

2. Feuerfarb

8 Lieder, Op.52

Ludwig van Beethoven

Andante con moto

Voice

Piano

sfmpre

p 4

1. Ich weiss ei - ne Far - be, der bin ich so hold, die ach - te ich hö - her als
 3. Die Bläu - e des Him - melsstrahlt herr - lich und mild, drum gab man der Treu - e dies
 5. War - um ich, so fragt ihr, der Far - be, so hold, den hei - li - gen Na - men der

7

1. Sil - ber und Gold; die trag ich so ger - ne um Stirn und Ge - wand, und
 3. freund - li - che Bild. Doch trü - bet manch Wölk - chen den Ä - ther so rein! so
 5. Wahr - heit ge - zollt? Weil flam - men - der Schim - mer von ihr sich er - giesst, und

10

1. ha - be sie Far - be der Wahr - heit ge - nannt. 2. Wohl
 3. schlei - chen beim Treu - en oft Sor - gen sich ein. 4. Die
 5. ru - hi - ge Dau - er sie schü - tzend um - schliesst. 6. Ihr

fp *p*

13

2. blü - het in lieb - li - cher, sanf - ter Ge - stalt die
 4. Far - be des Schne - es, so strah - lend und licht, heisst
 6. scha - det der näs - sen - de Re - gen - guss nicht, noch

15

glü - - hen - - de Ro - - se, doch
 Far - - be der Un - - schuld, doch
 bleicht sie der Son - - ne ver - -

16

calando *a tempo*

2. blei - chet sie bald. Drum weih - te zur Blu - me der Lie - be man sie; ihr
 4. dau - ert sie nicht. Bald ist es ver - dun - kelt das blen - den - de Kleid: so
 6. zeh - ren - des Licht, drum trag ich so gern sie um Stirn und Ge - wand und

calando

19

2. Reiz ist un - end - lich, doch wel - ket er früh.
 4. trü - ben auch Un - schuld Ver - läum - dung und Neid.
 6. ha - be sie Far - be der Wahr - heit ge - nannt.

p

22

Musical score for page 22, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of three measures of whole rests, followed by a fermata. The piano accompaniment is divided into two staves: the upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The piano part features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.