

3. Das Liedchen von der Ruhe

8 Lieder, Op.52

Ludwig van Beethoven

Adagio
p

Voice

1. Im Arm der Lie - be ruht sich's wohl, wohl, auch im Schoss der

Piano

p

5

Er - de. Ob's dort noch o - der hier sein soll, wo Ruh ich fin - den

9

wer - - - de, wo

10

Ruh ich fin - den wer - de, das forscht mein Geist und sinnt und denkt, und

pp

14

fleht zur Vor - sicht, die sie schenkt, und fleht zur Vor - sicht, die sie schenkt.

p

pp

2

18

Musical score for measures 18-20. The score is in 3/4 time and B-flat major. The top staff (treble clef) contains rests for all three measures. The middle staff (treble clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 19 and 20. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 19 and 20.

21

Musical score for measures 21-23. The score is in 3/4 time and B-flat major. The top staff (treble clef) contains rests for all three measures. The middle staff (treble clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 21 and 22, and a *pp* dynamic marking. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 21 and 22, and a *pp* dynamic marking.

23

p

2. Im Arm der Lie - be ruht sich's wohl, mir winkt sie, ach! ver - ge - bens! Bei
 3. Im Schoss des Er - de ruht sich's wohl, so still und un - ge - stö - ret, hier
 4. Ach, wo ich wohl noch ru - hen soll von jeg - li - cher Be - schwer - de, im

p

28

2. dir, E - li - se, find ich wohl die Ru - he mei - nes Le - bens, die
 3. ist das Herz so kum - mer - voll, dort wird's durch nichts be - schwe - ret, dort
 4. Arm der Lie - be ruht sich's wohl, wohl auch im Schoss der Er - de, wohl

32

2. Ru - he mei - nes Le - bens. Dich wehrt mir har - ter Men - schen Sinn, und
 3. wird's durch nichts be - schwe - ret. Man schläft so sanft, schläft sich so süß hin -
 4. auch im Schoss der Er - de! Bald muss ich ruhn, und wo es sei, dies

pp

36

2. in der Blü - te welk ich hin, und in der Blü - te welk ich hin!
 3. ü - ber in das Pa - ra - dies, hin - ü - ber in das Pa - ra - dies.
 4. ist dem Mü - den ei - ner - lei, dies ist dem Mü - den ei - ner - lei.

p

pp

40

4

43

Musical score for measures 43 and 44. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat). Measure 43 features a melodic line with eighth-note patterns and a piano accompaniment with chords and eighth-note patterns. The piano part is marked *pp*. Measure 44 shows the continuation of the melodic line and piano accompaniment, ending with a repeat sign.