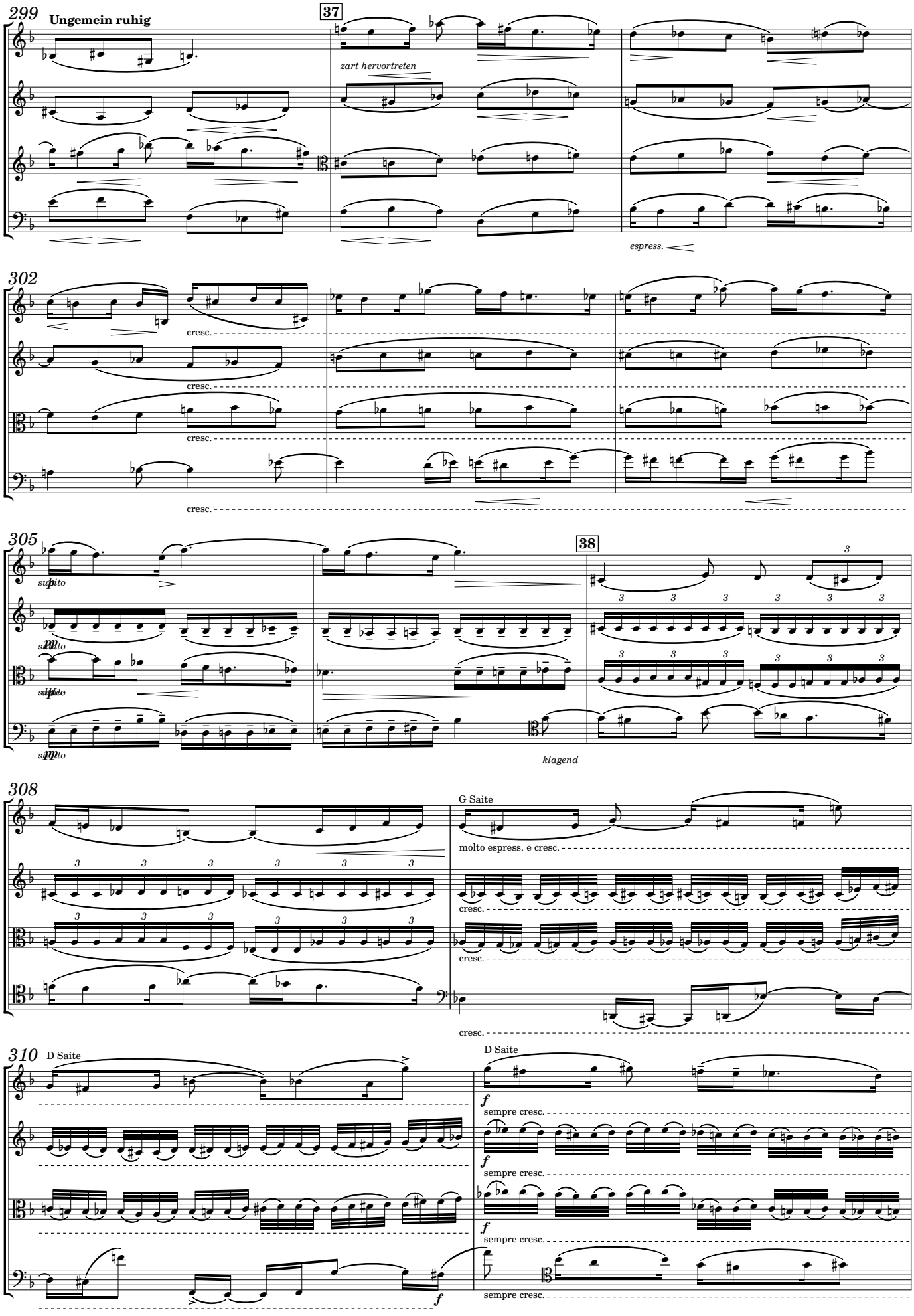
rit.


a tempo
216
sfz
pizz.
ff
sempre marc.
27
220
poco rit.
più rit.
dim.
mp
p
a tempo
ffz
225
Noch etwas bewegter
arco am Steg.
pp
(pizz.)
28
p sehr leicht mit springendem Bogen
230
233
29
ppp


237
pp (schattenhaft)
natürlich
pp
sehr kurz
natürlich
pp
arco
ppp
243
30
molto espress.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
249
G Saite
31
f
f
f
f
Rit. breit
Andante
(nicht schleppend)
254
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p
espress.
espress.
espress.
259
(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
poco rit.
dim.
dim.
dim.
dim.


Adagio (
noch etwas
264
32
ruhiger als vorher die
mp espress. mit großem Ausdruck
p espress.
zart, zurücktretend
zart hervorheben
espress.
268
poco rit.
33
G Saite
D Saite
G Saite
espress.
espress.
272
steigernd
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
molto espress.
molto espress.
molto espress.
275
poco rit.
34
a tempo
espress.
espress.
dim.
279
G Saite
p mit großem Ausdruck
zart
G Saite
espress.
C Saite


283
35
sempre espress.
f
zart
286
accel.
a tempo
accel.
a tempo
sfz
espress.
sf
289
36
molto espress.
dim.
p
292
Sehr ruhig
pp
hervortretend
zart
dim.
zurücktretend
pp zurücktretend
zart hervortretend
296
espress.
klagend


299
Ungemein ruhig
37
zart hervortreten
espress.
302
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
305
38
sul tasto
sul tasto
sul tasto
klagend
308
G Saite
molto espress. e cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
310
D Saite
D Saite
f
sempre cresc.
f
sempre cresc.
f
sempre cresc.
sempre cresc.
f

312

39

sfz trem.

sfz

ff

mit leidenschaftlichem Ausdrück

315

mf

mf

mp

mp

mit leidenschaftlichem Ausdrück

318

Steigernd

cresc.

cresc.

ff m. gr. Ton.

ff
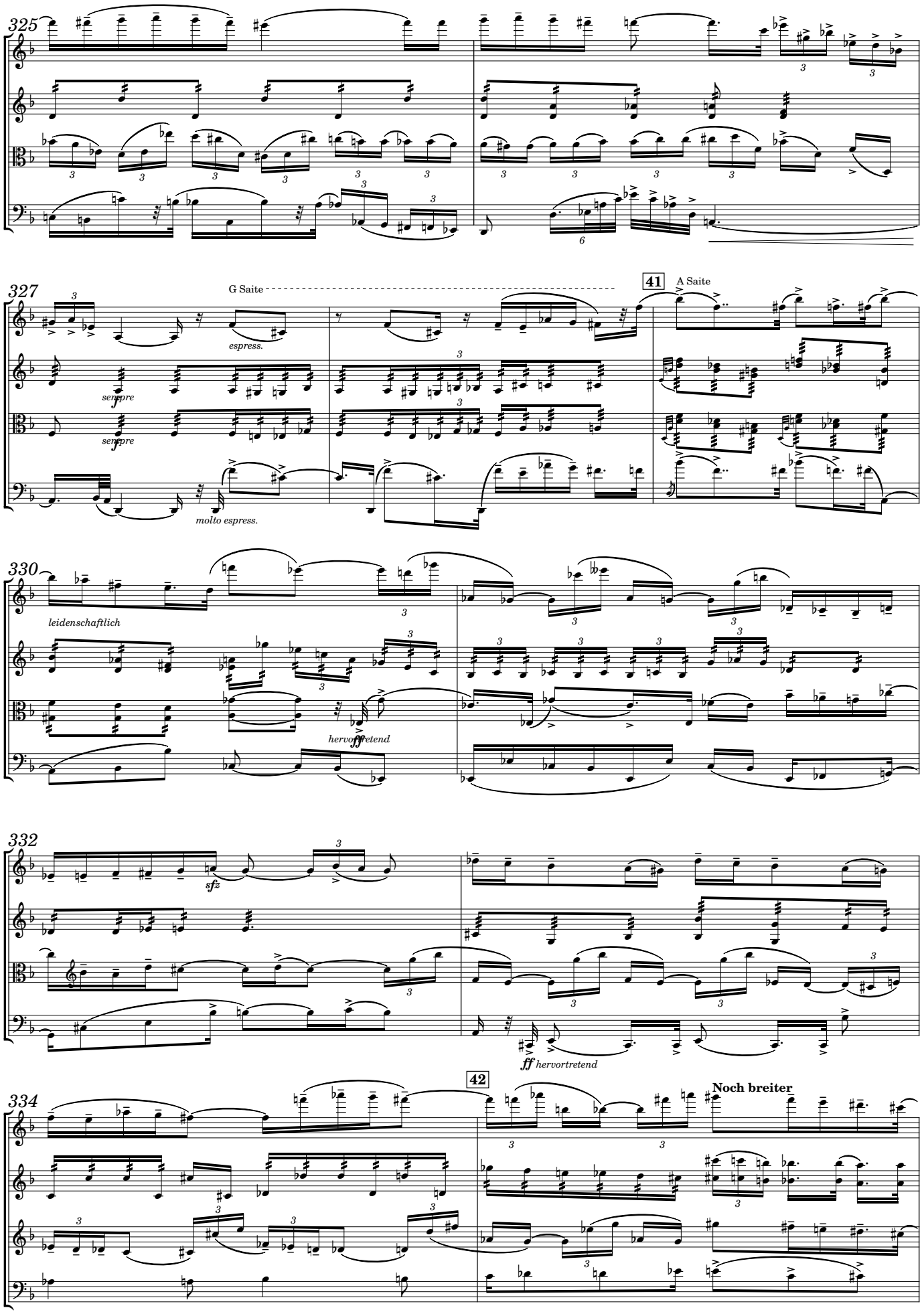
ff

ff

320

40

323


325
327
G Saite
espress.
sempre
molto espress.
41
A Saite
330
leidenschaftlich
hervorfftetend
332
sfz
ff hervortretend
334
42
Noch breiter

Etwas beschleunigend

336

fff

ff

338

espress.

dim.

pp

sempre

ohne cresc.

trem.

43

341

sehr zart

pizz.

