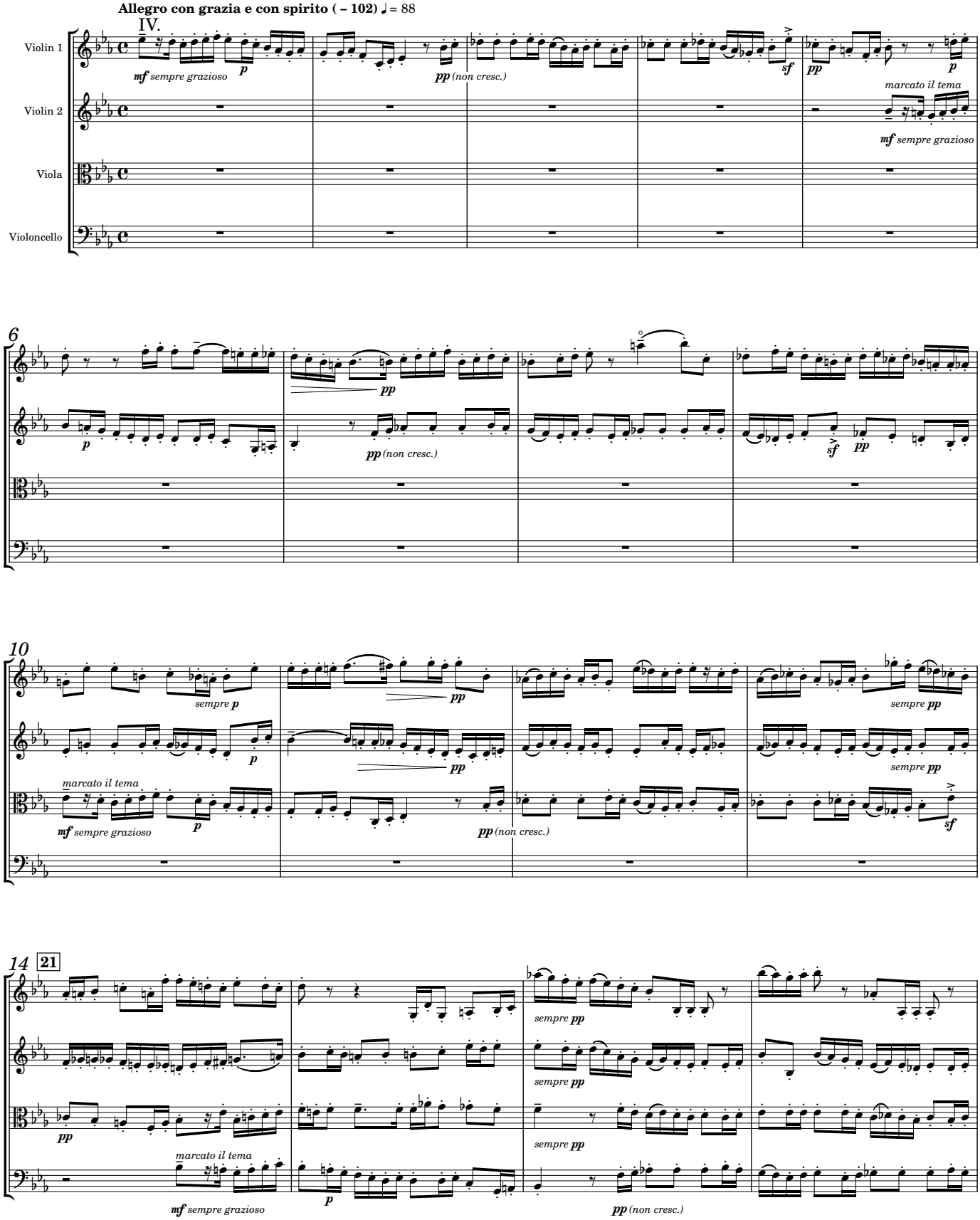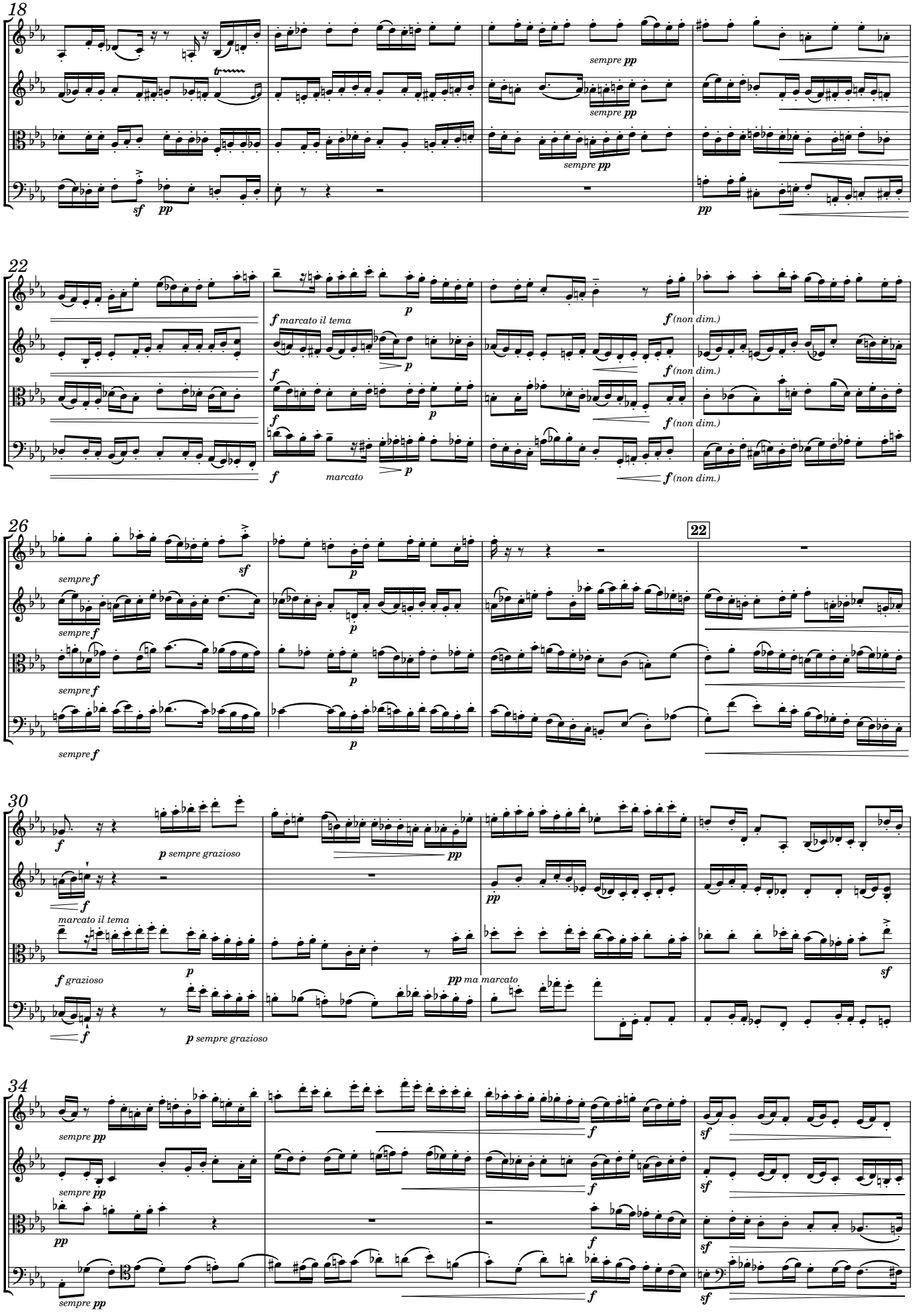String Quartet No.4
