

(Unknown)

# Liebeslied

Luise Greger

Gesang  
Voice

Andantino

*p*

*innig*  
Hast du ein  
Fül - let die

6

Lieb, halt's fest und warm, treu - in - ning wieg's in  
Lie - be das seh - nen - de Herz, wech - seln die Freu - den

11

*etwas lebhafter*  
dei - nem Arm! Lä - chelt die Lie - be, fällt Son - nen -  
oft - mals mit Schmerz. Ju - beln und Jauch - zen kün - det das

*sempre poco più crescendo*

16

-ssein, mit Her - zens - trieb zieht Glück her - ein!  
Glück, heim - li che Trä - nen dun - keln Blick!  
ver - den

*beduetungsvoll*

Föh - ren, merkt auf, hor - chet zu mal! Was - ser, rauscht auf, tragt es zu  
 Vög - lein lauscht her, mel - det's dem All trag' es zum Meer, rau - schen - der

Tal!  
 Fall:

*con sentimento*  
 Se - lig und

son - nig dünkt mich die Welt, lieblich und won - nig, lieb lich und

won - nig, die mich er - wählt! wählt!

43

Musical score for measures 43 and 44. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. Measure 43 features a melodic line with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a piano accompaniment with a triplet of eighth notes (F#3, G3, A3) and a sustained chord. Measure 44 shows the melodic line with a whole rest and the piano accompaniment with a sustained chord. The piece concludes with a double bar line.