arco

ppp

344
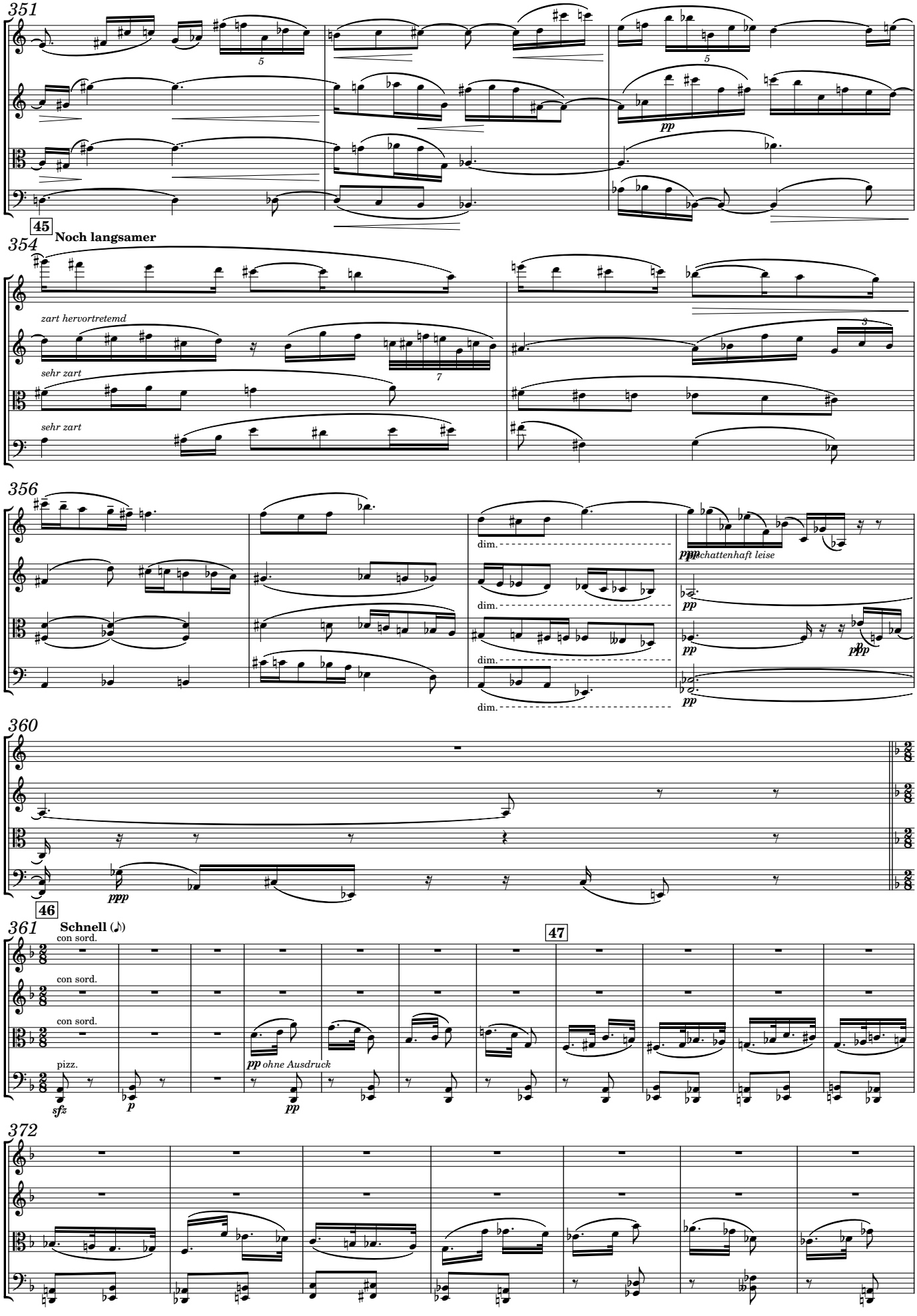
arco
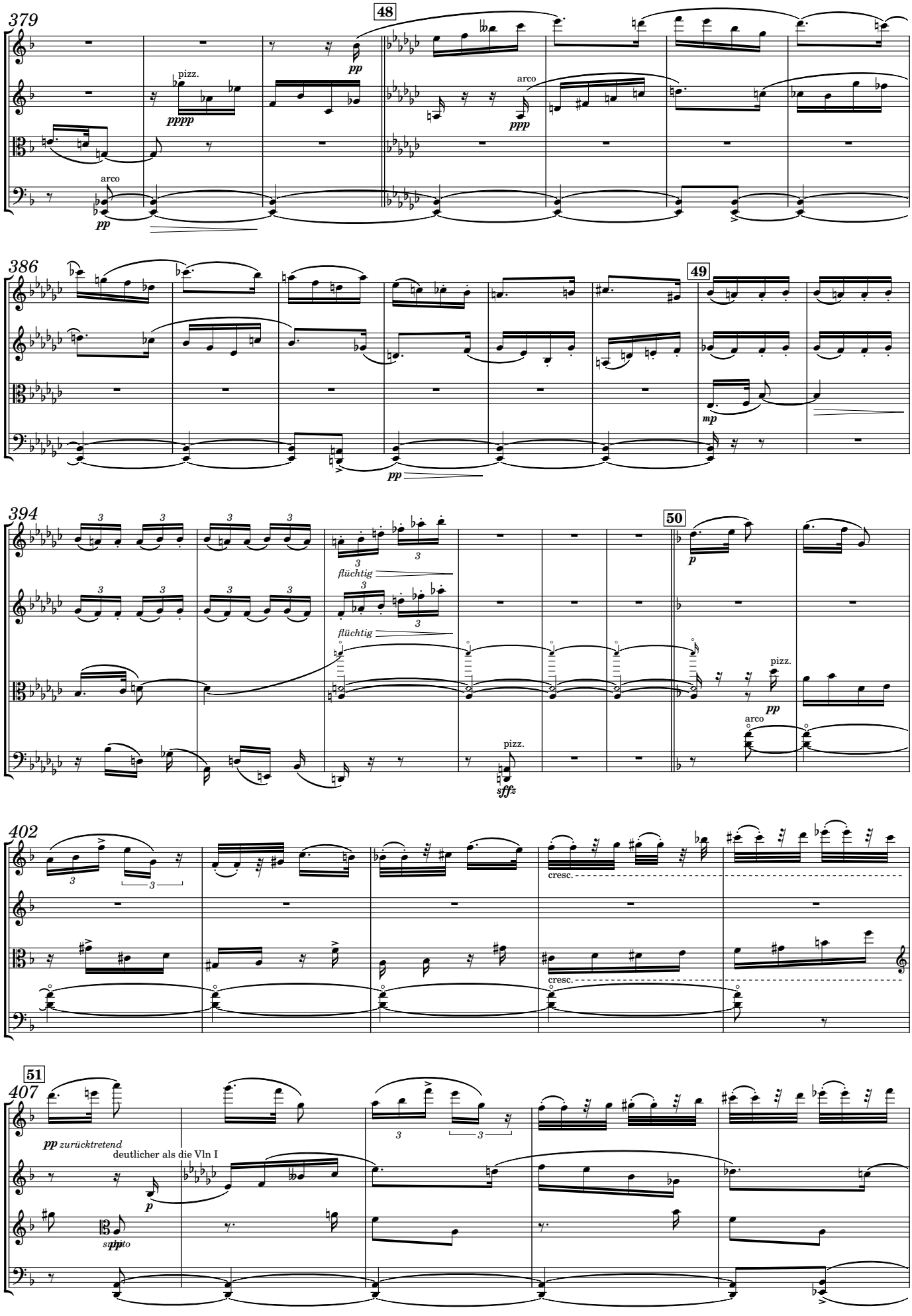
44
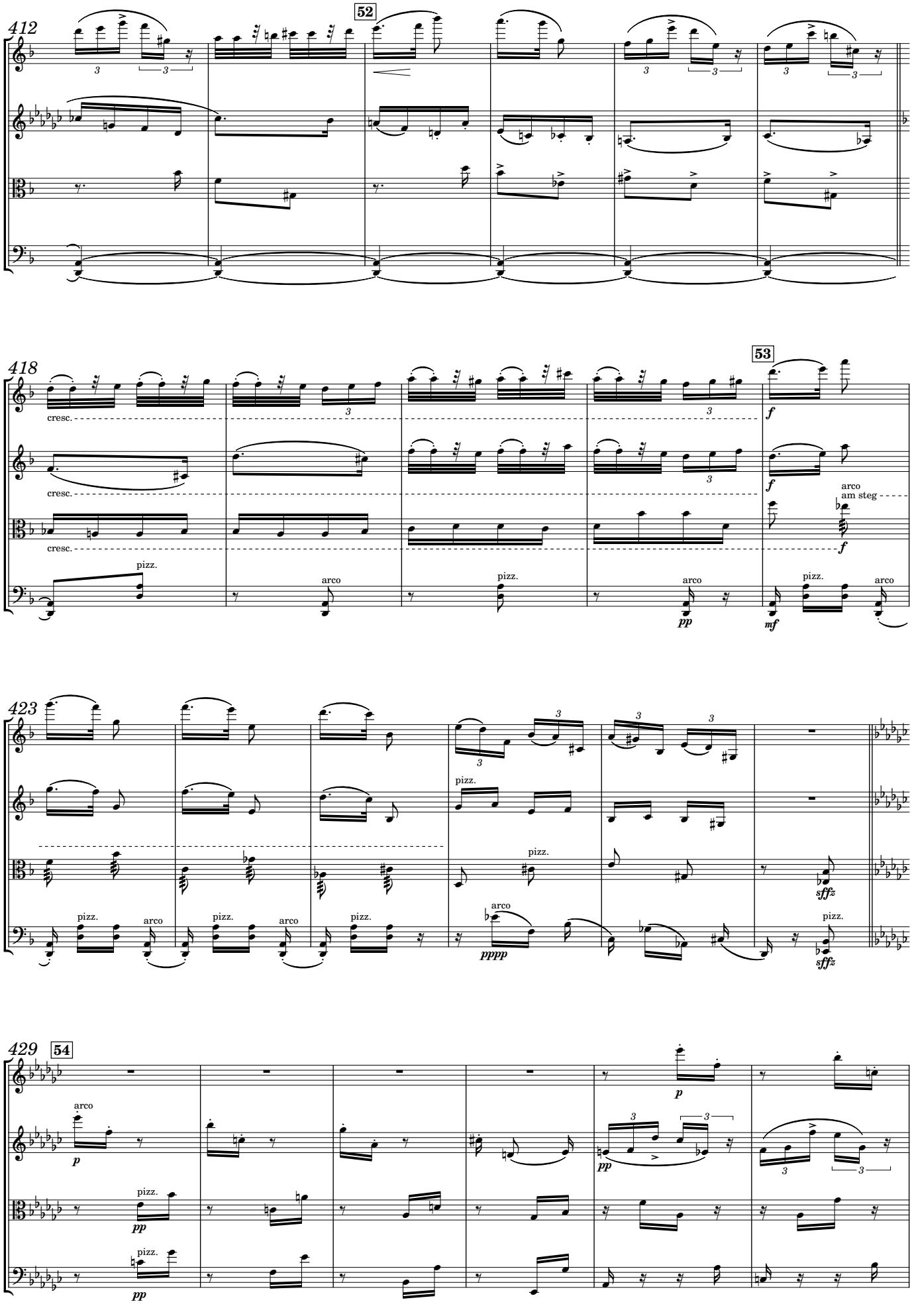
348
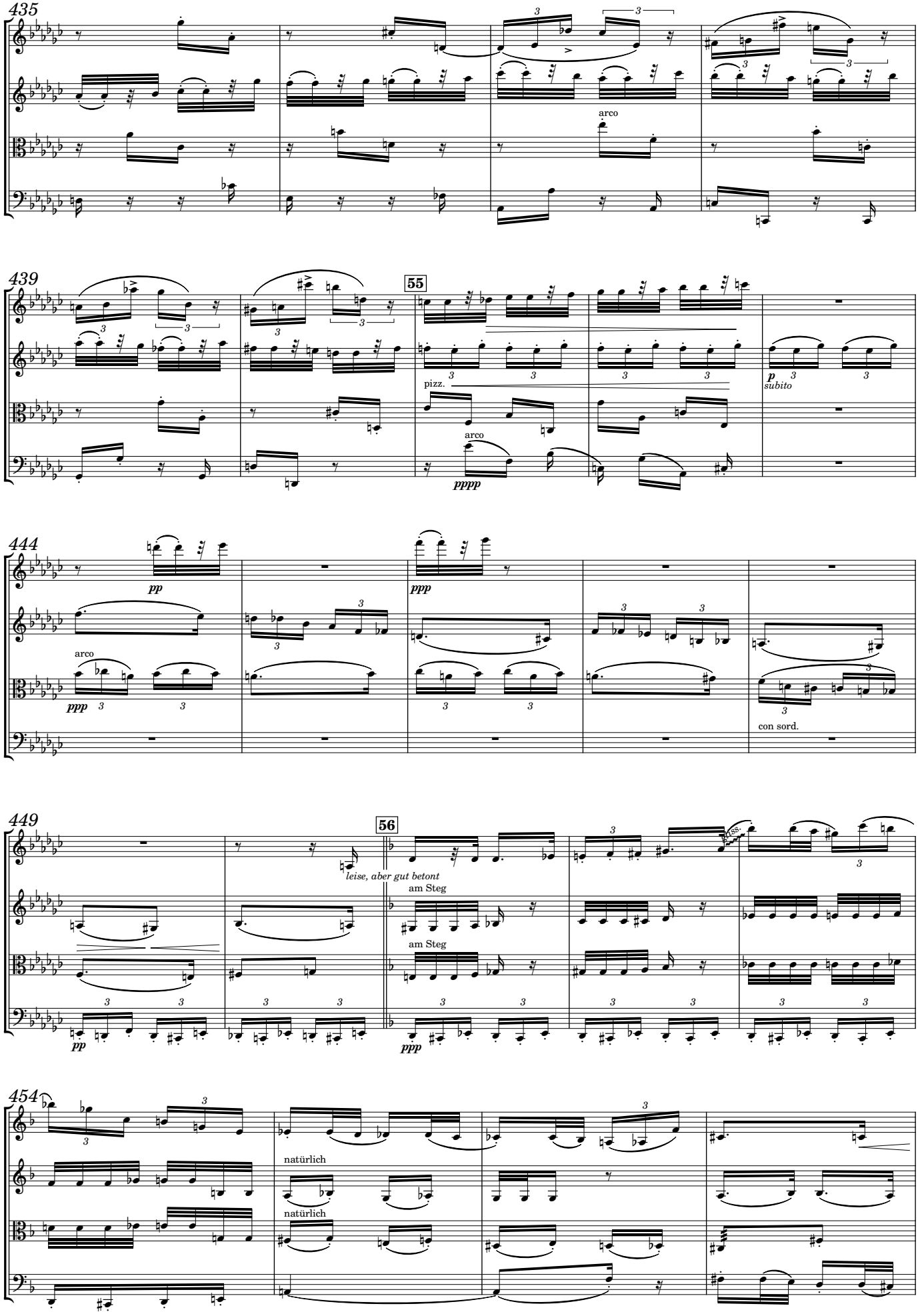
äußerst zart
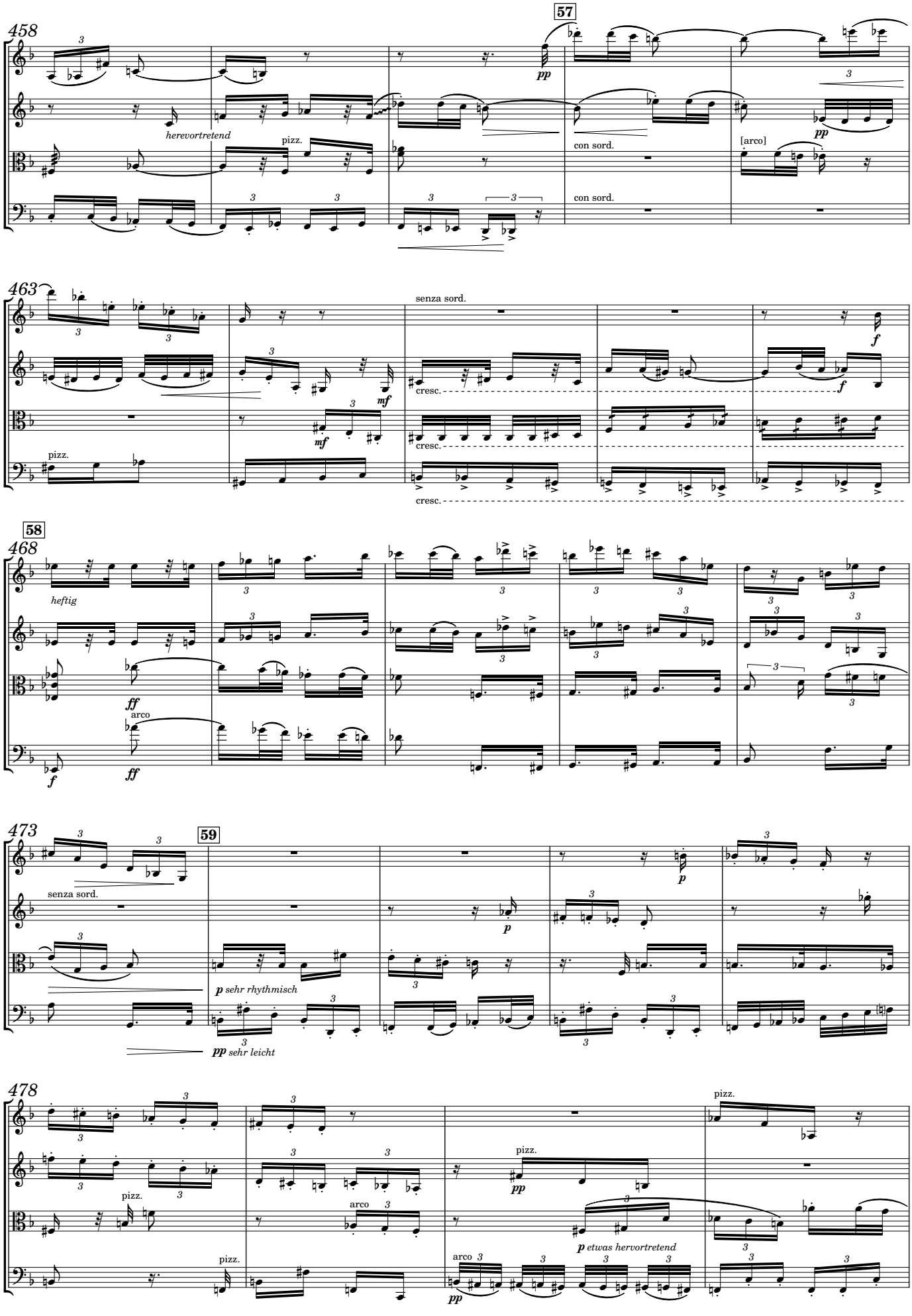
zart hervorheben
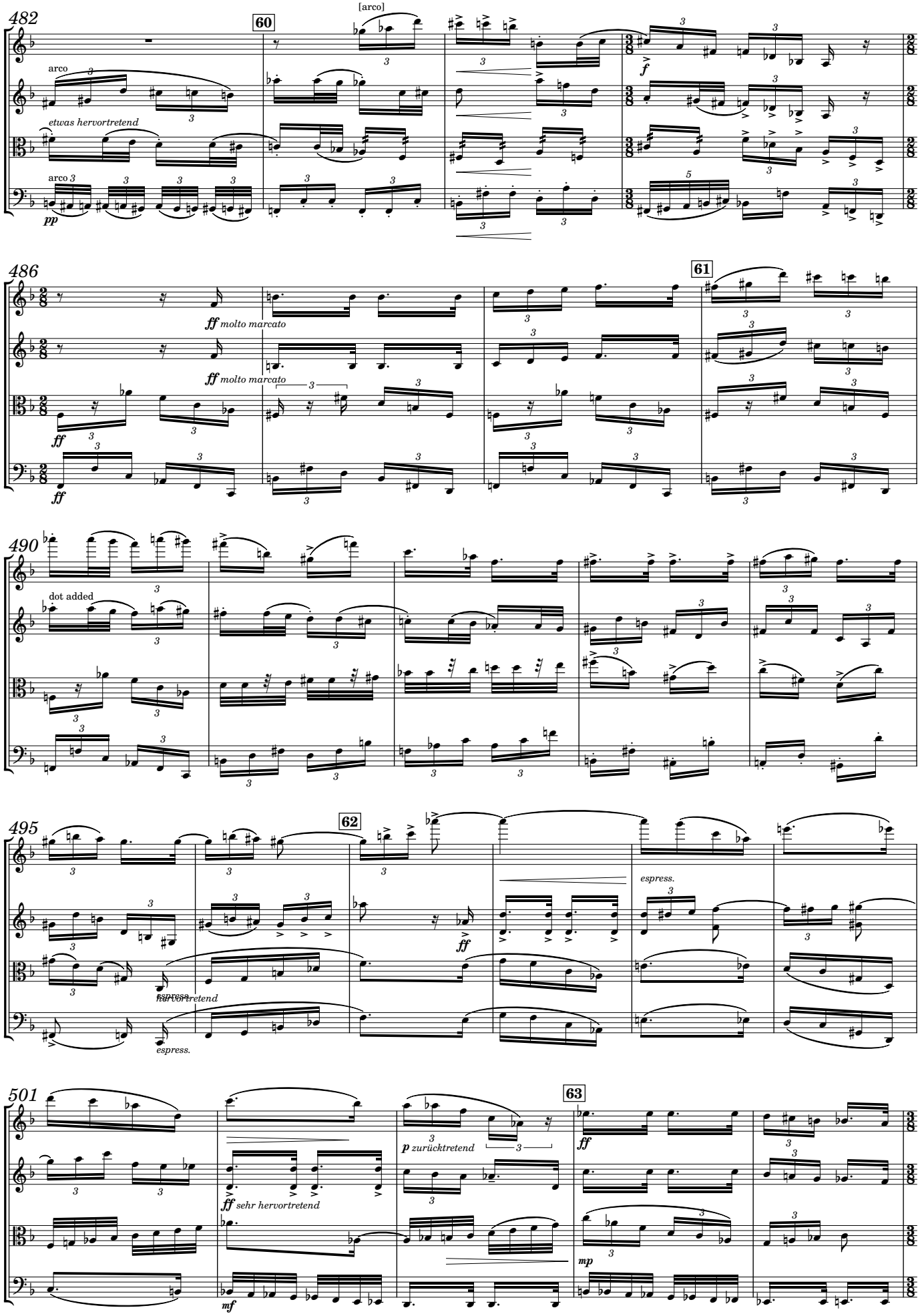

