

Allons Prier!

A Madame Wilmé Gittin
Hymne à Marie

Mel. Bonis

Chant Voice

Lent. *p* très recueilli.

Al-lons pri - er, voi - ci le

Piano ou Orgue

5

soir! Le coeur a be - soin de pri - è - re Com - me de

9

bri - se le par - ter - re, Com-me de ra-yons l'os-ten - soir,

cresc.

2

13

dim. e poco rit.

Com - me de flam - me l'en - cen - soir, Com - me d'eau pu - re la ri - viè -

dim. e poco rit.

16 **a Tempo.**

p *cédez.*

-re. Al - lons pri - er, voi - ci le soir! Ma -

p *cédez.*

suivez.

19

-rie, par nos pleurs ap - pe - lé - e, A toi, du fond de la val -

22

mystérieux.

-lé - e, Mon-te un cri qui doit t'é - mou - voir. Al - lons pri -

mystérieux.

25

a Tempo.
mp

- er, voi - ci le soir! Al-lons pri - er, voi - ci le soir!

29

A - vo - ca - te puis - sante et bon - ne, A tes en - fants que ton coeur

32

don - ne: Paix, con - fi - ance, a - mour, es - poir!

36

De tous les dons qu'on peut a - voir, Jé - sus te fit u - ne cou -

The image shows a musical score for a voice and piano. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "- ron - - - - - ne." with a long horizontal line above the notes indicating a sustained sound. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right-hand part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left-hand part provides a harmonic foundation with a long note in the first measure and a chord change in the second measure.

40 *p*

Al - lons pri - er, voi - ci le soir!

43 *p* *cédez.* *à volonté.*

Re - gar - de - nous, Re - gar - de - nous, dou - ce Ma - do - ne! Que par

suivez. *rit.*

46

toi Jé - sus nous par - don - ne! Et qu'au ciel nous puis - sions le voir!

50 *très calme.* *rall.*

Al - lons pri - er, voi - ci le soir!