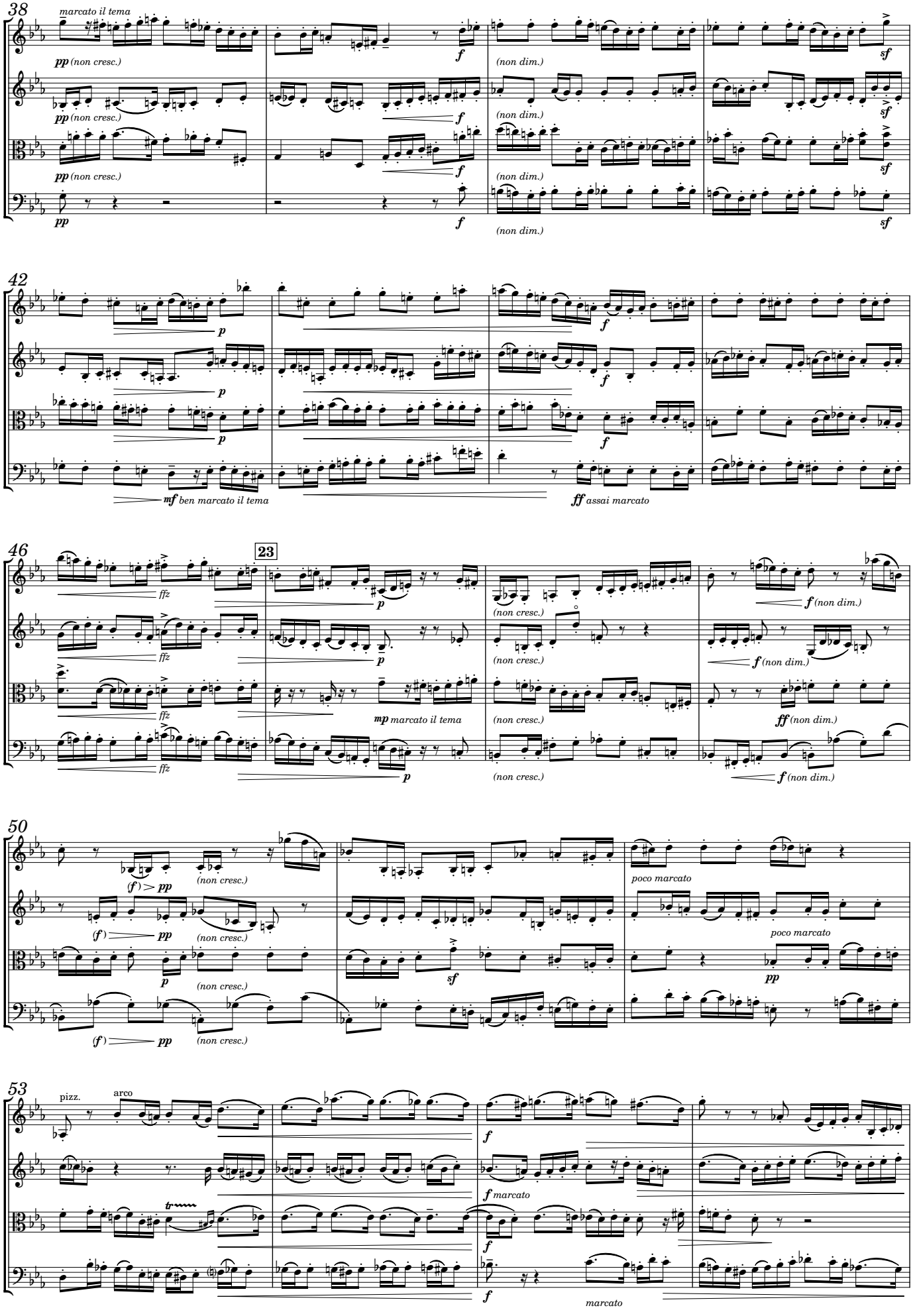
Op.109
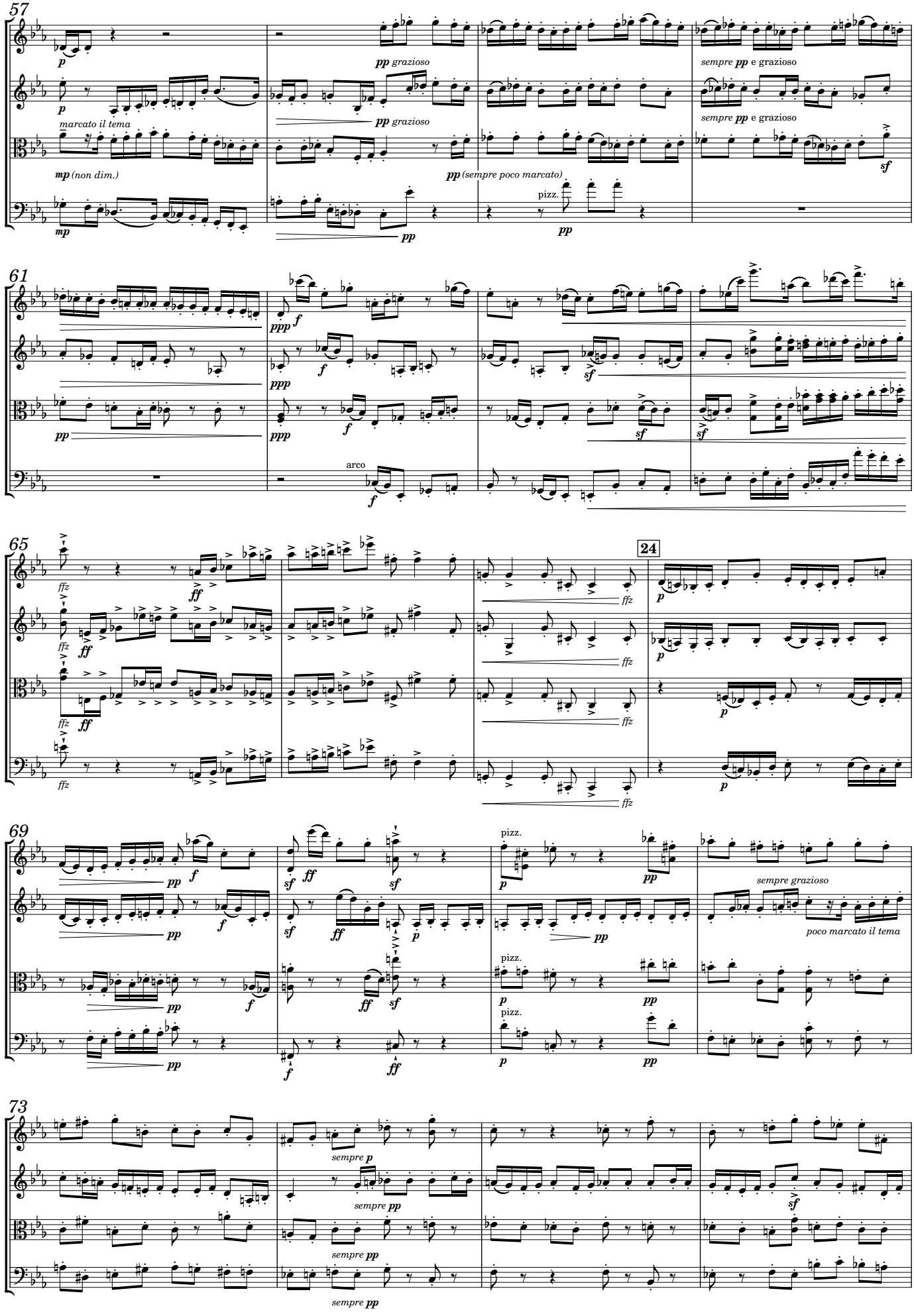