351
5
5
pp
45
Noch langsamer
354
zart hervortretemd
sehr zart
sehr zart
7
3
356
dim.
dim.
dim.
dim.
ppp schattenhaft leise
pp
pp
ppp
pp
360
ppp
46
361
Schnell (♪)
con sord.
con sord.
con sord.
pizz.
47
sfz
p
pp
pp ohne Ausdruck
372
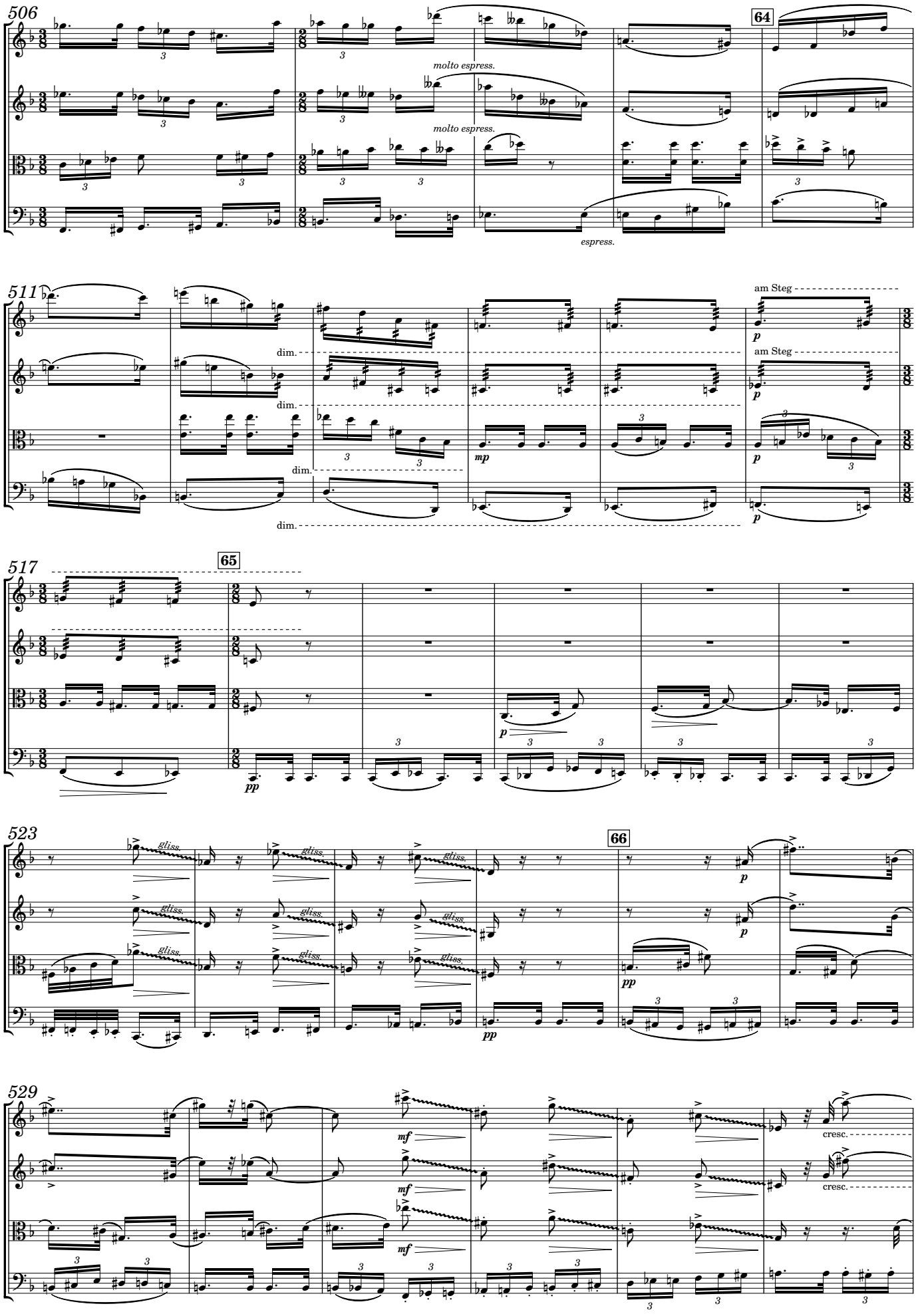

379
48
pizz.
pppp
pp
arco
ppp
arco
pp
386
49
mp
pp
394
50
3
flüchtig
flüchtig
p
pizz.
pp
arco
pizz.
sffz
402
cresc.
cresc.
51
407
pp zurücktretend
deutlicher als die Vln I
p
sp
pp
sul pto
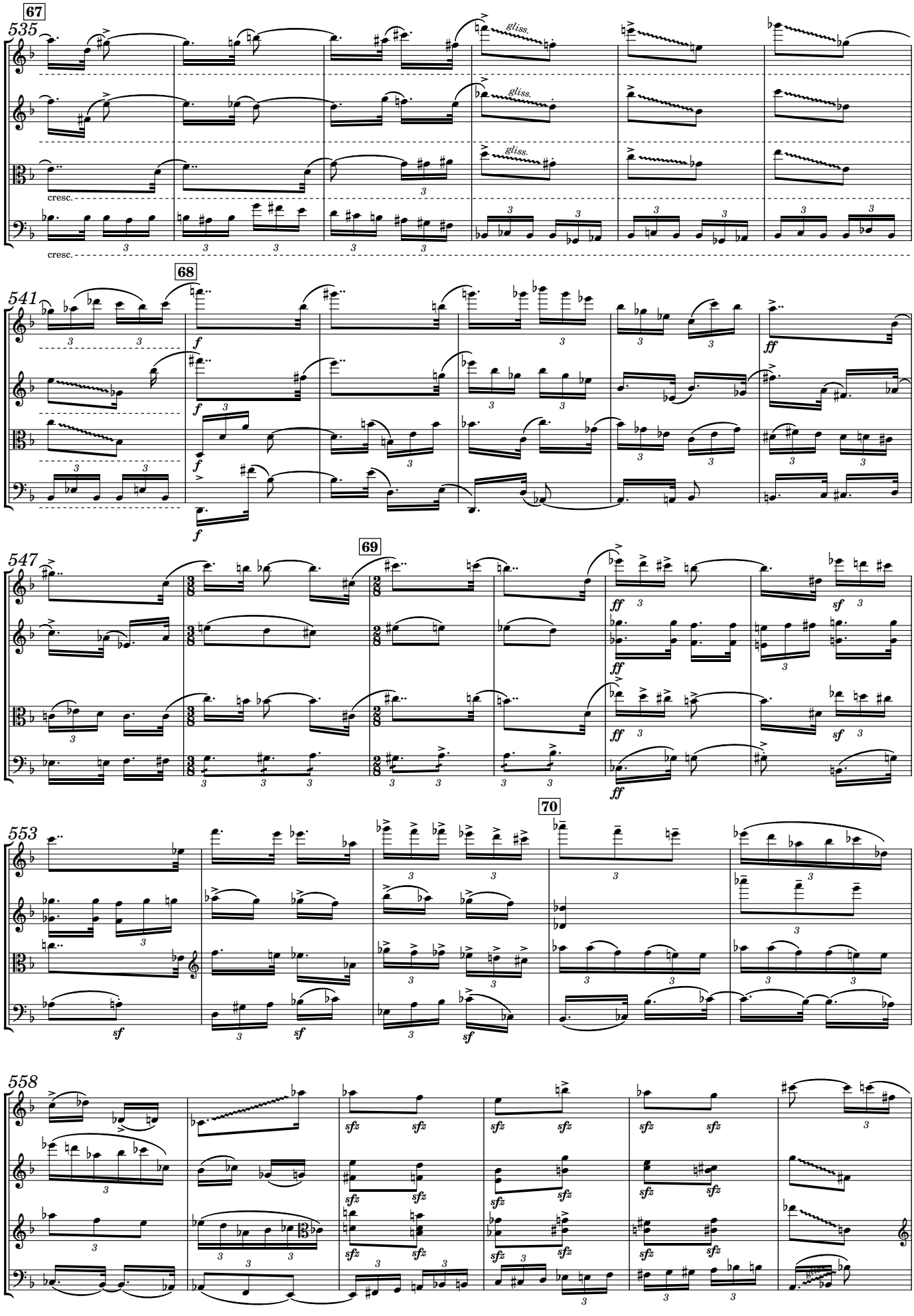

412
52
418
cresc.
pizz.
arco
53
f
arco
am steg
pp
mf
423
pizz.
arco
pppp
sffz
429
54
p
pp
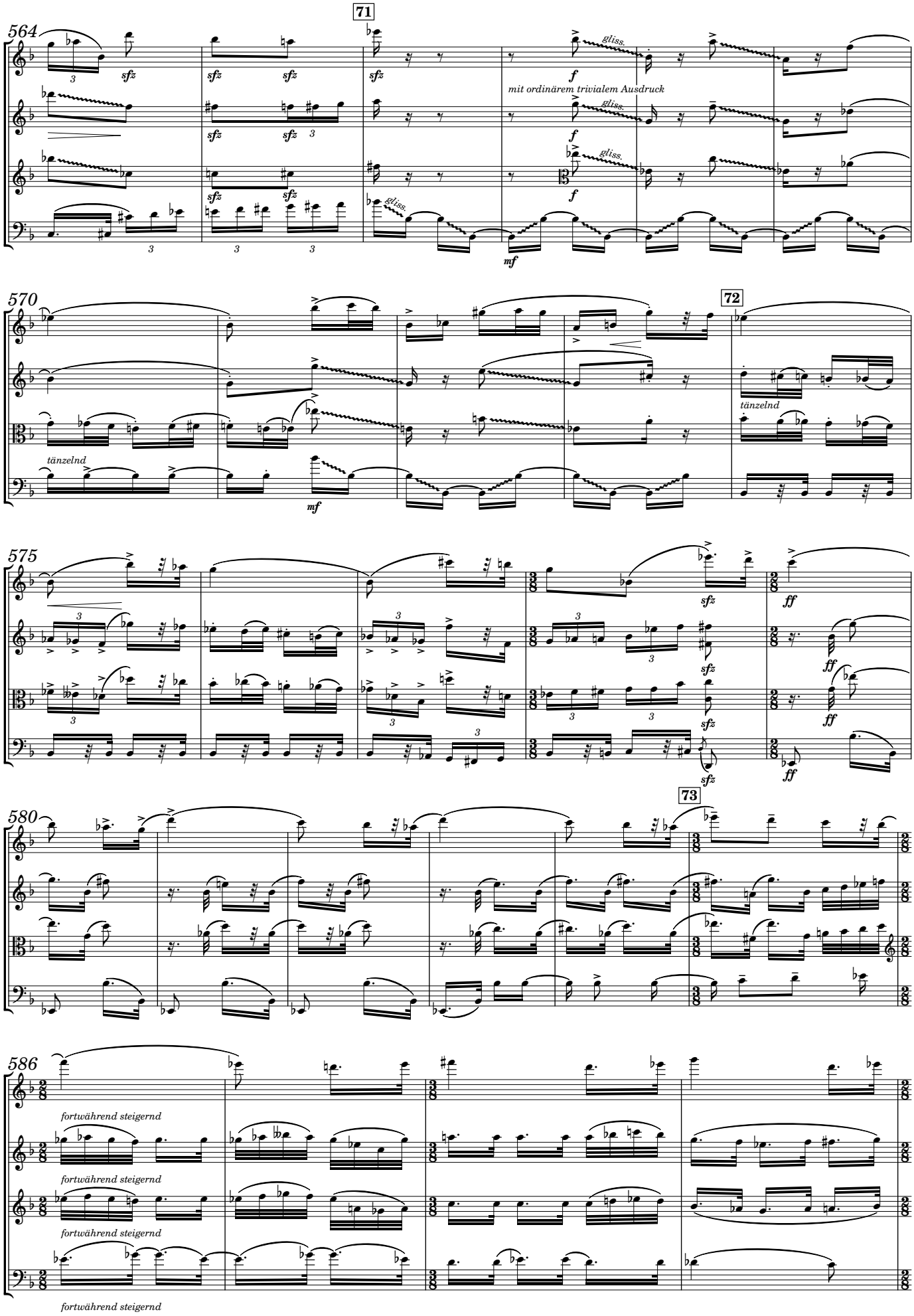

435
arco
439
55
pizz.
arco
pppp
p
subito
444
pp
ppp
arco
ppp
con sord.
449
56
leise, aber gut betont
am Steg
am Steg
pp
ppp
454
natürlich
natürlich


458
57
herevortretend
pizz.
con sord.
[arco]
con sord.
463
senza sord.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
58
468
heftig
arco
473
59
senza sord.
p sehr rhythmisch
pp sehr leicht
478
pizz.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
p etwas hervortretend


482
60
[arco]
arco
etwas hervortretend
arco
pp
f
486
61
ff molto marcato
ff molto marcato
ff
ff
490
dot added
495
62
ff
espress.
espress.
hervortretend
espress.
501
63
p zurücktretend
ff
ff sehr hervortretend
mf
mp


506
64
molto espress.
molto espress.
espress.
511
dim.
dim.
dim.
dim.
am Steg
am Steg
517
65
523
66
gliss.
529
cresc.
cresc.


