

(Holmès)

# 4. L'Heure d'Azur

Les Heures

Augusta Holmès

**Largo misterioso** (♩ = 88)

Chant  
Voice

Piano

*pp*

Red. \*

5

8

*p* *pp*

Una corda.

Una corda.

10

*pp* *p*

*pp* *p*

14

*fu* *ff*

Red. \*

Red. \*

CHANT / VOICE

*pp*

Lais - se - moi te par - ler sous les pro - fon - des

*p* *dim.* *pp*

*Red.* ❁

*p*

bran - ches OÙ des thyr - ses de fleurs s'é - ta - gent par mil - liers, En cette

*pp*

*Red.* ❁ *Red.* ❁ *Red.* ❁

*p*

heure où la lune, en lon - gues clar - tés blan - ches, Fait de ce bois un temple aux lu - mi -

*p*

*Red.* ❁

28

- neux pi - liers. \_\_\_\_\_ *p* Lais - se - moi te par - ler comme en la nuit bé -

*pp* *p* *pp*

Red. \* Red. \*

32

- ni - e OÙ sou - dain tu m'as dit: "je t'aime! em - por - te moi!...", OÙ j'ai

*p*

*pp*

35

cresc. ----- *f* *p* *mf*

pris ta beau-té ton ar-deur, et ta vi - e, OÙ pour tou - jours mon â - me s'est don -

cresc. ----- *f* *p* *mf*

-née à toi!

*p cresc. f più Appassionato.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*ffu ff dim. p dim. pp*

Red. \* Red. \*

*misperioso*

Lais-se - moi te par - ler des am - ours é - ter - nel - les, Du pa -

*pp*

Red. \*

-ys mer - veil - leux où nous i - rons un jour, Toi, ber - cée en mes bras, moi, nei - geux de tes

*pp*

Red. \*

55 *mf* *f*

ai - les, Sans re - grets, sans re-mords, sans adi-eux, sans re - tour!

58 **Più stretto** **Primo Tempo. Lento**

*f* *p*

*Agitato* *Largement*

Ah! lais - se - moi par - ler des a-mours é - ter - nel - les, Toi qui m'as

62 *cresc.* *f*

mis au coeur l'in-des-truc-tible A - mour!

67

*ff* *ppp*

*p dim.* *pp dim.*

Una corda.