

Trigueira

Canção

Chiquinha Gonzaga

Allegretto

Canto
Voice

Piano

4

6

1. Tri - guei - ra, que

tens?

Fei - a co'es-sa cõr te_i-ma - gi - nas? Fei - a, tu Que_as-sim fas - ci - nas

The musical score for measures 11-14 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Fei - a co'es-sa cõr te_i-ma - gi - nas? Fei - a, tu Que_as-sim fas - ci - nas". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Com um só o-lhardos teus! Que ciu - me tens d'al - vu - ra

The musical score for measures 15-18 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Com um só o-lhardos teus! Que ciu - me tens d'al - vu - ra". The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking in the left hand starting at measure 17.

19

D'es-ses sem-blan - tes de ne - ve! Ai! po-bre ca - be - ça le - ve

23

Que te não cas - ti - gue Deus! E sus - pi - ras, e mur - mur - as Que

27

mais de - se - ja - vas

28

in - da? Pois se - ri - as tu mais lin - da, Se ti-ves-ses ou-tra

32

cor? Pois se - ri - as tu mais lin - da, Se ti-ves-ses ou-tra cor?