67
535
gliss.
gliss.
gliss.
cresc.
cresc.
68
541
f
f
f
f
ff
69
547
ff
ff
ff
ff
sf
sf
70
553
sf
sf
sf
558
sfz


564
71
sfz
gliss.
f
mit ordinärem trivialem Ausdruck
mf
570
72
tänzelnd
575
ff
580
73
586
fortwährend steigernd

74

590

594

spiccato

75

599

con sord.

con sord.

con sord.

ppp ohne espress.

pizz.

pp

pppp

605
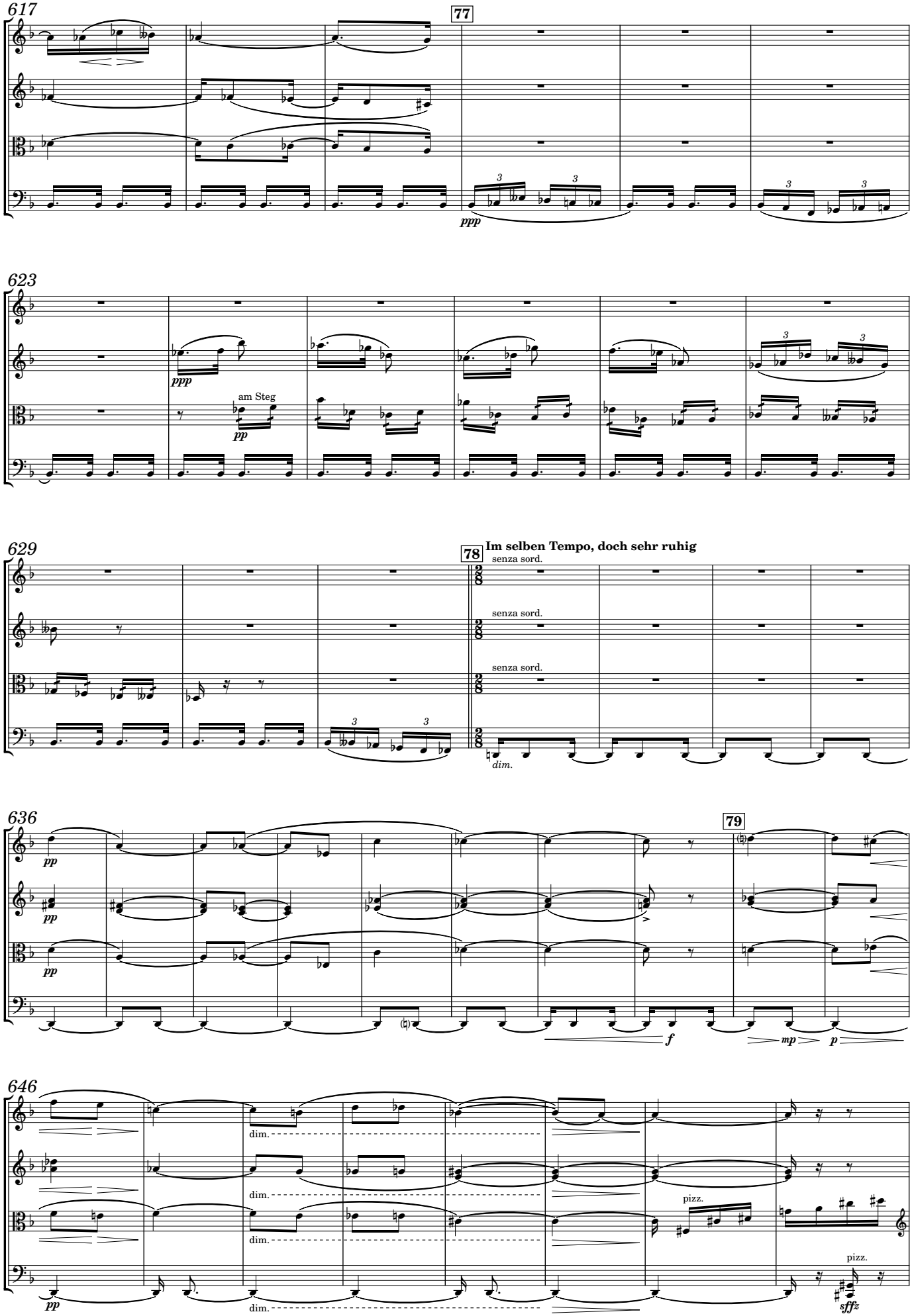
cresc.

76

611

arco

pp


617
77
ppp
623
ppp
am Steg
pp
629
78
Im selben Tempo, doch sehr ruhig
senza sord.
senza sord.
senza sord.
dim.
636
79
pp
pp
pp
f
mp
p
646
dim.
dim.
dim.
pizz.
pizz.
pp
sffz

80 **Flüchtig**

654

ppp

am Steg

ppp

C Saite nach H
herunterstimmen!
[Tune C string to B]

659 **Wieder sehr ruhig**

81

arco

arco

sfz *p*

pp

668

82

flüchtig *ppp*

pizz.

pp

pp

pppp

677

ppp

sfz

83

683
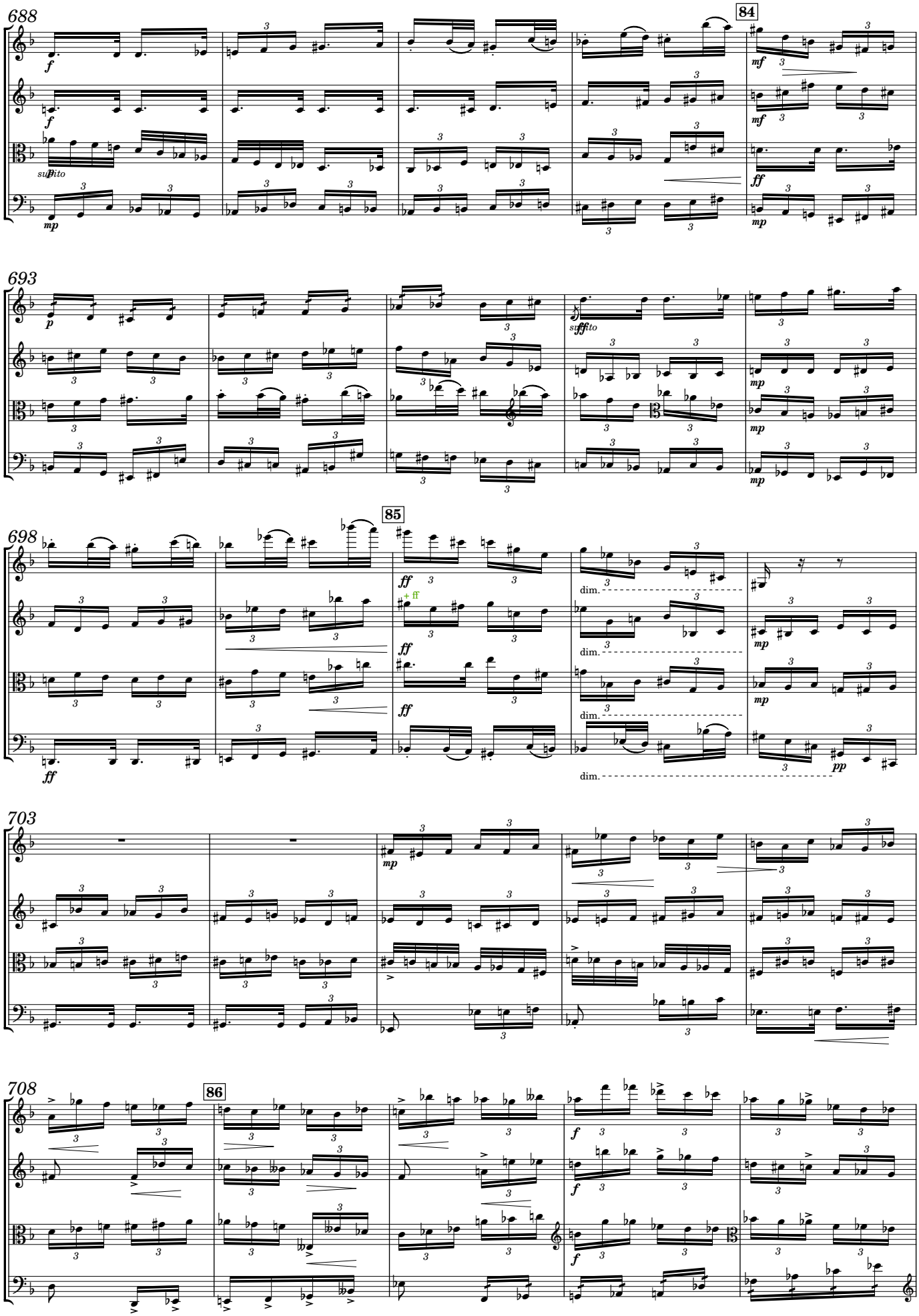
[arco]
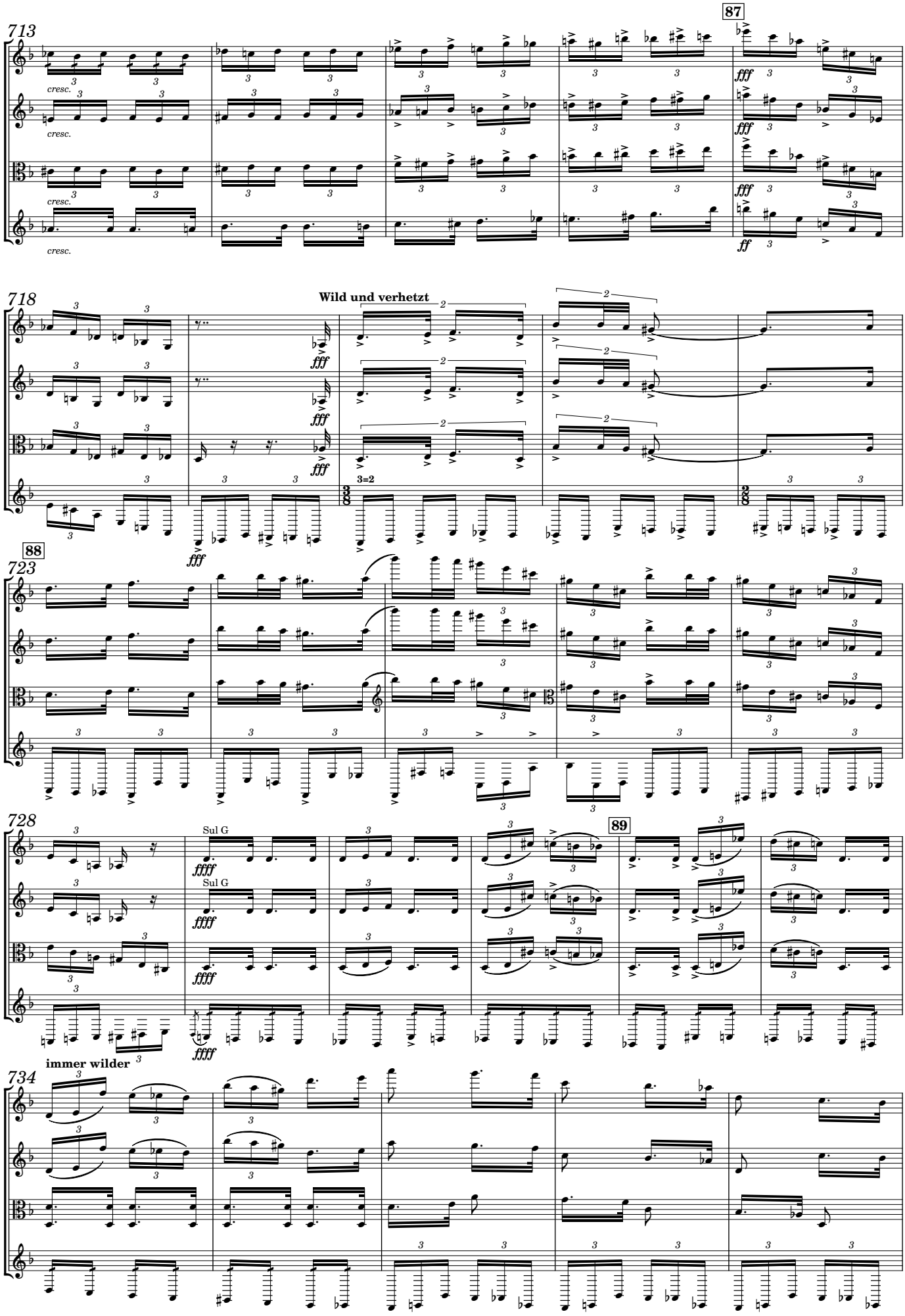
p

