

ZWEI GEISTLICHE CHOERE

für vier Männerstimmen

Op. 115

II Periti autem

Felix Mendelssohn Bartholdy

(♩ = 70)

Allegro vivace

f

Tenor

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, pe -

Tenor

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, pe -

Bass

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us,

Bass

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us,

7

T.

- ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut

T.

- ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut

B.

pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut

B.

pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut

26

T. *p*
-tos e runt stel - -

T. *p*
-tos e runt stel - -

B. *p*
-tos e - - -

B. *p*
-tos e - - -

27

T. *p*
-la - rum si - mi les, e - runt stel la - rum si - mi les, e - runt stel la - rum si - mi -

T. *p*
-la - rum si - mi les, e - runt stel la - rum si - mi les, e - runt stel la - rum si - mi -

B. *p*
-runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel la - rum si - mi -

B. *p*
-runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel la - rum si - mi -

33

T. -les, in om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in pm-nem ae-ter - ni - ta - tem,

T. -les, in om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in pm-nem ae-ter - ni - ta - tem,

B. -les, in om - - nem ae - ter - ni - ta - - tem, in

B. -les, in om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in pm-nem ae-ter - ni - ta - tem, in

38

T. in om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in om - -

T. in om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in om - -

B. om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in om - nem, in om-nem ae-ter - ni -

B. om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in om - nem, in om - nem ae - ter - ni -

43

T. - nem, in

T. - nem,

B. - ta - tem, in om - - - - nem ae -

B. - ta - tem, in om-nem ae-ter - ni - ta - tem, in

59

T. 8 om-nem ae-ter - ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti

T. 8 - ta - tem, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti

B. 8 ae - ter - ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti

B. 8 -tem, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti

marcato
f

marcato
f

marcato
f

marcato
f

65

T. 8 au - - tem ful - ge - -

T. 8 au - - tem ful - ge - -

B. 8 au - - tem ful - ge - -

B. 8 au - - tem ful - ge - -

67

T. 8 -bunt ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us.

T. 8 -bunt ut ful - - gor ae - the - re - us.

B. 8 -bunt ut ful - - gor ae - the - re - us.

B. 8 -bunt ut ful - - gor ae - the - re - us.

rit.

Adagio