

Der Erlkönig

Johann Wolfgang von Goethe
(1749-1832)

Emilie Mayer
(1812-1883)

Geschwind

The musical score is presented in three systems. The first system shows the piano introduction in B-flat major, 3/4 time, with a tempo marking of 'Geschwind'. The piano part features a driving eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble. The vocal line is silent in this system. The second system begins with the vocal entry on the first measure, marked with a first ending bracket. The lyrics are 'Wer rei - tet so spät - durch'. The piano accompaniment continues with dynamic markings of *mf* and *sf*. The third system continues the vocal line with the lyrics 'Nacht und Wind? Es'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with dynamic markings of *mf* and *sf*.

9

ist der Va - ter mit sei - nem

12

p

Kind, er hält den Kna - ben

15

wohl in dem Arm, er

17

fasst ihn si - cher, er hält ihn

20 *mf*

warm. Mein Sohn, was birgst du so

23 *p (assai)*

bang dein Ge - sicht? Siehst, Va - ter,

26

du den Erl - kö - nig

28

nicht? Den Er - len -

30

kö - nig mit Kron' und Schweif?

33

mf

Mein Sohn, es ist ein

mf

35

heimlich flüsternd und lockend (sotto voce) p

Ne - bel-streif. „Du

heimlich flüsternd und lockend (sotto voce) p

38

lie - bes - Kind, komm, geh mit mir! Gar schö - ne Spie - le

p

41

spiel' ich mit dir, manch' bun - te Blu - men sind an dem Strand, mei - ne

44

Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand." Mein Vat - er, mein

47

Va - ter, und hö - rest du nicht, was

50

Er - len - kö - nig mir

52

lei - se ver - spricht? Sei

54

ru - hig, blei - be ru - hig, mein Kind, in dür - ren

57

Blät - tern säu - selt der Wind.

59

p sotto voce

„Willst, fei - ner Kna - be, du mit mir gehn? Mei - ne

62

Töch - ter sol - len dich war - ten schön, mei - ne Töch - ter füh - ren den

65

nächt - li - chen Reihn und wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, und

68

wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein." Mein Va - ter, mein

71

Va - ter, und siehst du nicht dort

74

Erl - kö - nigs Töch - ter am

76

dü - - stern Ort? Mein Sohn, mein

mf

mf

79

Sohn, ich seh' es ge - nau, es

82

schei - nen die al - ten Wei - den so

85 *p*
 grau! „Ich lieb' dich, mich reizt dei-ne schö - ne Ge -

89 *cresc.*
 stalt, und bist du nicht wil - lig, so brauch' ich Ge -

93 *f*
 walt!“ Mein Va - ter, mein

95 *ff*
 Va - ter, jetzt fasst er mich an!

10 *mf* ral - len - tan - do

98 Erl - kö - nig hat mir ein

100 *sf* a tempo

Leids ge - tan.

103

106 *p* Dem Va - ter grau - set's, er

cresc.

109

rei - tet ge - schwind, er hält in den

cresc.

112

Ar - men das äch - zen - de Kind, er-reicht den

cresc.

115

Hof mit Müh' und Not, in sei-nen Ar - men, das

f **Andante** *p* *pp*

118

Kind war tot!

p