Max Reger
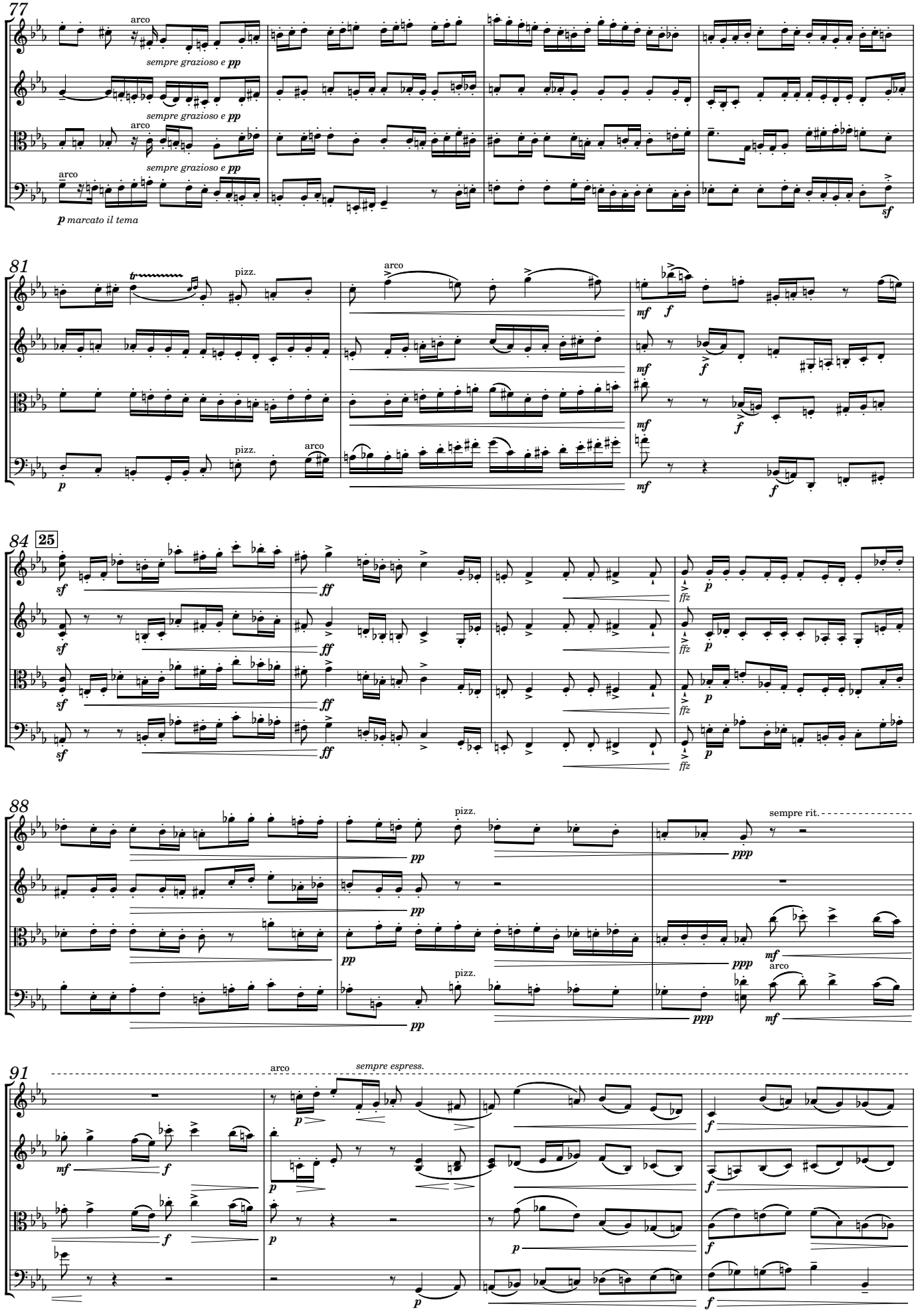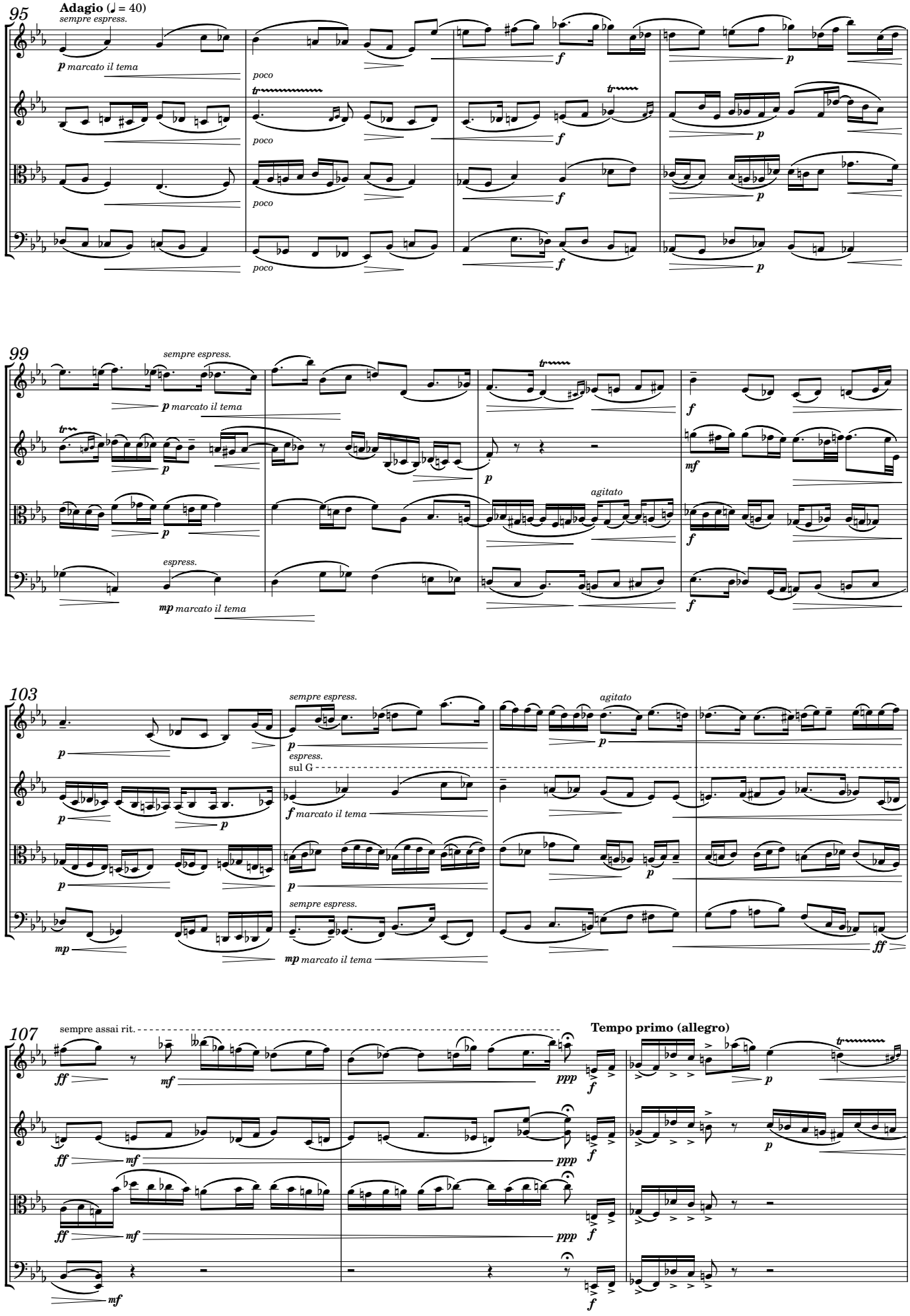


