

(Holmès)

3. L'Heure de Pourpre

Les Heures

Augusta Holmès

Chant Voice

Lento $\text{♩} = 48$ (Ton original)

Piano

p

poco crescendo

Red. * Red.* Red.* Red. * Red.* Red.* Red.* Red.*

5

p

C'est l'heu - re! l'heu - re Où

p *pp* *p*

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

10

mf *p* *mf* *p*

le so - leil mou-rant Rou - levers sa rou - ge de-meu - re C'est

Red.* Red.* Red.*

2

14

l'heu - re! l'heu - re du bai - ser fauve et tor - tu - rant!

p

Red.❄ *Red.❄*

18

E - cou - te! E -

f *pp*

Red.❄ *Red.❄* *Una corda*

22

- cou - te, Blot - tie en - tre mes bras, Mon cœur qui sai - gne goutte à

cresc.

25

gout - te... E - cou - te! E - cou - te!

mf *f* *mf*

mf *f* *p* *mf*

Avec douleur

28 *p*

Si tu me tra-his, tu mour - ras!

p *molto cresc.* *ff* *Appassionato e rubato*

Red.✱

31 *mf*

Oh! pleu - re!

mf

Red.✱

Red.✱

34 *f* *p* *crescendo*

pleu - re Si ja - mais en pas-sant, même en rêve, Un dé-sir t'ef -

ff *p* *crescendo*

Red.✱

4

36

f *mf*

- fleu - re! Oh! pleu - re, pleu - re, pleu - re,

38

ff

Sans ralentir

pleu - re, car la nei - ge boi-ra ton sang! _____

ff *f* *Appassionato e rubato* *ff*

Red. ✱

41

p

C'est l'heu - re! _____

dim. *p*

Red. ✱

44 *Sospirando* *p*

l'heu - re _____ Où le so - leil mou-rant Rou - le vers sa rou - ge de-meu -

47 *ff* *f*

-- re... _____ C'est l'heu - - re! *Désespérément* l'heu - re Où l'on

sf *p* *ff* *f*

8

50 *a Tempo*

s'ai - me, Où l'on s'aime *Poco allarg.* en se tor - tu - rant! _____

Buio allarg.

Musical score for piano, measures 53-58. The score is in G major and 3/4 time. It features a complex texture with multiple voices in both hands, including octaves, triplets, and dynamic markings such as *f*, *p*, *sf*, and *pp*. The piece concludes with a *Una corda* instruction.