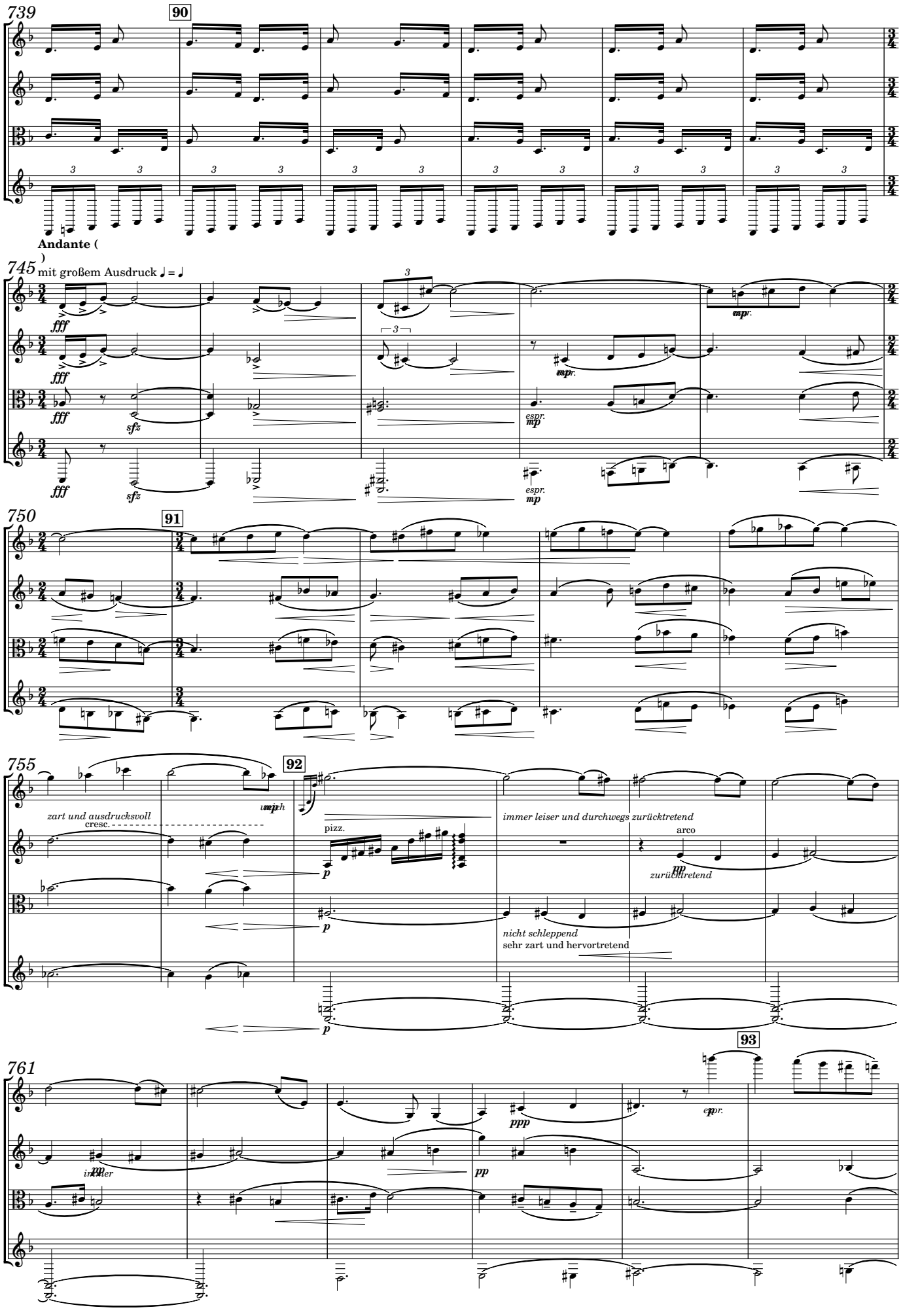
rasch nach C umstimmen
[retune C string]
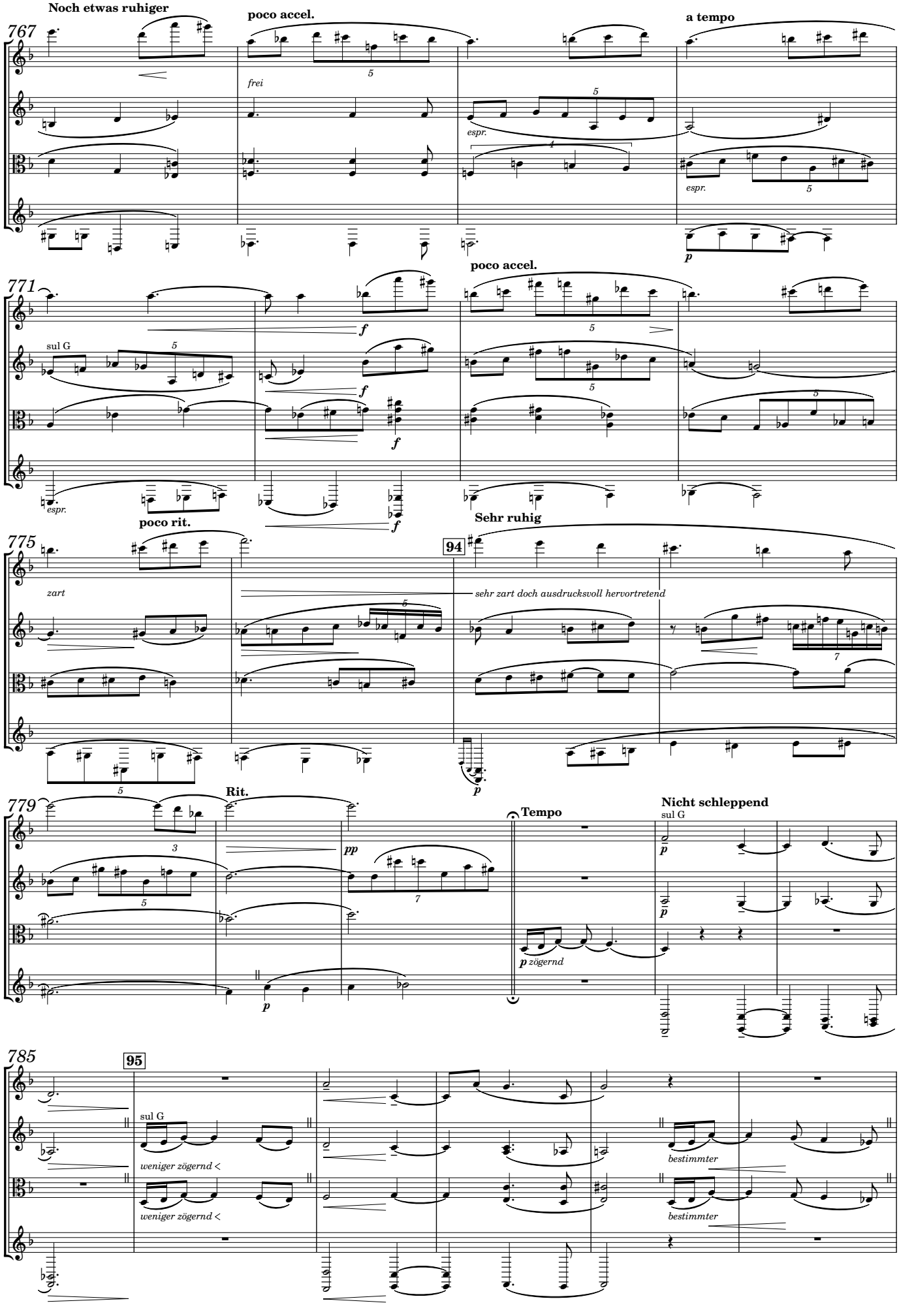
cresc.
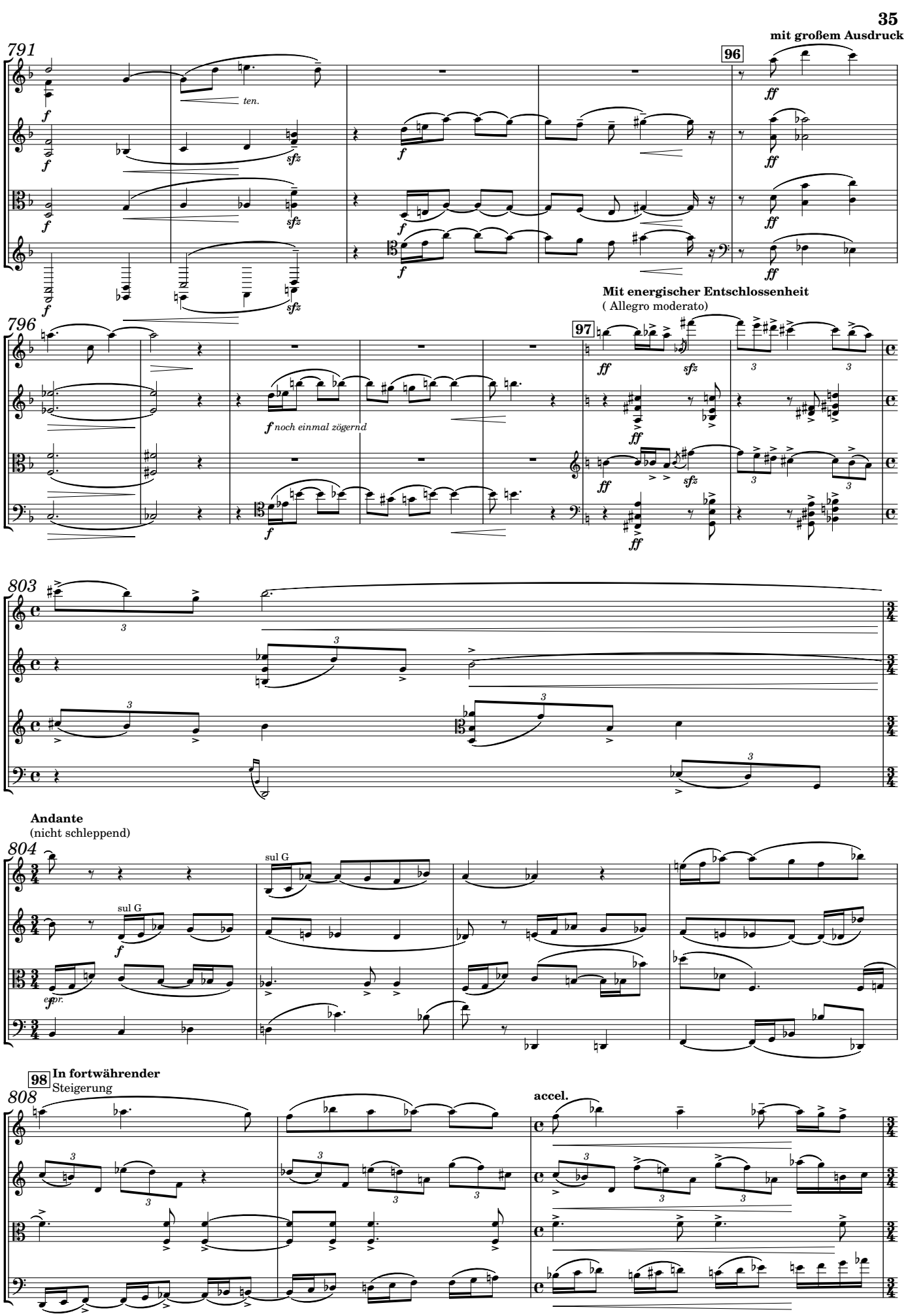
cresc.


688
84
693
698
85
703
708
86


713
87
cresc.
fff
ff
718
Wild und verhetzt
fff
3=2
88
723
89
728
Sul G
ffff
immer wilder
734
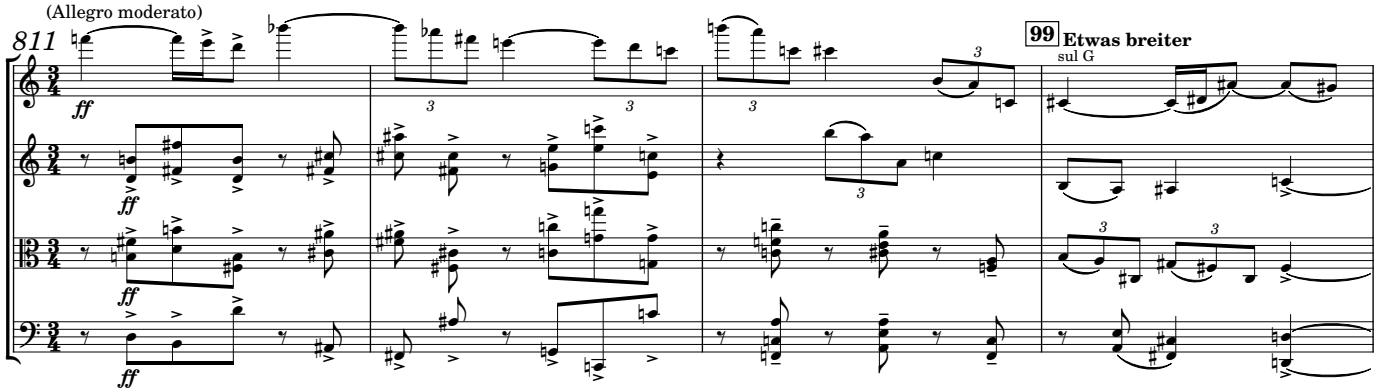

739
90
Andante (
)
745
mit großem Ausdruck ♩ = ♩
fff
sfz
espr.
mp
750
91
755
92
zart und ausdrucksvoll
cresc.
mp
pizz.
p
immer leiser und durchwegs zurücktretend
arco
pp
zurücktretend
nicht schleppend
sehr zart und hervortretend
761
93
ppp
pp
espr.


Noch etwas ruhiger
poco accel.
a tempo
767
frei
espr.
espr.
p
771
poco accel.
sul G
f
f
f
espr.
f
poco rit.
Sehr ruhig
775
94
zart
sehr zart doch ausdrucksvoll hervortretend
p
Rit.
779
Tempo
Nicht schleppend
sul G
pp
p
p zögernd
p
p
785
95
sul G
weniger zögernd <
weniger zögernd <
bestimmter
bestimmter

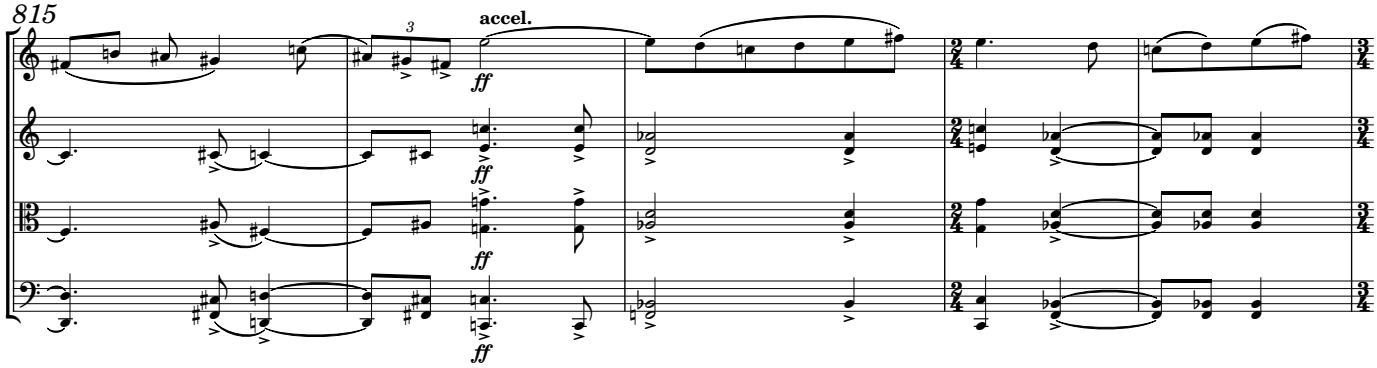

mit großem Ausdruck
791
96
ten.
796
97
Mit energischer Entschlossenheit
(Allegro moderato)
noch einmal zögernd
803
Andante
(nicht schleppend)
804
sul G
98
In fortwährender
Steigerung
808
accel.