OpenScore (CC0)
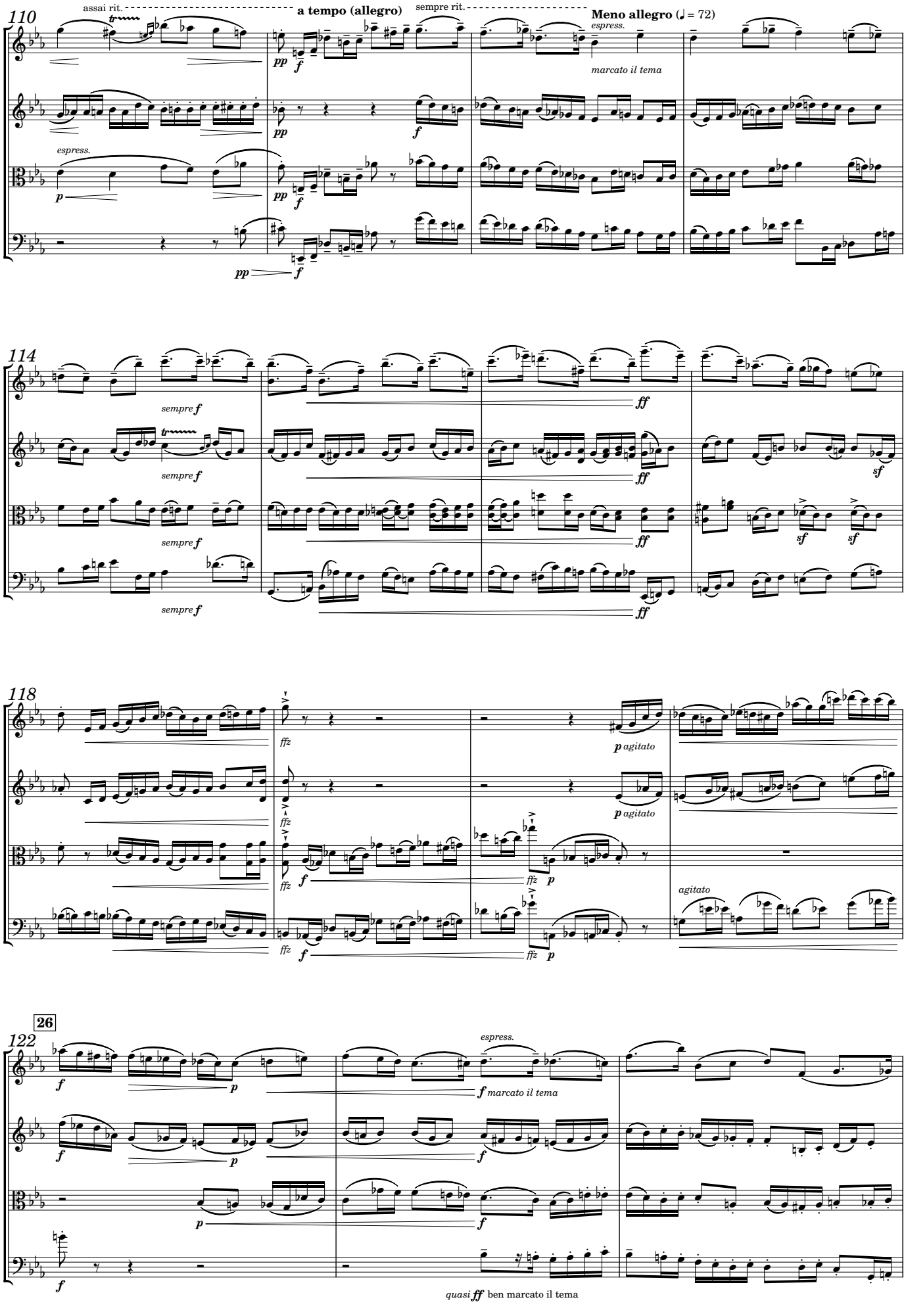

18
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sf
pp
pp
22
f marcato il tema
p
f (non dim.)
