

Classical.ru Live

# Венгерский танец №5 для оркестра

русских народных инструментов  
2016г.

**Иоганнес Брамс**

1

Allegro  
Домра Малая I

%

Домра Малая II  
 Домра Альт I  
*f* Домра Альт II  
*f* Домра Бас  
*f*

Флейта  
 Гобой  
 Баян I  
*f* Баян II  
 Баян III  
 Баян IV  
*f*

Контрабас  
 Набор ударных  
 Гусли

Бал. Прима  
*f* Бал. Секунда  
*f* Бал. Альт  
*f*

Контрабас  
*f*

The score is for a piece in 2/4 time, key of B-flat major. It features a large ensemble of instruments. The Domra parts (I, II, Alto I, Alto II, Bass) and Baglamas (I, II, III, IV) have melodic lines, often marked with a forte (*f*) dynamic. The Balalaika parts (Prima, Sekunda, Alto) play rhythmic accompaniment. The Flute, Oboe, and Gong parts are currently silent. The Bassoon and Double Bass parts provide harmonic support. The score begins with a first ending bracket labeled '1'.

9

Д. М. I

*f*

Д. М. II

*f*

Д. Альт I

*f*

Д. Альт II

Д. Бас

*f*

Фл.

Гоб.

Баян I

*f*

Баян II

*f*

Баян III

Контрб.

Баян IV

Контрб.

Наб. Уд

Гусли

Б. Прима

*f*

Б. Сек.

*f*

Б. Альт

Контрб.

*f*

Д. М. I

*sp*

Д. М. II

*sp*

Д. Альт I

*sp*

Д. Альт II

*sp*

Д. Бас

*sp*

Баян I

*sp*

Баян II

Баян III

Баян IV

Гусли

Б. Прима

*sp*

Б. Сек

*sp*

Б. Альт

*sp*

*sp*

16 2

**Д. М. I**  
**Д. М. II**  
**Д. Альт I**  
**Д. Альт II**  
**Д. Бас**

**Фл.**  
**Гоб.**

**Баян I**  
**Баян II**  
**Баян III**  
**Баян IV**

**Контрб.**  
**Контрб.**

**Наб. Уд**

**Гусли**

**Б. Прима**  
**Б. Сек**  
**Б. Альт**

**Скр.**  
**Контрб.**





40 *poco rit.* *a tempo*

Д. М. I *sf* Д. М. II *f*

Д. Альт I *f*

Д. Альт II *f*

Д. Бас *sf* *f*

Фл. *p* *sf* *f*

Гоб. *p* *sf* *f*

Баян I *sf* *f*

Баян II *sf* *f*

Баян III *sf* *f*

Баян IV *sf* *f*

Контрб. *p* *sf*

Наб. Уд *p* *sf*

Гусли

Б. Прима *sf* *f*

Б. Сек. *sf* *f*

Б. АЛЬТ *sf* *f*

Скр. *p* *sf* *f*

Контрб. *p* *sf*



57 *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *p* Д. М. I  
 Д. М. II  
 Д. АЛЬТ I  
 Д. АЛЬТ II  
 Д. Бас

Фл.  
 Гоб. *p* *p*

Баян I  
 Баян II  
 Баян III  
 Баян IV *p*

Контрб.  
 Контрб. *p*

Наб. Уд

Гусли

Б. Прима  
 Б. Сек.  
 Б. АЛЬТ

Скр. *p* *p*  
 Контрб. *p*