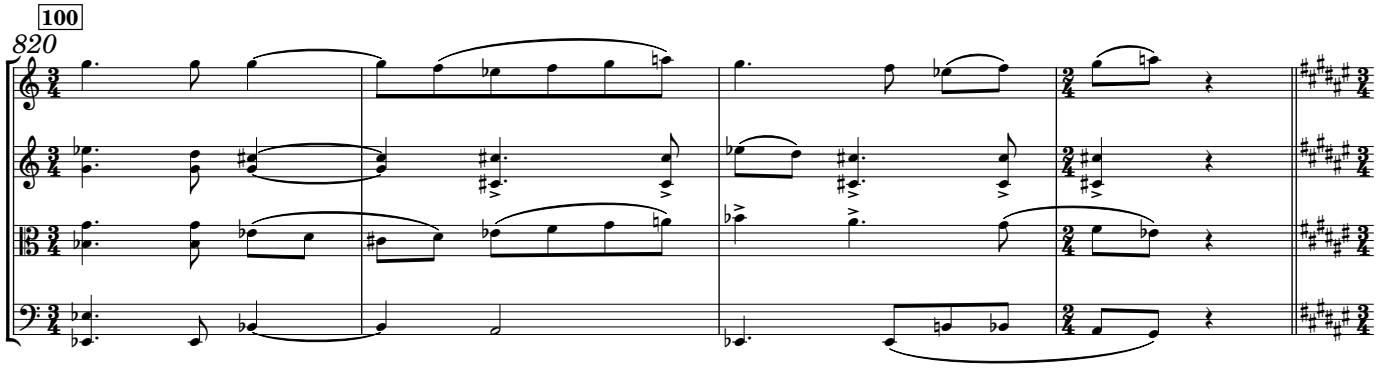
Tempo I
(Allegro moderato)

811



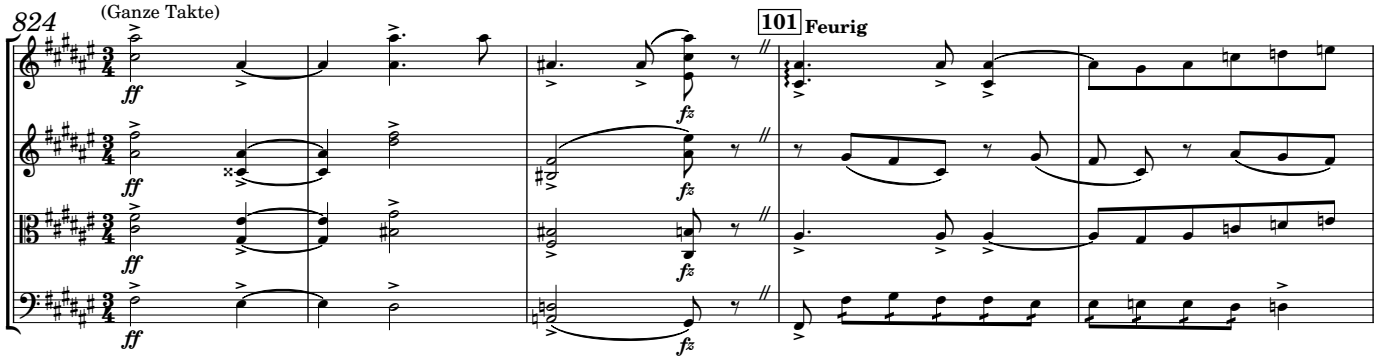
815
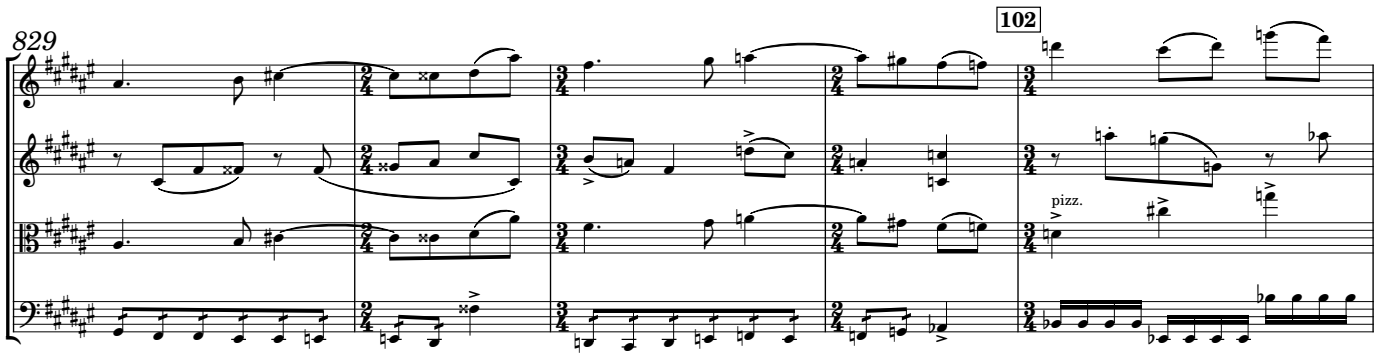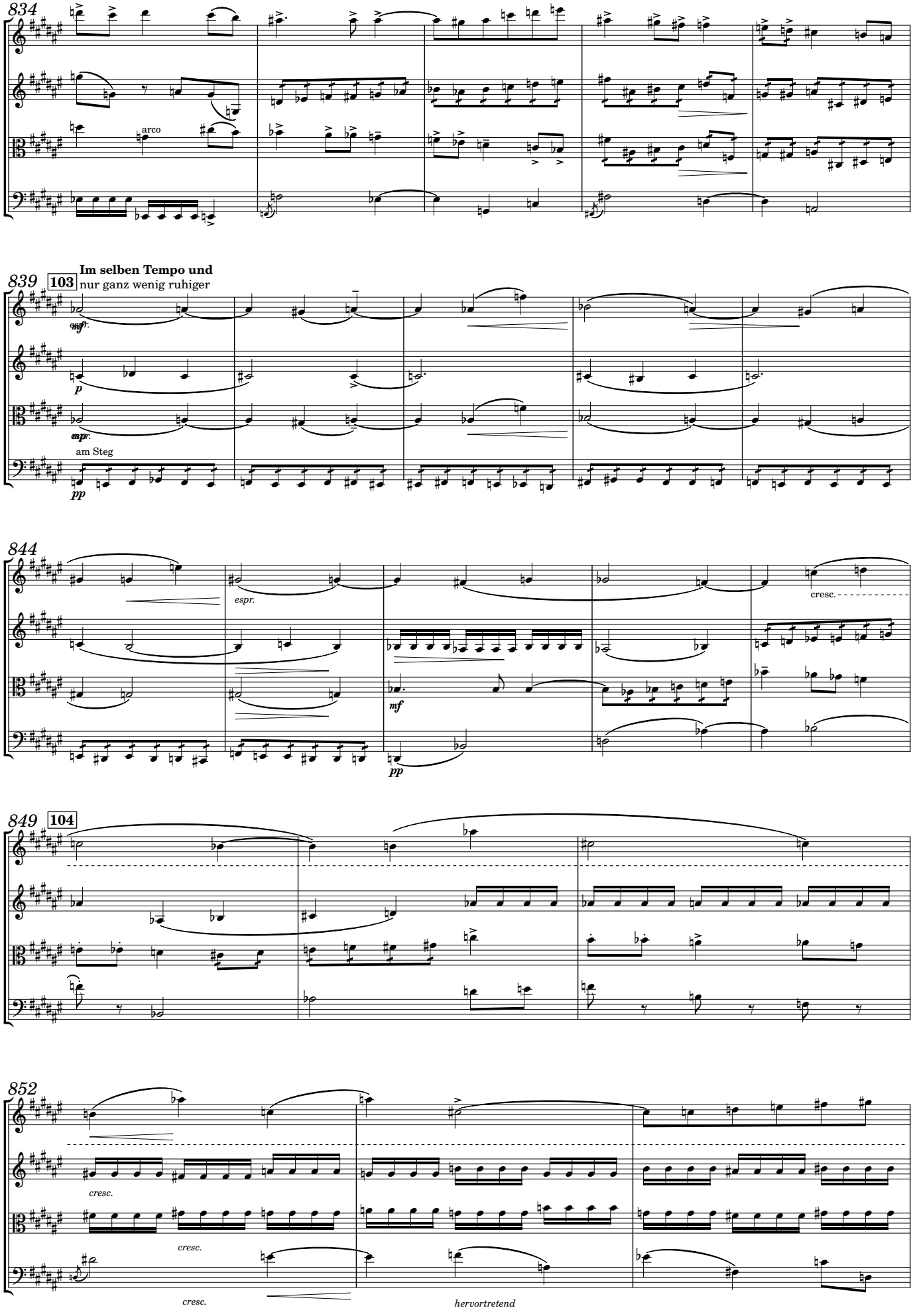




Allegro molto
(Ganze Takte)
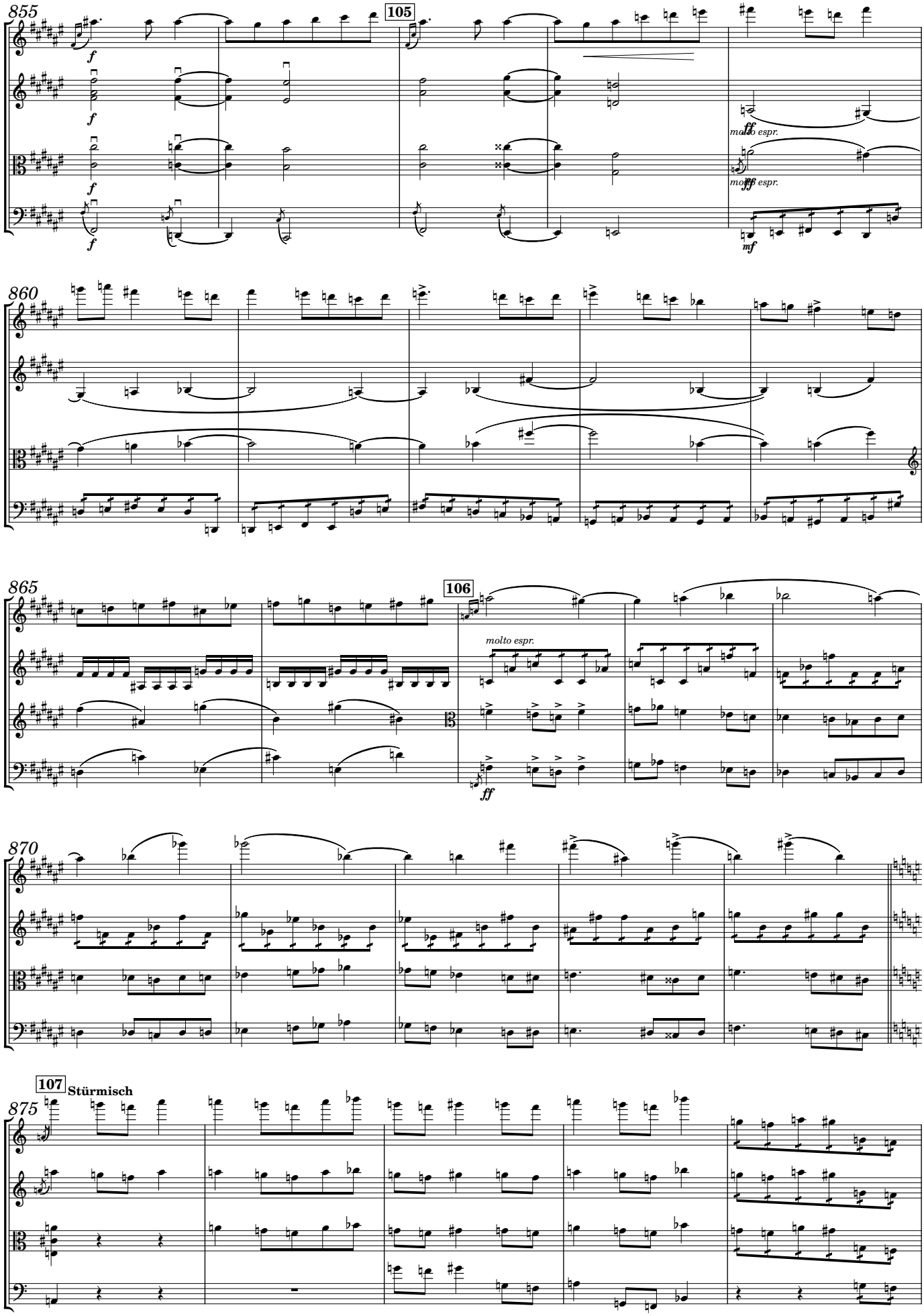
824
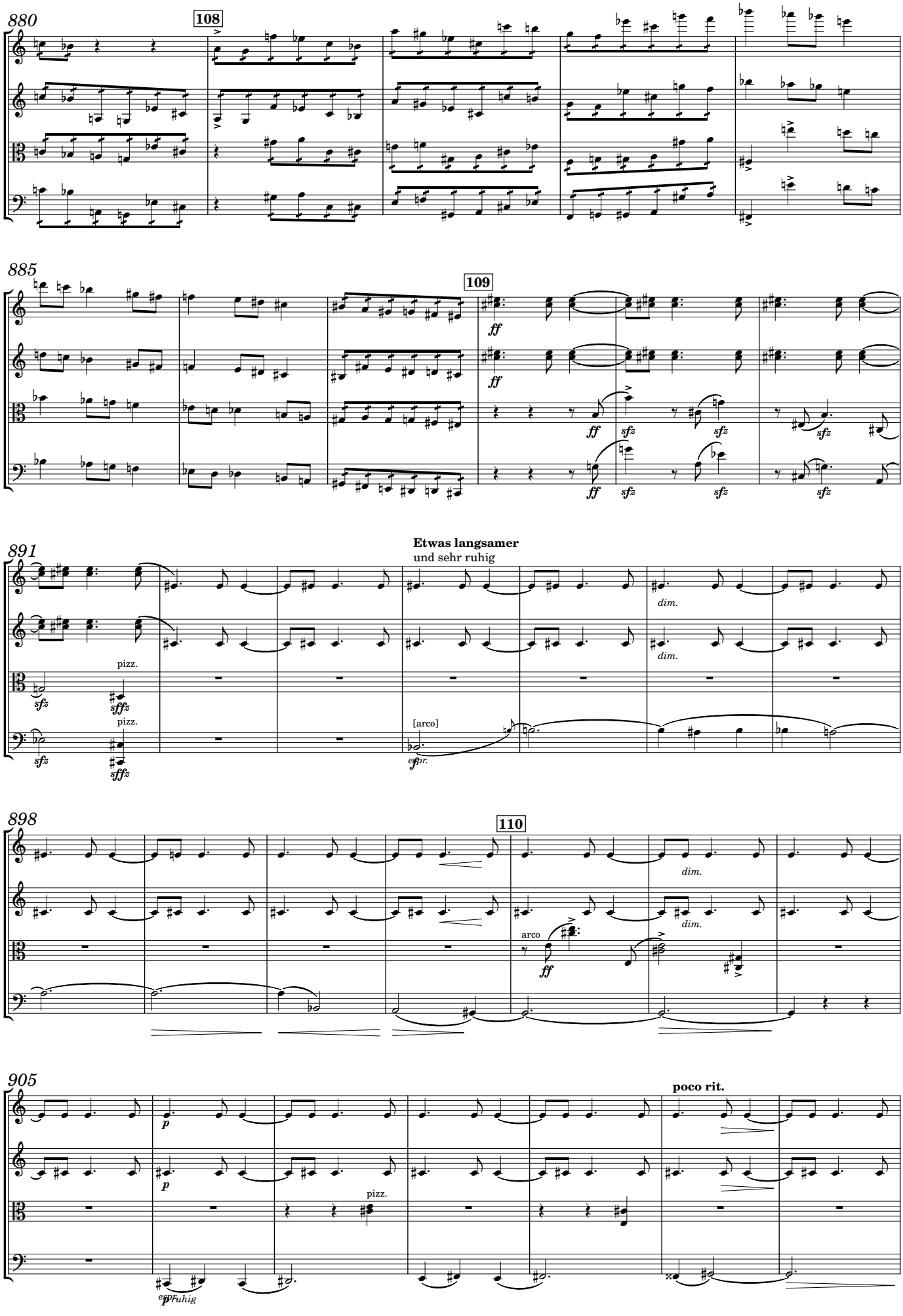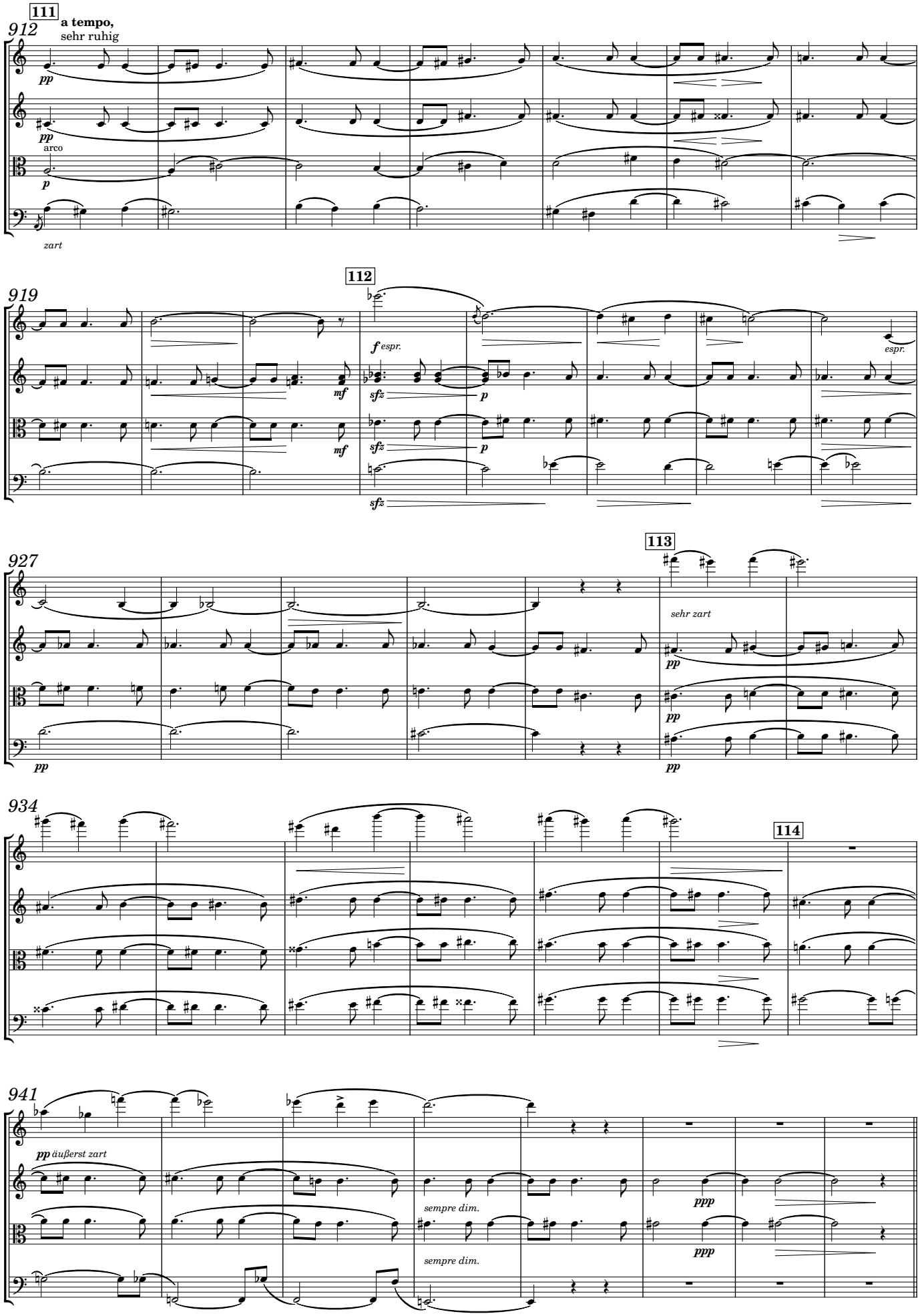