f (non dim.)
f (non dim.)
f (non dim.)
f
marcato
p
26
sempre f
sempre f
sempre f
sempre f
sf
p
p
p
22
30
f
p sempre grazioso
pp
f
marcato il tema
f grazioso
p
pp ma marcato
sf
f
p sempre grazioso
34
sempre pp
sempre pp
pp
sempre pp
f
f
f
sf
sf
sf
sf
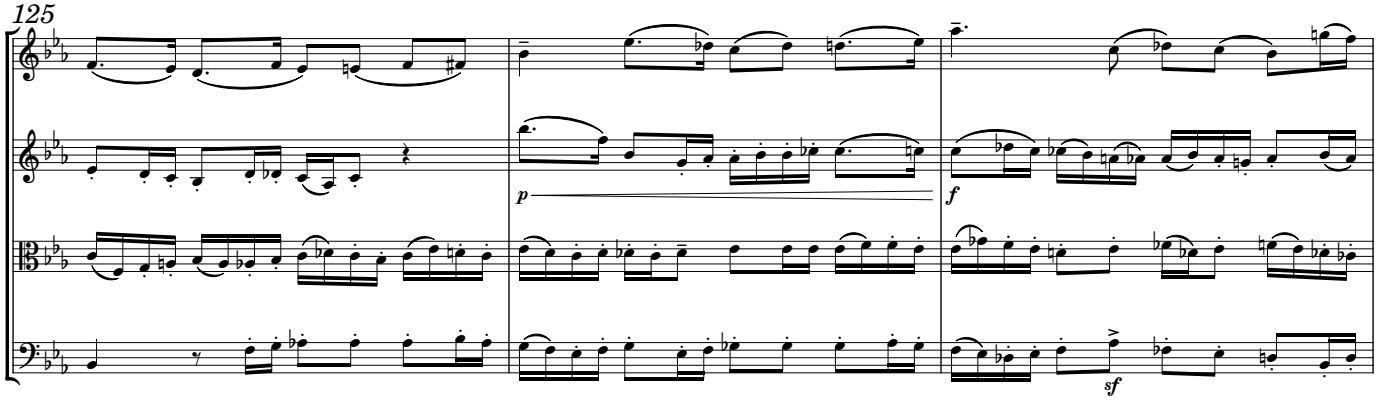

38
marcato il tema
pp (non cresc.)
f
(non dim.)
sf
42
p
f
mf ben marcato il tema
ff assai marcato
46
23
ffz
(non cresc.)
mp marcato il tema
ff (non dim.)
50
(f) > pp
poco marcato
sf
53
pizz.
arco
marcato
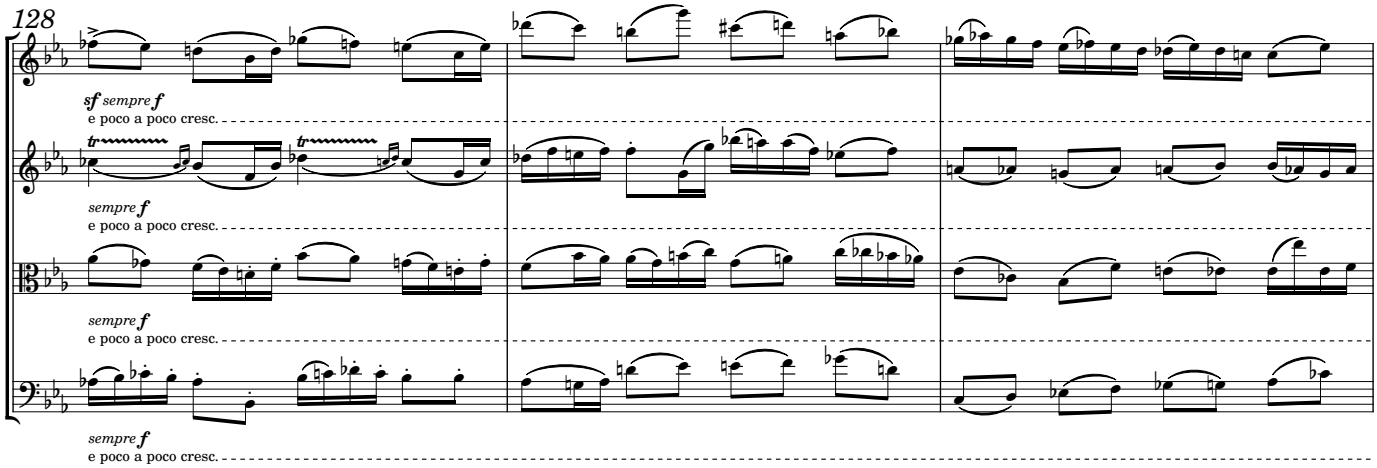

57
p
marcato il tema
mp (non dim.)
