

4. Baisers perdus

La mer

Marie Jaëll

Allegretto

Chant
Voice

Piano

p

4

p

Pau - vres voy - a - geurs las

6

mf

Qui vont cher-chant for - tu - ne Des oi -

p

8

f

- seaux de pas - sage au mât se sont po - sés, Et leur

chant re-ten-tit par les airs ac-coi-sés Dans la

p

Plus vite, très passionné

hu-ne.

pp *f*

Vers son pâle a-mou-reux gon-

f

sim.

-flant sa gor-ge bru-ne, La mer en-voie au ciel ses

21

vœux i - na - pai - sés. Des lè - vres de ses flots. *très retenu* monte un vol de bai -

très retenu

24 **A tempo**

- sers À la lu - ne...

ff

ff

28 **Allegretto**

p

p

31 *p*

Pau - vres voy - a - geurs las, —

p

4

34

vous trou - ve - rez for - tu - ne. Vous ou - blie - rez vos

36

maux aux pa - ys em - bra - sés, Là - bas!

rit. **A tempo** *pp*

39

Et c'est de quoi si gai - ment vous cau - sez Dans la

pp

42

hu - ne...

Plus vite, très passionné *f*

45

Mais toi,

47

mer, à quoi

49

bon gon - fler ta gor - - ge bru - ne?

50

De l'as - - tre qui te fuit tes beaux seins

— mé - pri - sés Se sou - lè - vent en vain — vers les loins-tains bai -

très retenu

f

très retenu

55 **A tempo**

- sers de la lu - ne...

A tempo
ff

59 **Allegretto**

p

62 *mf*

Heu - reux le sim - ple cœur

mf

65 *f* *f* *rit.*

Qui va cher - chant for - tune A - vec des rê - - ves sûrs d'ê - tre ré - a - li -

f *rit.*

67

p

- sés! Il est joy - eux ain - si que ces oi - seaux po - sés Dans la

pp

70

Plus vite, très passionné

hu - ne.

pp

f

73

Moi,

f

f

75

j'ai,

com -

me

la

f

f

76

mer gon - flant sa gor - - ge

The musical score for measures 76-77 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "mer gon - flant sa gor - - ge". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a continuous eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand with frequent triplet markings.

78

bru - - - ne,

The musical score for measures 78-79 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "bru - - - ne,". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a continuous eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand with frequent triplet markings.

D'im - pos - si - bles dé - sirs, des

vœux i - - na - pai - sés, Et

je pro-digue aus - si d'i - nu - ti - les bai - sers À la lu -

retenu **A tempo**

- - ne.