829
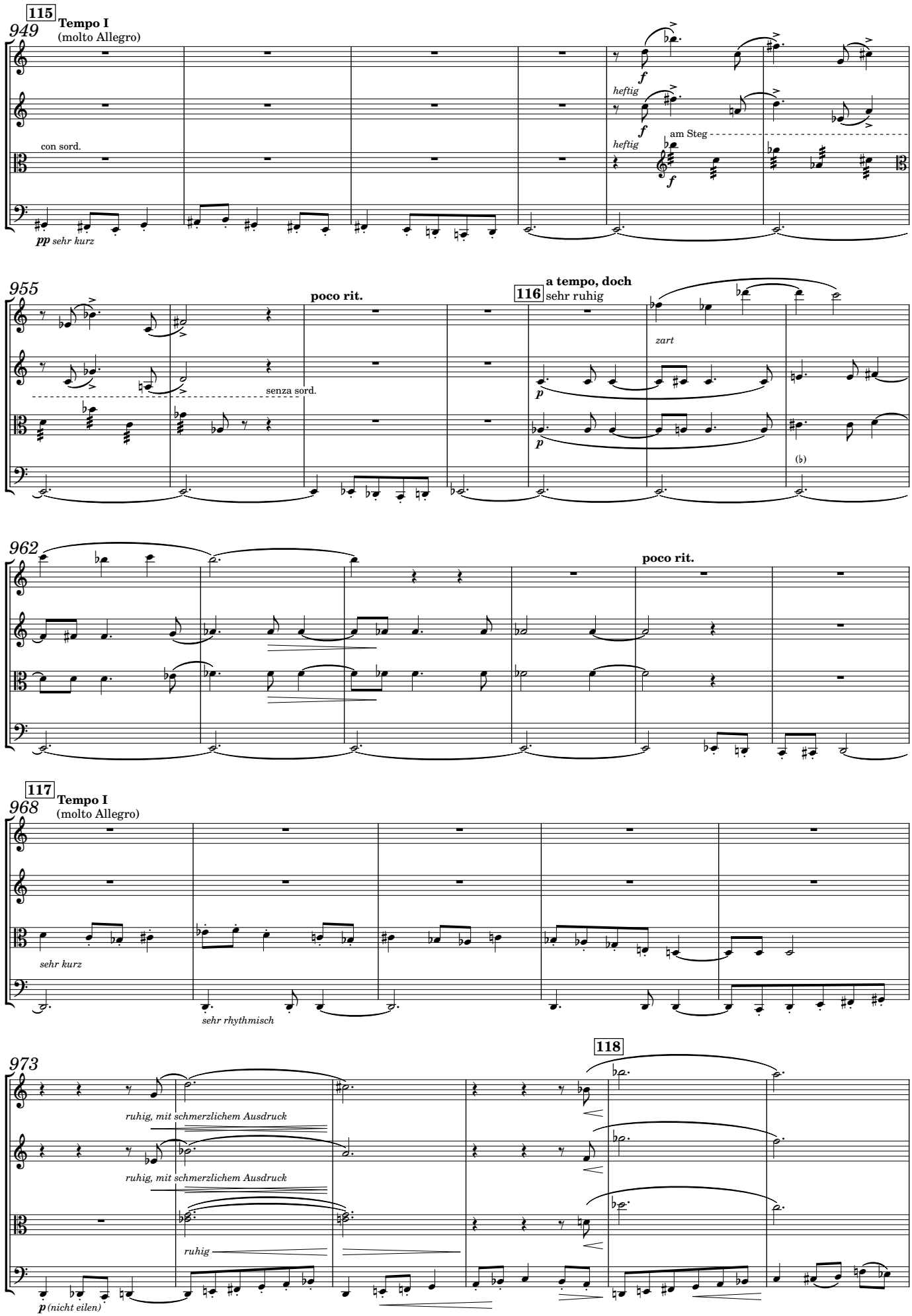



834
arco
839
103
Im selben Tempo und
nur ganz wenig ruhiger
mp
p
mp
am Steg
pp
844
espr.
cresc.
mf
pp
849
104
852
cresc.
cresc.
cresc.
hervortretend


855
105
molto espr.
860
865
106
molto espr.
870
107
Stürmisch
875


880
108
885
109
ff
sfz
891
Etwas langsamer
und sehr ruhig
pizz.
sffz
[arco]
espr.
dim.
898
110
arco
905
poco rit.
p
espr.
ruhig


111
a tempo,
sehr ruhig
912
pp
arco
p
zart
919
112
f espr.
sfz
p
mf
espr.
927
113
sehr zart
934
114
941
pp äußerst zart
sempre dim.
ppp


115
Tempo I
(molto Allegro)
949
con sord.
heftig
heftig
am Steg
pp sehr kurz
955
poco rit.
senza sord.
116
a tempo, doch
sehr ruhig
zart
(b)
962
poco rit.
117
Tempo I
(molto Allegro)
968
sehr kurz
sehr rhythmisch
118
973
ruhig, mit schmerzlichem Ausdruck
ruhig, mit schmerzlichem Ausdruck
ruhig
p (nicht eilen)

979

985

119

988

cresc.

Feurig

120

992

995

gliss.

gliss.

998

121

sehr wenig rit.

con sord.

pizz.

arco

pizz.

arco

sempre ***pp***

ppp

a tempo, doch nicht
volles Anfangstempo

1005

p *(nicht eilen)*

(♭)

pp

spicc.

1010

122

klagend <

klagend <

am Steg

pp

Ruhig

1014

f

f

f

(♮)

sempre ***pp***

1020

123

morendo >

morendo >

morendo >

p

p

p

pp

pp

pp

pizz.

arco

pp

sfz

Tempo I
(Frisch bewegt)

1027

senza sord.

p sehr rhythmisch und gut betont

p

sempre pp

1032

124

pizz.

p

pp

1036

arco

espress.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

1040

125 **Schwungvoll**

f

molto espress.
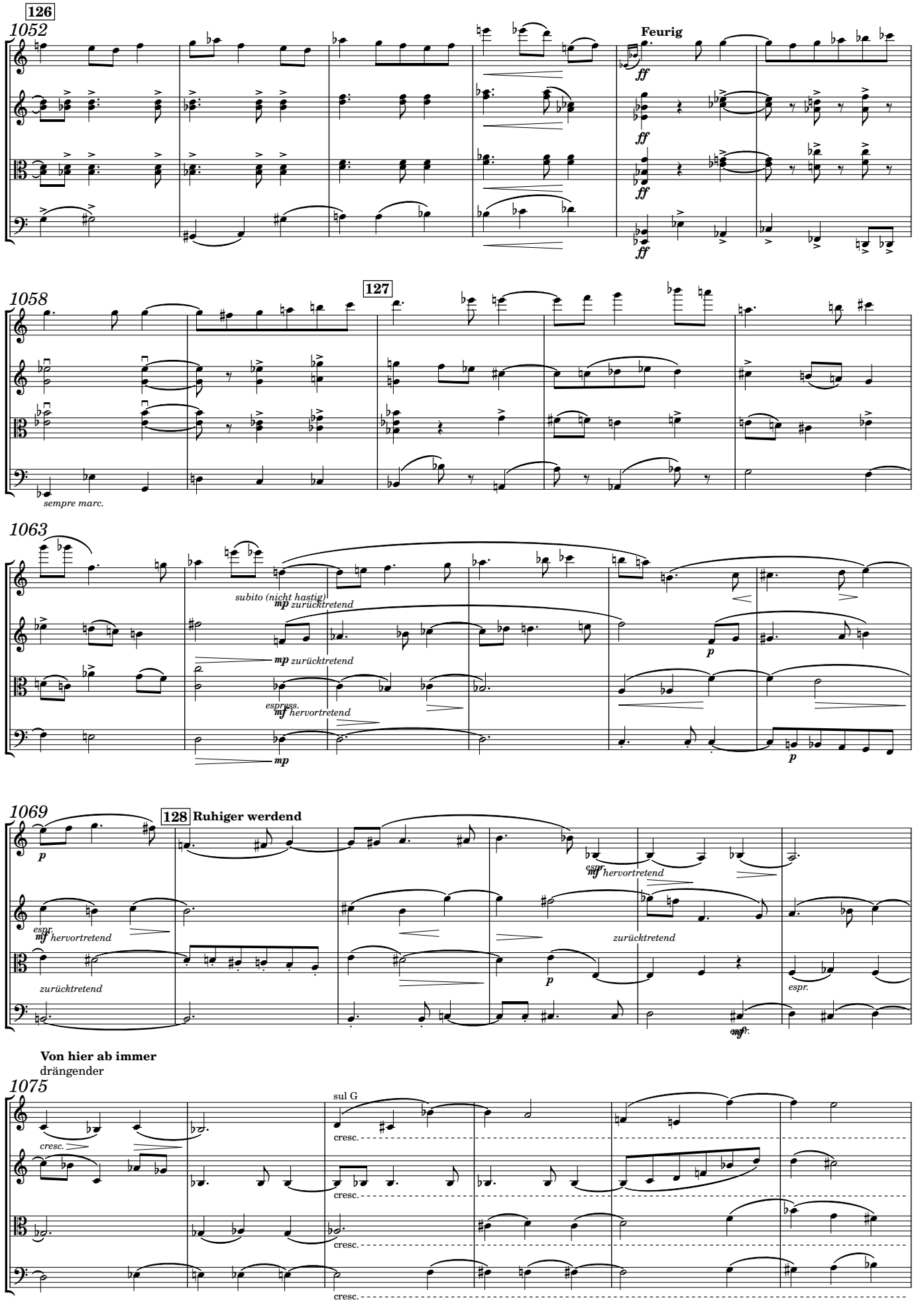
molto espress.
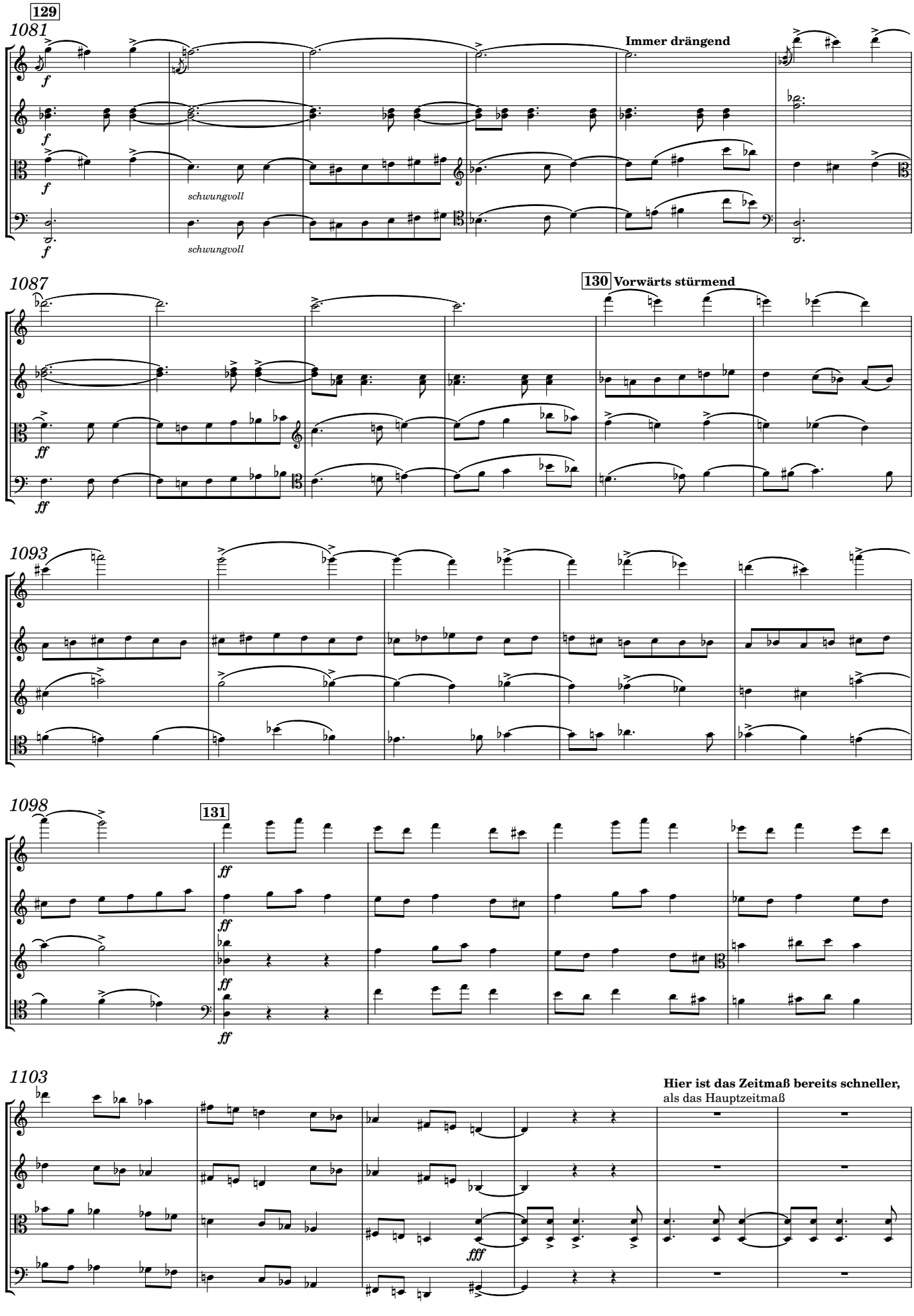
f