mp
pp grazioso
pp grazioso
pp
pp (sempre poco marcato)
pizz.
pp
sempre pp e grazioso
sempre pp e grazioso
sf
61
ppp
f
pp
ppp
f
ppp
f
arco
f
sf
sf
65
ffz
ff
ffz
ff
ffz
ff
ffz
ffz
24
p
p
p
p
69
pp
f
pp
f
pp
sf
ff
sf
sf
ff
sf
p
pizz.
p
pp
pizz.
p
pp
pizz.
p
pp
sempre grazioso
poco marcato il tema
73
sempre p
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sf
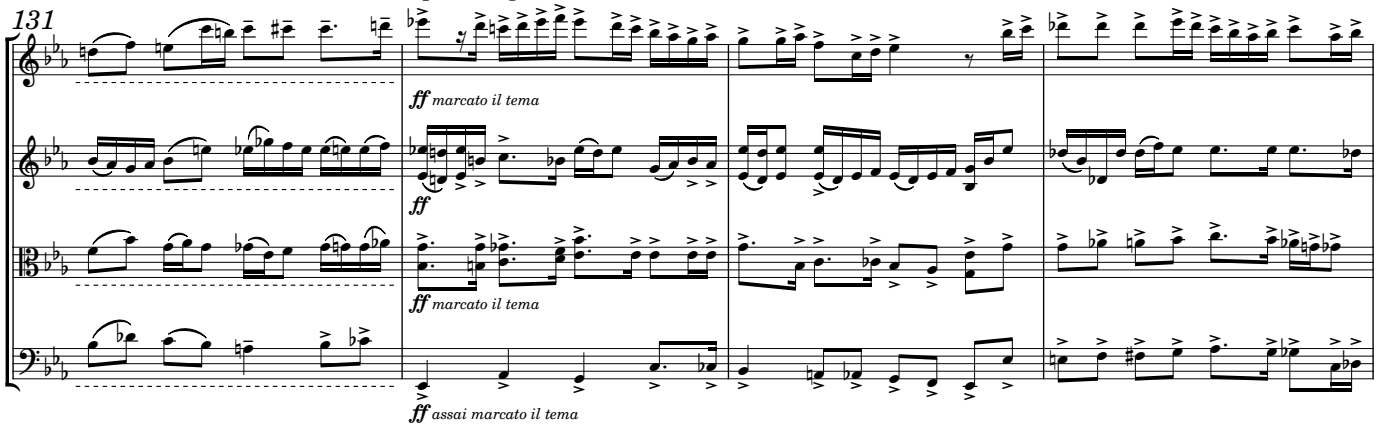

77
arco
sempre grazioso e pp
sempre grazioso e pp
arco
sempre grazioso e pp
arco
p marcato il tema
81
pizz.
arco
mf
f
mf
f
mf
p
pizz.
arco
mf
f
84
25
sf
ff
ffz
p
88
pizz.
sempre rit.
pp
ppp
mf
arco
91
arco
sempre espress.
mf
f
p
f
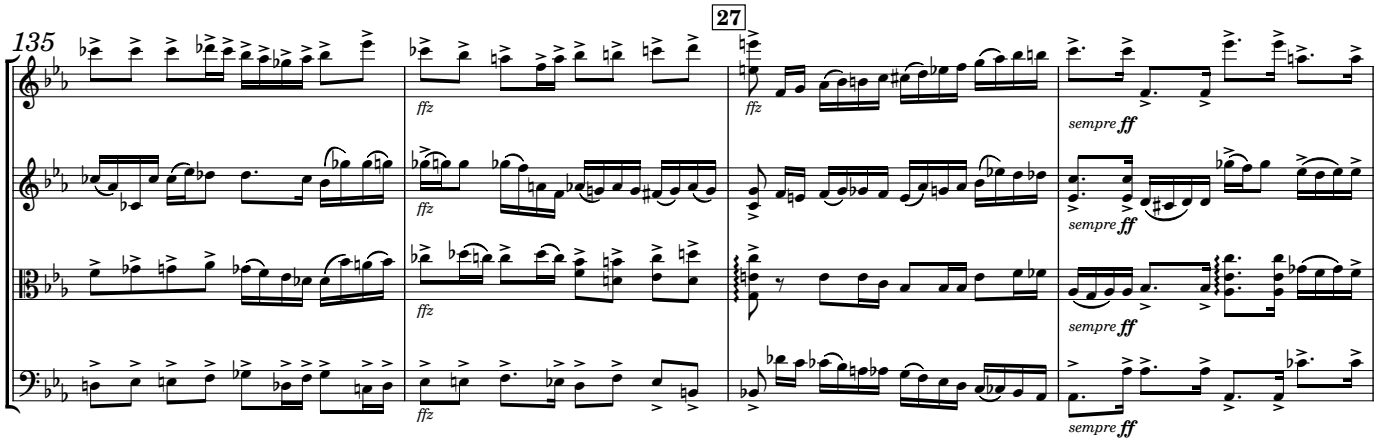

95
Adagio (♩ = 40)
sempre espress.
