

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Musica Proibita.

Verbotener Gesang.

Melodie.

(Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Bariton)

Gedicht von Flick-Flock.

Deutsche Übersetzung von Ferdinand Gumbert.

S. Gastaldon, Op. 5.

Andante affettuoso.

Piano. *pp*

fast gesprochen (quasi parlato)

Vom Bal- kon je- den A- bend blickt' ich nie - der, da tönt's her-
 O - gni se - ra di so - to al mio bal - co - ne sen - to can-

auf wie zar-te Her-zens - kla - gen, ein schö-ner Mann sang schmelzend Liebes-
 tar, u - na can-zon d'a - mo - re, più vol-te la ri - pe - te un bel gar-

lie-der, und dann begann mein Herz mäch-tig zu schla - gen, ach mäch-tig je-des
 zo - ne e bat - te - re mi sen - to for-te il co - re, e bat - te - re mi

pp *rall.* - - - *f* *schwungvoll (con slancio)*
 Mal schlug mir das Herz. Das schö - ne Lied er - füll - te mich mit
 sen - to for - te il cor. Oh quan-to è dol - ce quel - la me - lo -

Ped. * Ped. *

p *schwärmerisch (con entusiasmo)*
 Freu - - den, wie hört' ich's ger - - ne, im - mer möcht' ich's
 di - - a, oh com' è bel - - la, quan - to m'è gra -

Ped. * Ped. *

Più animato
mf *f*

hö - - ren, doch sang ich's sel - - ber, die Mut - ter wollt's nicht
 di - - ta! Ch'i - o la can - ti non vuol la mam - ma

Più animato
mf *f*

Red. * Red. * Red. *

lei - - den: daß sie's ver - bot, weiß ich nicht zu er -
 mi - - a: Vor - rei sa - per per - chè me l'ha proi -

Red. * Red. * Red. *

affrett. *e cresc.*

klä-ren! Jetzt ist sie fort, er - klin - ge nun mein Lied, das mich un - wi - der -
 bi - ta? El - la non c'è ed io la vo' can - tar la fra - se che m'ha

p *affrett.* *e cresc.*

a tempo *Più presto*
f *pp*

steh - lich im - mer - dar durch - glüht: Die ern - sten
 fat - to pal - pi - ta - - re: Vor - rei ba -

f *a tempo* *pp*

begeistert (con trasporto)

Au - - - gen, las - se mich sie küs - - sen, dein schwar-zes
 cia - - - re i tuoi ca - pel - li ne - - ri, le lab - bra

pp *marcato* *il canto*

Haar, die Lip - pen, ach, die sü - - ßen, du En - gels -
 tue e gli oc - chi tuoi se - ve - - ri, vor - - rei mo -

rall.

ff *stent.* *pp* *rall.*
 bild, o dürft' ich mit dir ster - ben, welch' se - lig Loos, den Him - mel zu er -
 rir con - te, an - gel di Di - o, o bella in na - mo - ra - ta, te - sor

ff *stent.* *pp* *rall.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

a tempo
 wer - ben! Ge - stern noch sah ich ihn vor - ü - ber ge - hen, und wie - der
 mi - o! Qui sot - to il vi - - di i eri a pas - seg - gia - re e lo sen -

a tempo

Presto.
pp con anima

sang er, ich konnt' es wohl ver - steh'n: die ern - sten Au - gen, las - se mich sie -
 ti - va al so - li - to can - tar: Vor - rei ba - cia - re i tuoi ca - pel - li

küs - sen, dein schwar - zes Haar, die Lip - pen, ach, die
 ne - ri, le lab - bra tue e gli oc - chi tuoi se

sü - Ben, o du mein En - gel, e - wig lieb' ich
 ve - ri; strin - gi - mi, o ca - ra, strin - gi - mi al tuo

dich, schenk' mir dein Herz, o komm', er - hö - re mich!
 co - re, fam - mi pro - var l'eb - brez - ze del - l'a - mor.