1046

sfz

sfz


126
1052
Feurig
ff
127
1058
sempre marc.
1063
subito (nicht hastig)
mp zurücktretend
espress.
mf hervortretend
mp
p
1069
128 Ruhiger werdend
espr.
mf hervortretend
zurücktretend
1075
Von hier ab immer
drängender
sul G
cresc.


129
1081
Immer drängend
schwungvoll
schwungvoll
1087
130 Vorwärts stürmend
1093
1098
131
1103
Hier ist das Zeitmaß bereits schneller,
als das Hauptzeitmaß

132

1109

f *mit großem Ausdruck*

f *mit großem Ausdruck*

f

f

1115

133 **Immer gesteigerter**

1122

1129

dim.

dim.

ohne dim.

sfz

dim.

p

pp

ppp
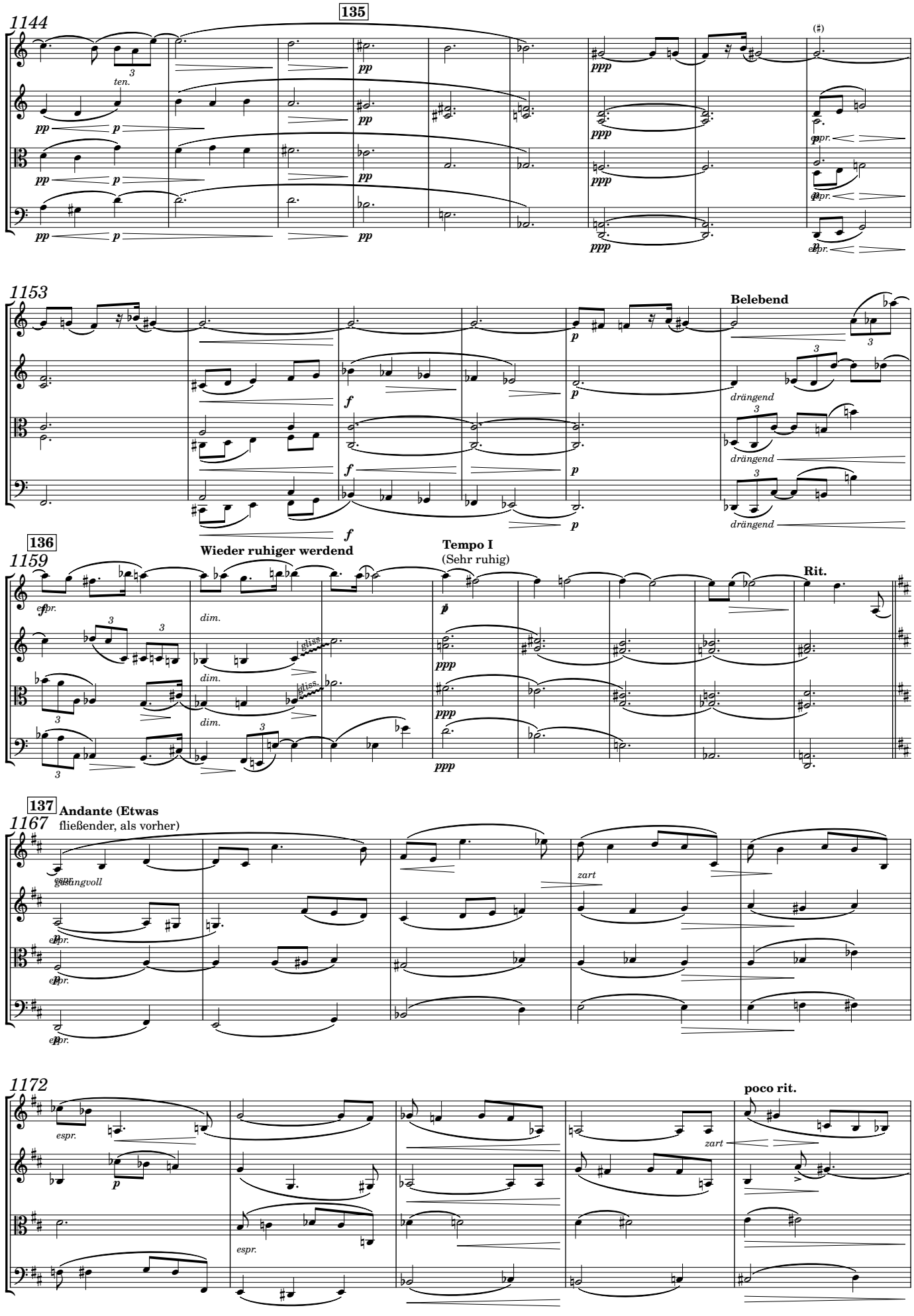
Langsam

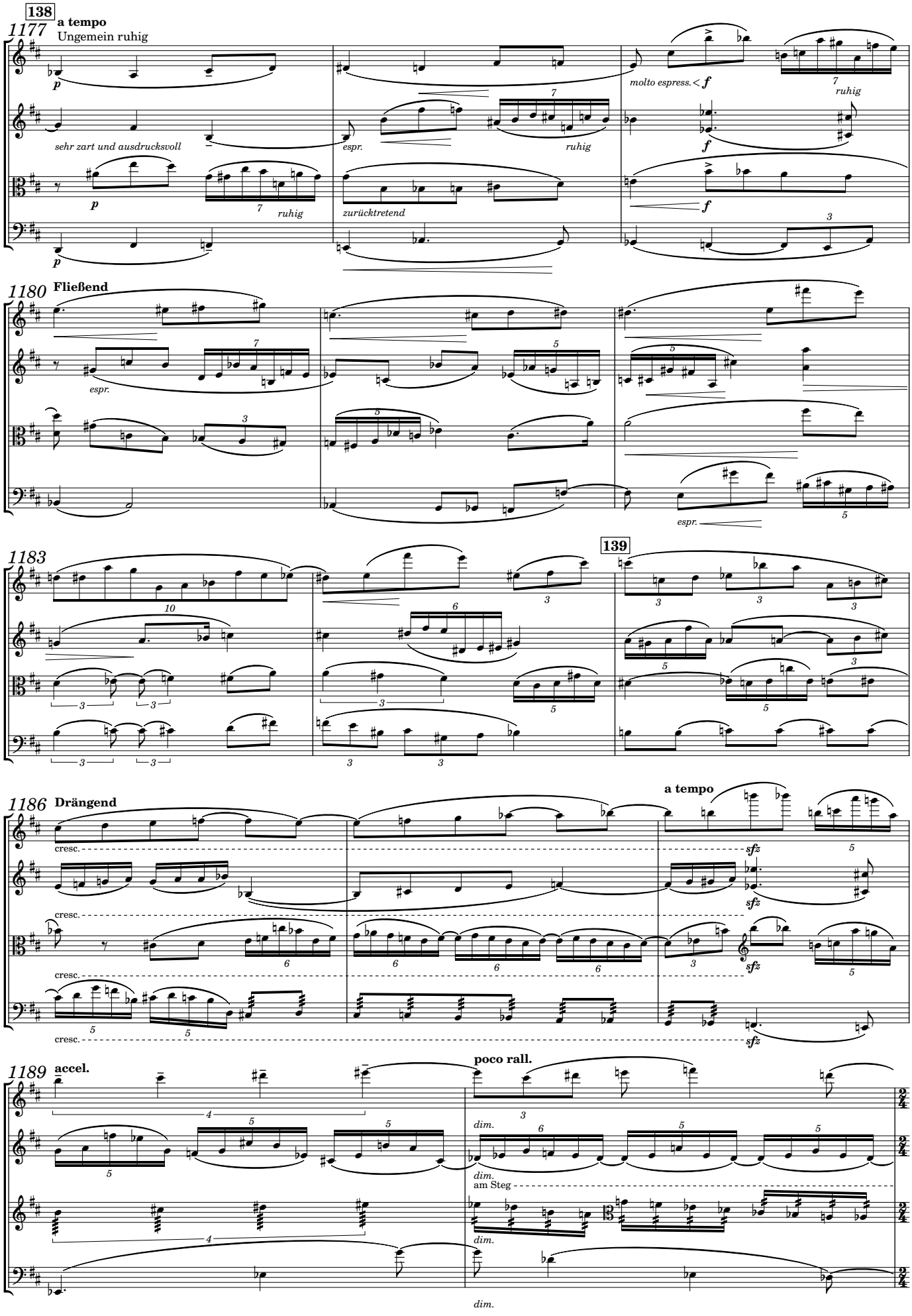
1137
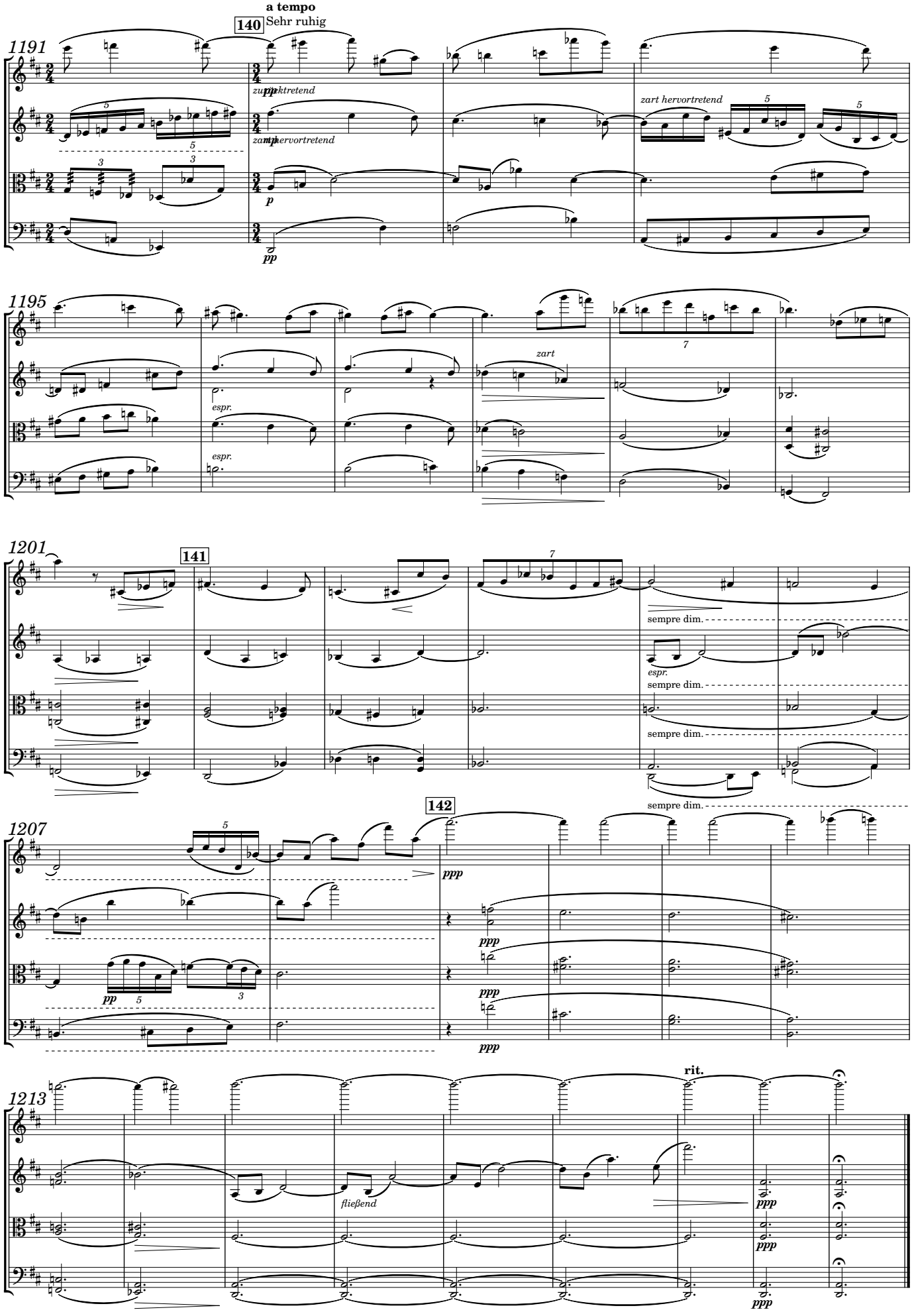
p

pp

espr.


1144
135
ten.
pp
p
ppp
espr.
1153
Belebend
f
drängend
136
1159
Wieder ruhiger werdend
Tempo I
(Sehr ruhig)
Rit.
dim.
gliss.
137
Andante (Etwas
fließender, als vorher)
1167
gesangvoll
zart
1172
poco rit.


138
a tempo
1177
Ungemein ruhig
p
sehr zart und ausdrucksvoll
espr.
ruhig
molto espress.
f
zurücktretend
1180
Fließend
espr.
1183
139
1186
Drängend
cresc.
a tempo
sfz
1189
accel.
poco rall.
dim.
am Steg


a tempo
Sehr ruhig
140
1191
pp
zart hervortretend
mp
zart hervortretend
p
pp
zart hervortretend
1195
zart
espr.
espr.
7
1201
141
7
sempre dim.
espr.
sempre dim.
sempre dim.
sempre dim.
142
1207
ppp
ppp
ppp
ppp
pp
1213
rit.
fließend
ppp
ppp
ppp