p marcato il tema
poco
f
p
99
sempre espress.
p marcato il tema
agitato
espress.
mp marcato il tema
mf
103
sempre espress.
agitato
espress.
sul G
f marcato il tema
mp marcato il tema
ff
107
sempre assai rit.
ff
mf
ppp
Tempo primo (allegro)
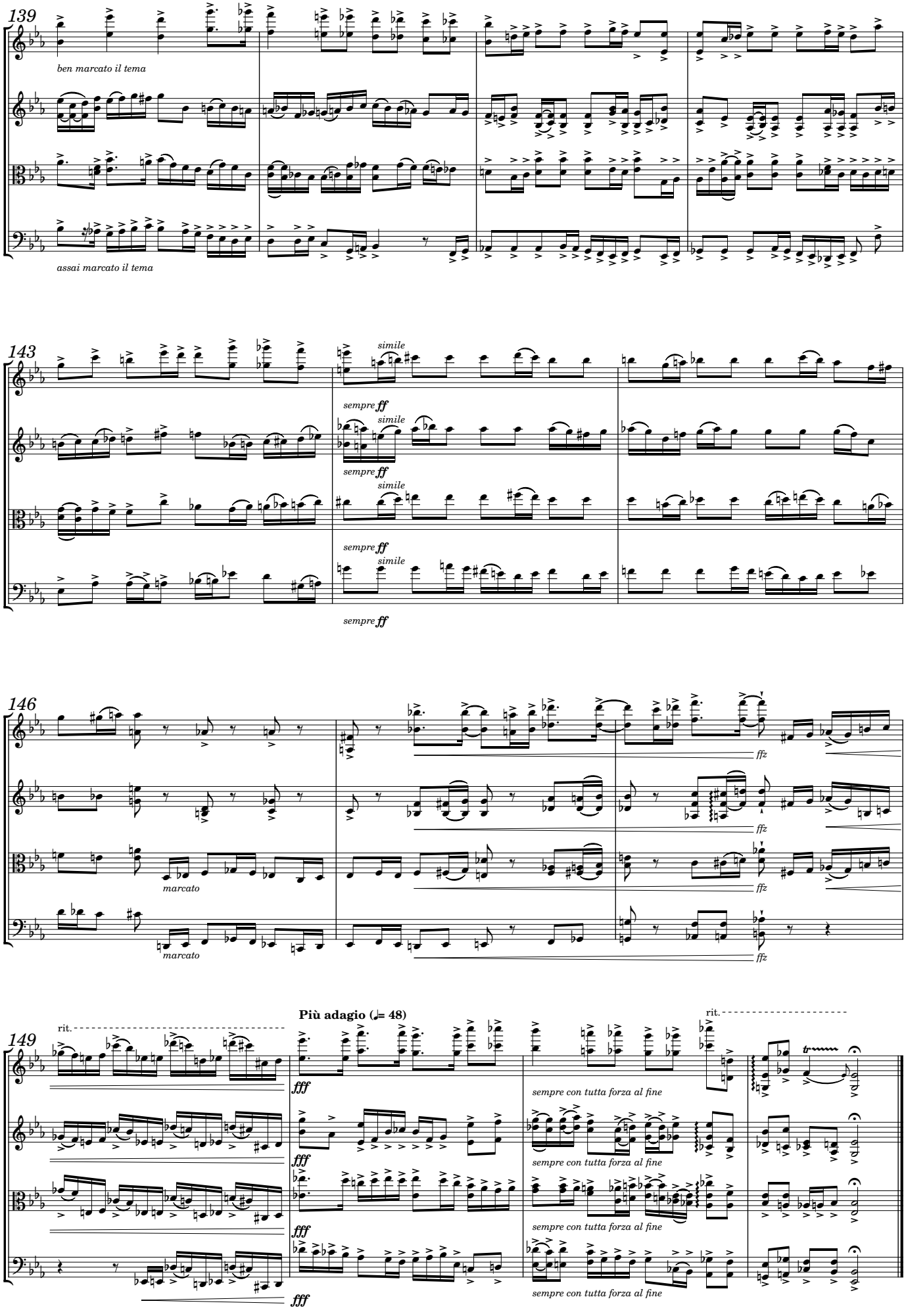

110
assai rit.
a tempo (allegro)
sempre rit.
Meno allegro (♩ = 72)
espress.
marcato il tema
114
sempre f
ff
sf
118
ffz
p agitato
agitato
26
122
espress.
f marcato il tema
quasi ff ben marcato il tema


125
p
f
sf


128
sf sempre f
e poco a poco cresc.
sempre f
e poco a poco cresc.
sempre f
e poco a poco cresc.
sempre f
e poco a poco cresc.


quasi adagio (♩ = 66)
131
ff marcato il tema
ff
ff marcato il tema
ff assai marcato il tema


135
27
ffz
ffz
ffz
ffz
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff


139
ben marcato il tema
assai marcato il tema
143
simile
sempre ff
146
ffz
marcato
149
rit.
Più adagio (♩= 48)
fff
sempre con tutta forza al fine