

Der Erlkönig

Emilie Mayer

Geschwind

Voice

Piano

p *rf* *mf* *mf*

Wer rei - - tet so

6

spät durch Nacht und Wind? Es ist der Va - ter mit sei - - nem Kind, er

p *p*

13

hält den Kna - - - ben wohl in dem Arm, Er

fasst ihn si - cher, er hält ihn warm. *mf* Mein

The vocal staff is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "fasst ihn si - cher, er hält ihn warm. *mf* Mein". The dynamics include a mezzo-forte (*mf*) marking above the final measure.

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The right hand plays chords and rests, while the left hand plays a continuous eighth-note accompaniment. The key signature is one flat (B-flat).

21

Sohn, was birgst du so bang dein Ge - sicht? *apai* Siehst, Va - - ter, du den Erl - kö - nig

28

nicht? Den Er - - len - kö - nig mit Kron' und Schweif?

33

mf
Mein

34

Sohn, es ist ein Ne - bel-streif. *p* Ziemlich flüsternd und lockend
"Komm lie - bes Kind, komm, geh' mit mir! Gar schö - ne Spie - le

4

41

spiel' ich mit dir; Manch' bun - te Blu - men sind an dem Strand; Mei - ne Mut - - ter hat manch'

45

gü - den Ge-wand." Mein Va - ter, mein Va - ter, und hö - - rest du nicht, Was

50

Er - - len - kö - nig mir lei - se ver - spricht? - Sei ru - hig, blei - be ru - hig, mein Kind; In dür - ren

57

Blät - tern säu - selt der Wind. *sott p* voce "Willst, fei - ner Kna - be, du mit mir geh'n, mei - ne

62

Töch - - ter sol - len dich war - - ten schön; mei - ne Töch - - ter füh - ren den nächt - li - chen Reihn, und

66

wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, und wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein." *p* Mein

6
70

Va - ter, mein Va - ter, und siehst du nicht dort Erl - kö - nigs Töch - ter am düs - - tern

77

mf
Ort? Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es ge - nau; Es

82

schei - - nen die al - - ten

84

p
Wei - - den so grau! "Ich lieb' dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - stalt; Und

cresc. -

90

The image shows a musical score for a voice and piano piece. The score is divided into two systems. The first system is the vocal line, written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "bist", "du", and "nicht". The second system is the piano accompaniment, consisting of a treble and a bass clef. The treble clef part begins with a "cresc." (crescendo) marking. The bass clef part features a triplet of eighth notes in the first measure of the second system, which is repeated in the second measure of the second system. The piano part is written in a 3/4 time signature.

wil - lig, so brauch' ich Ge - walt!" *f* Mein Va - ter, mein Va - ter, nun

fasst er mich

an! Erl - kö - nig hat mir ein Leids ge - tan!

ff *mf* *rallentando* *rf* *a tempo*

Dem Va - - - ter

108

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics: "grau - - - - - set's, er". The first note is marked with an accent (>). The second staff is the piano accompaniment, featuring a repeating triplet pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The lyrics "grau" and "er" are positioned below the first and last notes of the vocal line, respectively.

10
109

rei - - tet ge - - schwind, Er hält in den Ar - men das äch - - zen - de

cresc.

114

Kind, Er reicht den

115

Hof mit Müh' und Not; In sei - nen Ar - men das Kind war tot!

f *p* **Andante** *pp* *p*

121